

Einleitung	10
<i>Joachim Bauer, Stefan Gerber, Enrico Paust, Peter Ettel & Kim Siebenhüner</i>	
Lageplan der drei Standorte der Sonderausstellung	12
Das Collegium Jenense – Vom Kloster zur Universität	
Das Kloster und die Kollegienkirche	14
<i>Stefan Gerber, Joachim Bauer & Enrico Paust</i>	
Universitätsgründung und Umbau des Klosters	15
<i>Stefan Gerber & Joachim Bauer</i>	
Das Collegium bis 1945	16
<i>Stefan Gerber & Joachim Bauer</i>	
Die Nutzung des Collegiums nach 1945	17
<i>Stefan Gerber & Joachim Bauer</i>	
Der Gebäudekomplex – von Bildern und Grabungen	
Das Collegium Jenense in Bildern des 17. bis 20. Jahrhunderts	20
Herrschaftliche Inszenierung im Collegium – das Ernestinische Staatswappen	22
<i>Dagmar Blaha</i>	
Die kurfürstliche Bibliothek	23
<i>Teresa Kilian</i>	
Jena im 16. Jahrhundert aus archäologischer Sicht	24
<i>Matthias Rupp</i>	
Universitäres Leben im Collegium Jenense anhand der archäologischen Funde	26
<i>Enrico Paust</i>	
Erste Ergebnisse der historischen Bauforschung	28
<i>Lutz Scherf & Michael Bruckschlegel</i>	
Dendrochronologische Untersuchungen	29
<i>Gottfried Jetschke</i>	

Von Gräbern und Grabsteinen

Die Familienuniversität <i>Stefan Gerber & Joachim Bauer</i>	32
Die Grabdenkmale – Grabplatten und Epitaphien <i>Stefan Gerber, Joachim Bauer & Enrico Paust</i>	33
Beispiel – Epitaph von Ortolph Fomann dem Älteren	35
Grabungsplan des Collegium Jenense	36
Auf Spurensuche – Universitätsgeschichte mit Schaufel und Spaten – Die Ausgrabungen bis 1958 <i>Enrico Paust</i>	37
Unerwartete Funde im Leitungsgraben – Die Ausgrabung 2019 <i>Enrico Paust</i>	39
Archäologische Funde aus den Grablegen der Professoren <i>Enrico Paust</i>	40
Die Kollegienkirche als Ort der Predigt <i>Stefan Michel</i>	42

Auf der Spur nach neuen Erkenntnissen

Was die Knochen über das Leben der Professoren verraten <i>Enrico Paust</i>	44
Untersuchung eines Schädels mittels Mikro-CT <i>Alexander Stoessel</i>	45
Die Professoren erhalten ihre Gesichter zurück – Gesichtsrekonstruktion am Beispiel Ortolph Fomann des Jüngeren <i>Constanze Niess</i>	46
Das Professorenbildnis von Ortolph Fomann dem Jüngeren <i>Babett Forster</i>	47
Archäogenetische Untersuchungen zu Migration und Krankheitsbelastung <i>Alexander Herbig</i>	48

Rekonstruktion der Ernährung anhand von stabilen Isotopen	50
<i>Patrick Roberts</i>	
Archäozoologische Analyse der Tierknochenreste	51
<i>Hans-Volker Karl</i>	
Forensische Untersuchungen an den Textilien	52
<i>Juliane Strien & Juliane Sanft</i>	
Stoffe zum Sprechen bringen – die Textilien aus den Gräbern des Collegium Jenense	55
<i>Kim Siebenhüner & Julia Eberhardt</i>	
Die Lektüre der Gewänder aus dem Collegium Jenense	57
<i>Natalia Boncioli</i>	
Restaurierung der Textilfunde aus Grüften der Kollegienkirche	58
<i>Friederike Leibe</i>	
Die Restaurierung der Grabungsfunde vom Kollegienhof-Areal	59
<i>Ivonne Przemuß</i>	
Fragmente der hölzernen Epitaphien aus der Kollegienkirche	61
<i>Gina Grond</i>	
Steinträger und ihr vergänglicher Farbenreichtum	62
<i>Ivonne Przemuß</i>	
Dünnschliffanalyse einer glasierten Ofenkachel aus dem Collegium	65
<i>Franziska Scheffler</i>	
Farbrekonstruktion der Grabplatten mit Raman-Spektroskopie der Pigmentrückstände	66
<i>Franziska Scheffler</i>	
Die Stadtkirche St. Michael und die Universität	
Die Bedeutung der Stadtkirche für die Universität	68
<i>Stefan Gerber</i>	
Die Grabplatte Martin Luthers	69
<i>Joachim Bauer</i>	

Das Fürstentum Sachsen-Jena

Jena wird zum eigenständigen Fürstentum – 1672–1690	72
<i>Enrico Paust</i>	
Fürstliche Rektoren der Universität	73
<i>Stefan Gerber</i>	
Die Fürstengruft	75
<i>Enrico Paust</i>	
Ausblick – Ein neues Bild	77
<i>Joachim Bauer & Stefan Gerber</i>	
Zeittafel zur Entwicklung des Collegium Jenense	78
<i>Joachim Bauer</i>	
Weiterführende Literatur	80
Abbildungsnachweis	83
Autorenverzeichnis	84
Kooperationspartner	88
Förderer	90
Impressum	92