

INHALT

Reinhard Laube

Vorwort 9

Stefan Höppner

Bücher sammeln und schreiben. Eine Einleitung 14

Dirk Werle

Autorschaft und Bibliothek. Literaturtheoretische Perspektiven 23

Bestandsaufnahmen: Überlieferung und Erschließung

Sarah Ruppe

Eine Gelehrtenbibliothek am Ende des 18. Jahrhunderts.
Herders Bücherverzeichnis von 1776 37

Yvonne Pietsch

Bettina von Arnim als Nutzerin der Familienbibliothek.
Spurensuche einer weiblichen Lese- und Sammelleidenschaft 50

Yong-Mi Rauch

Verborgene, verteilte und rekonstruierte Büchersammlungen.
Gelehrtenbibliotheken an der
Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin 62

Philipp Messner

Eine offene Bibliothek.
Der Nachlass des Marcel-Duchamp-Übersetzers
Serge Stauffer an der Schweizerischen Nationalbibliothek 82

Materialfragen: Die Bibliothek als »Quelle«

Ulrike Gleixner

Erforschung frühneuzeitlicher Autorinnenbibliotheken 97

Doreen Mildner

Autorschaft (an)erkennen.

Maxie Wanders *Guten Morgen, du Schöne*,
ihr Bücherverzeichnis und die hinterlassenen Bücher 117

Clément Fradin

Mit dem Buch / gegen das Buch schreiben.

Zu dem Gedicht *Unverwahrt* von Paul Celan und der Lektüre
von Alexander Spoerls Buch *Teste selbst* 130

Sascha Seiler

Zwischen Kafka und Kriegsspielen.

Bibliothek als Ersatz für die verlorene Heimat bei Roberto Bolaño . . 155

Lesen, Exzerpieren, Zitieren: Herstellung von Zusammenhang

Alexander Nebrig

Der Katalog als literaturkritisches Werk.

Die *libri ethici* im Bücherradkatalog Augusts des Jüngeren 171

Jörn Münkner

An der eigenen Bibliothek zum Autor werden.

Johann Christian Gottfried Jahns Verzeichnis
seiner Büchersammlung 185

Dieter Martin

Christoph Martin Wielands Privatbibliothek und Weimarer

Ausleihen als komplementäre Quellen seiner Essayistik 200

Julia Dobrosky

Philologie zwischen Fehde und Forschung.

Die Büchersammlung August Boeckhs 213

Widmungen und Annotationen: Fährten lesen	
<i>Claudine Moulin</i>	
Endozentrik und Exozentrik.	
Marginalien und andere sekundäre Eintragungen	
in Autorenbibliotheken	227
<i>Stefan Höppner</i>	
Resonanzen.	
Buchgeschenke in Goethes Bibliothek	241
Vorstellungen der Bibliothek:	
Be- und Entgrenzungen	
<i>Ute Oelmann</i>	
»Wozu so viel in fernen menschen forschen und in sagen lesen«.	
Die Bibliothek Stefan Georges	269
<i>Caroline Jessen</i>	
Gärten und Katakomben.	
Karl Wolfskehls Sammlungen	279
<i>Ulrike Steierwald</i>	
Unterhaltungen mit Fremden.	
Autorschaft zwischen Kontextualisierung und Kontextflucht	297
Kurzbiographien	313