

## **Einführung 7**

Zur Entstehung der »Lyrischen Sylbenmaasse« 9

Zu den Strophenformen 14

Zu dieser Edition 23

## **Edition 27**

»Lyrische Sylbenmaasse«. Handschrift (LH) 29

»Lyrische Sylbenmaasse«. Druck (LD) 55

»Fragmente aus dem XXten Ges. des Mess.« (1764).

Druck mit handschriftlichen Annotationen Klopstocks (F<sup>1</sup>+H) 73

»Fragmente aus dem XXten Ges. des Mess.« (1766).

Druck mit handschriftlichen Ergänzungen der Schemata aus den

»Lyrischen Sylbenmaassen« durch Johann Heinrich Schlegel (F<sup>2</sup>+h) 93

Textkritische Zeichen 114

## **Anhang 115**

Dokumente zur Entstehungsgeschichte und frühen Rezeption 117

Strophenkonkordanz L – F<sup>1</sup> 125

Die Versfüße der »Lyrischen Sylbenmaasse« 126

Griechische Zitate 127

Fundorte der Gedichtstrophen 129

Fundorte der »Messias«-Strophen 130

Gedichttexte (1771) 131