

	Grußworte	6
	Söke Dinkla Courage. Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen	12
Auguste Rodin und die Demokratisierung des Denkmals		21
Der Impressionismus in der Skulptur: Nichts ist für die Ewigkeit		35
	Sharon Hecker Flug und Sturz des Ikarus. Mut und Verletzlichkeit bei Medardo Rosso und Wilhelm Lehmbruck	58
Zerrissenheit und Kontemplation: Die Krise des Individuums		65
	Nathalie Lachmann Der Pathos der Distanz. Wilhelm Lehmbruck und Egon Schiele	84
Alles ist in Bewegung: Die Auflösung von Grenzen, Formen und Traditionen		91
Rationalität und Intuition: Die Harmonie in den Werken von Schlemmer und Lehmbruck		105
Nie wieder! – Künstlerische Mahnmale gegen den Krieg		117
Körper und Geist im Widerstreit. Wilhelm Lehmbruck im Kontext der Zürcher Avantgarde		139
	Sarah Louisa Henn Fragmentierte Menschlichkeit – Wilhelm Lehmbrucks Skulpturen als frühe Metaphern für den Cyborg	158
	Verzeichnis der ausgestellten Werke	168
	Impressum, Bildnachweis	174