

INHALT

Intro: These Are The Breaks.....	11
----------------------------------	----

#01 REMIX PIONIER:INNEN

Vom Gastarbeiter zum Rapstar.....	16
<i>Unsichtbare Skills der ersten Generation</i>	

#02 REMIX HIPHOP HISTORY

BREAK I: DER DRITTE RAUM 1982-1992	38
<i>HipHop als Sternentor in den postmigrantischen Raum</i>	
BREAK II: ALMANISIERUNG 1992-2000	52
<i>Deutschland einig Deutschrapland</i>	
BREAK III: Die AGGRO-ÄRA 2000-2010	73
<i>Ende der Dialogkultur</i>	
BREAK IV: STRASSENRAP 2.0 2010-2024	91
<i>Rückkehr des postmigrantischen Möglichkeitsraums</i>	

#03 REMIX INTERVIEWS

Xatar – <i>Coole Kanaks, Anerkennung und Vielfalt</i>	126
Naika Foroutan – <i>Postmigrantische Dimensionen</i>	135
Apsilon – <i>Wut, Message und sein Baba</i>	141
Miriam Davoudvandi – <i>HipHop, Herkunft und Heilung</i>	148
Megaloh – <i>Wahrheit und Selbstermächtigung</i>	157
Ebow – <i>Trauma, Prada und das Neue in der Kunst</i>	167
Heidi Süß – <i>HipHop als Allround-Tool</i>	173
Eko Fresh – <i>Der German Dream ist real</i>	185
Metin Türköz – <i>Rassismus bei Ford und der Sound der Rebellion</i>	188
Cem Kaya – <i>Brüche, Opfer und Gutmenschen</i>	195
Afrob – <i>Heimat und Gegenliebe</i>	203
Melissa Kolukisagil – <i>Kollektive und Korrektive</i>	208
Engin – <i>Späte Idole und eine neue Bewegung</i>	213
Dinçer Güçyeter – <i>Lyrisches Ich und Rapper-Ego</i>	217
Jeannette Petri – <i>Intersektionale HipHop-Stories</i>	221
Julia Rieger – <i>Straßenrap im Jugendhaus</i>	224
Tice – <i>Befreiung aus der Fremdbestimmung</i>	227

#04 REMIX COMMUNITYS

Fear of a Black Germany	234
<i>Fragmente einer Schwarzen HipHop-Geschichte in Deutschland</i>	
Import-Export	264
<i>Die Geschichte von Rap auf Türkisch</i>	
„Immigrant, Herkunft Kurdistan“	274
<i>Rap aus der kurdischen Diaspora</i>	
Der Drache aus Anatolien	295
<i>Comeback von Anadolu Rock</i>	

#05 REMIX KONTROVERSE

Die Shisha Bar in Hanau	302
<i>Das Kontinuum rassistischer Gewalt in Almany</i>	
Hinterhofjargon	311
<i>Der Kampf um Sprache im postmigrantischen Raum</i>	
Kanak Sprak im Unterricht	327
<i>Migration und Rassismus im Schulbuch</i>	
Der Verrat an Baha Targün	335
<i>Wie der Türküola-Chef den Kölner Ford-Streikführer hinter Gitter brachte</i>	
Schwarze Musik und weiße Schreiber	341
<i>HipHop-Journalismus in einer postmigrantischen Gesellschaft</i>	
Rap-Journalismus vs. Rap-Forschung	351
<i>Über ein kompliziertes Verhältnis in noch komplizierteren Zeiten</i>	

#06 REMIX REVIEWS

Dokus, Filme, Serien und Podcasts	360
---	-----

#07 REMIX UTOPIA

Postmigrantische Perspektiven	375
Outro: Bigger Than HipHop	386
Shout-Outs	388
Literatur	389
Index	393