

Einführung 7

Zur Entstehung der »Lyrischen Sylbenmaasse« 9

Zu den Strophenformen 14

Zu dieser Edition 23

Edition 27

»Lyrische Sylbenmaasse«. Handschrift (LH) 29

»Lyrische Sylbenmaasse«. Druck (LD) 55

»Fragmente aus dem XXten Ges. des Mess.« (1764).

Druck mit handschriftlichen Annotationen Klopstocks (F¹+H) 73

»Fragmente aus dem XXten Ges. des Mess.« (1766).

Druck mit handschriftlichen Ergänzungen der Schemata aus den
»Lyrischen Sylbenmaassen« durch Johann Heinrich Schlegel (F²+h) 93

Textkritische Zeichen 114

Anhang 115

Dokumente zur Entstehungsgeschichte und frühen Rezeption 117

Strophenkonkordanz L – F¹ 125

Die Versfüße der »Lyrischen Sylbenmaasse« 126

Griechische Zitate 127

Fundorte der Gedichtstrophen 129

Fundorte der »Messias«-Strophen 130

Gedichttexte (1771) 131