

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Einführung – Eine unheimliche Frage .....	IX

## I. Auftakt

1. Anti-Aging im Mittelalter – Ein Mönch irrt .....	3
2. Frösteln im falschen Film – Das Abenteuer des Truman Burbank .....	11
3. Kulissen – Über röhrende Hirsche und erotische Missverständnisse .....	21

## II. Das Welttheater

1. Propagandisten der Täuschung – Die Weisheit der Wissenschaft und die Tricks ihrer Fälscher ....	33
a) Jäger, Sammler und der Brotpreis in der Eifel ...	33
b) Der Irrtum des Richard Dawkins .....	36
c) Wo Papst und Teufel einer Meinung sind. ....	42
2. Psycho-Fälscher – Die Auflösung der Wahrheit in Psychologie und wie ich ein Burnout-Burnout bekam. ....	50
a) Die Ermordung einer schönen Theorie durch eine hässliche Tatsache. ....	50
b) Ein phantastischer Opernbesuch .....	58
c) Coachen, bis der Arzt kommt .....	64

3. Agenturen des Irrtums – Glanz und Elend der Medien oder ein Hauch von Welt. ....	77
a) Die Kiste, die die Welt bedeutet .....	77
b) Der eingebildete Kranke stirbt .....	89
c) Leben im Netz .....	95
4. Profiteure der Lüge – Die Reichen und die Schönen oder Leben wie Gott in Frankreich. ....	103
a) Der Weihnachtsmann verkauft sein Fest .....	104
b) Die Finanzwelt ruft zum Hammelsprung .....	110
c) Die Castinggesellschaft spielt Jüngstes Gericht. ....	118
5. Produzenten des Scheins – Spirituelle Prothesen oder Religionen aus dem Baumarkt .....	124
a) Wie man den Tod vermeidet .....	124
b) Das Runde muss ins Eckige. ....	131
c) Esoterische Plastikreligionen. ....	134

### III. Finale

1. Die Vergewaltigung der Geschichte – Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern? ....	147
2. Entdeckungen – Das wirkliche Leben und die wahre Welt. ....	162
3. Wie geht es hier raus? .....	183