

# INHALTSVERZEICHNIS

## Grußworte

- 7 Dr. Tobias J. Knoblich | Landeshauptstadt Erfurt
- 9 Dr. Martin Hoernes | Ernst von Siemens Kunststiftung
- 11 Prof. Dr. Markus Hilgert | Kulturstiftung der Länder
- 13 Martina Roth | Förderverein Freunde des Angermuseums e.V.

## 15 Vorwort und Dank

Claudia Denk, Kai Uwe Schierz,  
Thomas von Taschitzki

## ESSAYS

- 23 Die Erfurter Nerly-Schenkung – Eine Rekonstruktion der Gemäldesammlung Thomas von Taschitzki
- 37 Friedrich Nerly – »celebre pittore a Venezia« Claudia Denk
- 61 »Mondbeglänzte Zaubernacht« – Nerly und die Erfindung des venezianischen Mondschein-Bildes Claudia Denk
- 83 Aus Ölstudien werden Bilder – Vom Ateliermaterial zum Ausstellungsbild Claudia Denk, Karin Kosicki, Thomas von Taschitzki
- 91 Kunsttechnologische Untersuchungen, Konservierung und Restaurierung der Gemälde und Ölstudien von Friedrich Nerly Karin Kosicki

## KATALOG

- 100 Editorische Notiz
- 103 Lehrjahre bei Rumohr | Aufbruch nach Italien Kat. 1a–e bis Kat. 2 Claudia Denk
- 123 Im Kreis der frühen Freilichtmaler in Rom Kat. 3a–e bis Kat. 14 Thomas von Taschitzki Kat. 15a–g Andreas Strobl

## 245 Interim in Mailand

Kat. 16a–b bis Kat. 18 Claudia Denk

## 259 Die venezianischen Erfolgsjahre

Kat. 19a–c bis Kat. 34 Claudia Denk

## 451 Abgeschriebene Werke

Kat. 35 und Kat. 36 Thomas von Taschitzki  
Kat. 37 Claudia Denk

## 461 Verzeichnis des Fehlbestands und der veräußerten Ölgemälde und Ölstudien

Thomas von Taschitzki

## 467 Biografie

Claudia Denk

## ANHANG

## 476 Sendungen des Nerly-Nachlasses durch Nerly d. J. aus Venedig und Rom – Dokumentation der drei Transportlisten

## 484 Quellen und Literatur

- 484 Quellen zu Friedrich Nerly und zum Erfurter Nerly-Bestand
- 485 Ältere Literatur zu Friedrich Nerly
- 487 Neuere Literatur zu Friedrich Nerly und allgemeine Literatur

## 504 Konkordanzen

- 504 Katalognummer – Inventarnummer
- 506 Inventarnummer – Katalognummer

## 508 Personenregister

- 510 Kurzbiografien der Projektleiter
- 511 Impressum
- 512 Abbildungsnachweis