

Grußworte	6
Söke Dinkla Courage. Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen	12
Auguste Rodin und die Demokratisierung des Denkmals 21	
Der Impressionismus in der Skulptur: Nichts ist für die Ewigkeit 35	
Sharon Hecker Flug und Sturz des Ikarus. Mut und Verletzlichkeit bei Medardo Rosso und Wilhelm Lehmbruck	58
Zerrissenheit und Kontemplation: Die Krise des Individuums 65	
Nathalie Lachmann Der Pathos der Distanz. Wilhelm Lehmbruck und Egon Schiele	84
Alles ist in Bewegung: Die Auflösung von Grenzen, Formen und Traditionen 91	
Rationalität und Intuition: Die Harmonie in den Werken von Schlemmer und Lehmbruck 105	
Nie wieder! – Künstlerische Mahnmale gegen den Krieg 117	
Körper und Geist im Widerstreit. Wilhelm Lehmbruck im Kontext der Zürcher Avantgarde 139	
Sarah Louisa Henn Fragmentierte Menschlichkeit – Wilhelm Lehmbrucks Skulpturen als frühe Metaphern für den Cyborg	158
Verzeichnis der ausgestellten Werke	168
Impressum, Bildnachweis	174