

INHALTSVERZEICHNIS

Modernste Antike Markus Janka, Raimund Fichtel und Berkan Sariaydin	1
Verjüngte Antike – Plurimediale Antikenrezeption in Werken für Kinder und Jugendliche	
Wiederbelebung archaischer Mythen in der Moderne Hans-Heino Ewers	15
Der Trojanische Käse Katarzyna Marciniak	25
„Wer einmal lügt...“ Bettina Kümmerling-Meibauer	55
Die dunkle Seite der Unterwelt: <i>Hades Speaks!</i> Frances Foster	75
Bellum Gallicum reloaded Michael Stierstorfer	93
„Kindgerechte“ Sklaverei? Sonja Schreiner	113
Immerwährende Antike – Transformationen der Antike in Text, Bild und Theater der Gegenwartskultur	
Ein vielschichtiger Medienverbund um Katniss Everdeen und die Bewohner von Panem? Michael Stierstorfer	139

VI INHALTSVERZEICHNIS

Pat Barkers <i>Die Stille der Frauen</i> als aktuelles Beispiel mythopoietischen Wi(e)dererzählens Homers zwischen Fanfiction und Rewriting	163
Markus Hafner	
Der Zug der Zehntausend aus der Perspektive einer Frau in Valerio Massimo Manfredis <i>L'armata perduta</i>	193
Giovanna Alvoni	
Über philosophische Implikationen von Blumenkohl und Stadtbränden	203
Berkan Sariaydin	
Neue Feste für Dionysos	235
Markus Janka	
Jonathan Meese – Ameise und Sokrates der Kunst	267
Raimund Fichtel	
Wiedergeborene Antike – Massenmediale Präsenzen der Antike in Reanimationen und Hybridmedien	
Gender Mythos – Die Frauenquote in der filmischen Antikenrezeption	295
Heinz-Peter Preußer	
Antike Mythen in Themenparks	319
Filippo Carlà-Uhink und Florian Freitag	
Mit Ariadnefaden durch ein phantastisches Labyrinth	337
Michael Kleu	
Ein neues Buch und alte Gespräche	363
Patrick König	