

Einleitung	10
<i>Joachim Bauer, Stefan Gerber, Enrico Paust, Peter Ettel & Kim Siebenhüner</i>	
Lageplan der drei Standorte der Sonderausstellung	12
 Das Collegium Jenense – Vom Kloster zur Universität	
Das Kloster und die Kollegienkirche	14
<i>Stefan Gerber, Joachim Bauer & Enrico Paust</i>	
Universitätsgründung und Umbau des Klosters	15
<i>Stefan Gerber & Joachim Bauer</i>	
Das Collegium bis 1945	16
<i>Stefan Gerber & Joachim Bauer</i>	
Die Nutzung des Collegiums nach 1945	17
<i>Stefan Gerber & Joachim Bauer</i>	
 Der Gebäudekomplex – von Bildern und Grabungen	
Das Collegium Jenense in Bildern des 17. bis 20. Jahrhunderts	20
Herrschaftliche Inszenierung im Collegium – das Ernestinische Staatswappen	22
<i>Dagmar Blaha</i>	
Die kurfürstliche Bibliothek	23
<i>Teresa Kilian</i>	
Jena im 16. Jahrhundert aus archäologischer Sicht	24
<i>Matthias Rupp</i>	
Universitäres Leben im Collegium Jenense anhand der archäologischen Funde	26
<i>Enrico Paust</i>	
Erste Ergebnisse der historischen Bauforschung	28
<i>Lutz Scherf & Michael Bruckschlegel</i>	
Dendrochronologische Untersuchungen	29
<i>Gottfried Jetschke</i>	

Von Gräbern und Grabsteinen

Die Familienuniversität	32
<i>Stefan Gerber & Joachim Bauer</i>	
Die Grabdenkmale – Grabplatten und Epitaphien	33
<i>Stefan Gerber, Joachim Bauer & Enrico Paust</i>	
Beispiel – Epitaph von Ortolph Fomann dem Älteren	35
Grabungsplan des Collegium Jenense	36
Auf Spurensuche – Universitätsgeschichte mit Schaufel und Spaten – Die Ausgrabungen bis 1958	37
<i>Enrico Paust</i>	
Unerwartete Funde im Leitungsgraben – Die Ausgrabung 2019	39
<i>Enrico Paust</i>	
Archäologische Funde aus den Grablegen der Professoren	40
<i>Enrico Paust</i>	
Die Kollegienkirche als Ort der Predigt	42
<i>Stefan Michel</i>	
 Auf der Spur nach neuen Erkenntnissen	
Was die Knochen über das Leben der Professoren verraten	44
<i>Enrico Paust</i>	
Untersuchung eines Schädels mittels Mikro-CT	45
<i>Alexander Stoessel</i>	
Die Professoren erhalten ihre Gesichter zurück – Gesichtsrekonstruktion am Beispiel Ortolph Fomann des Jüngeren	46
<i>Constanze Niess</i>	
Das Professorenbildnis von Ortolph Fomann dem Jüngeren	47
<i>Babett Forster</i>	
Archäogenetische Untersuchungen zu Migration und Krankheitsbelastung	48
<i>Alexander Herbig</i>	

Rekonstruktion der Ernährung anhand von stabilen Isotopen <i>Patrick Roberts</i>	50
Archäozoologische Analyse der Tierknochenreste <i>Hans-Volker Karl</i>	51
Forensische Untersuchungen an den Textilien <i>Juliane Strien & Juliane Sanft</i>	52
Stoffe zum Sprechen bringen – die Textilien aus den Gräbern des Collegium Jenense <i>Kim Siebenhüner & Julia Eberhardt</i>	55
Die Lektüre der Gewänder aus dem Collegium Jenense <i>Natalia Boncioli</i>	57
Restaurierung der Textilfunde aus Grüften der Kollegienkirche <i>Friederike Leibe</i>	58
Die Restaurierung der Grabungsfunde vom Kollegienhof-Areal <i>Ivonne Przemuß</i>	59
Fragmente der hölzernen Epitaphien aus der Kollegienkirche <i>Gina Grond</i>	61
Steinträger und ihr vergänglicher Farbenreichtum <i>Ivonne Przemuß</i>	62
Dünnschliffanalyse einer glasierten Ofenkachel aus dem Collegium <i>Franziska Scheffler</i>	65
Farbrekonstruktion der Grabplatten mit Raman-Spektroskopie der Pigmentrückstände <i>Franziska Scheffler</i>	66
Die Stadtkirche St. Michael und die Universität	
Die Bedeutung der Stadtkirche für die Universität <i>Stefan Gerber</i>	68
Die Grabplatte Martin Luthers <i>Joachim Bauer</i>	69

Das Fürstentum Sachsen-Jena

Jena wird zum eigenständigen Fürstentum – 1672–1690 72

Enrico Paust

Fürstliche Rektoren der Universität 73

Stefan Gerber

Die Fürstengruft 75

Enrico Paust

Ausblick – Ein neues Bild 77

Joachim Bauer & Stefan Gerber

Zeittafel zur Entwicklung des Collegium Jenense 78

Joachim Bauer

Weiterführende Literatur 80

Abbildungsnachweis 83

Autorenverzeichnis 84

Kooperationspartner 88

Förderer 90

Impressum 92