

- 7 | 9 **Ralph Gleis**
 Vorwort | Foreword
- 13 | 15 **Anna Hanreich**
 Forschen, Prüfen, Sammeln
 Die Fotografie in Farbe und die k. k. Graphische
 Lehr- und Versuchsanstalt in Wien
- Researching, Testing, Collecting**
 Photography in Color and the k. k. Graphische
 Lehr- und Versuchsanstalt in Vienna
- 29 | 31 **Hanna Schneck**
 »Hummermayonnaise« oder »Farbenpracht und Harmonie«?
 Zur Verbindung zwischen Farbendruck und
 fotografischer Reproduktion im 19. Jahrhundert
- “Lobster Mayonnaise” or “Colorfulness and Harmony”?**
 On the Connection between the Color Print
 and Photographic Reproduction in the 19th Century
- 45 | 47 **Astrid Mahler**
 Im Farbenrausch
 Das Autochrom in Österreich
- In a Frenzy of Color**
 The Autochrome in Austria
- 63 | 64 **Katalog | Catalogue**
 mit Texten von Anna Hanreich (AH) und Astrid Mahler (AM)
 with texts by Anna Hanreich (AH) and Astrid Mahler (AM)
- 184 **Kitti Baráthová und | and Jana Blaško Križanová**
 Ein kurzer Index der Begriffe und Techniken
 A Brief Index of Terms and Techniques
- 199 **Dank | Acknowledgments**
- Bildnachweis | Photo Credits**
- 200 **Impressum | Colophon**