

Inhalt

7	Zu diesem Buch
10	Herkunft und künstlerische Anfänge
16	Frauenarbeitsschulen
27	München 1895 bis 1897 – Erste Ausbildungsschritte
60	Paris 1897 bis 1906 – Weichenstellung
119	Berner Oberland 1906 bis 1916
121	Die Anfänge der GSMBK
133	Wege der Kunst
149	Eine Deutschlandreise an die Nordsee – Sommer 1922
155	Die Internationale Frauenliga für Frieden und Freiheit (IFFF)
159	Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit (Saffa) 1928
166	An der Côte d’Azur
196	«Unternehmerin in eigener Sache»
211	Exkurs: Holzschnitte
228	Bertha Züricher und Burgdorf – Eine Spurensuche
236	Biografie
278	Ausgewählte Manuskripte, Presseartikel und Briefe
310	Anmerkungen
335	Bibliografische Hinweise und Sigel
336	Ausstellungen und Kataloge
347	Personenregister