

7 9	Ralph Gleis Vorwort Foreword
13 15	Anna Hanreich Forschen, Prüfen, Sammeln Die Fotografie in Farbe und die k. k. Graphische Lehr- und Versuchsanstalt in Wien Researching, Testing, Collecting Photography in Color and the k. k. Graphische Lehr- und Versuchsanstalt in Vienna
29 31	Hanna Schneck »Hummermayonnaise« oder »Farbenpracht und Harmonie«? Zur Verbindung zwischen Farbendruck und fotografischer Reproduktion im 19. Jahrhundert “Lobster Mayonnaise” or “Colorfulness and Harmony”? On the Connection between the Color Print and Photographic Reproduction in the 19th Century
45 47	Astrid Mahler Im Farbenrausch Das Autochrom in Österreich In a Frenzy of Color The Autochrome in Austria
63 64	Katalog Catalogue mit Texten von Anna Hanreich (AH) und Astrid Mahler (AM) with texts by Anna Hanreich (AH) and Astrid Mahler (AM)
184	Kitti Baráthová und and Jana Blaško Križanová Ein kurzer Index der Begriffe und Techniken A Brief Index of Terms and Techniques
199	Dank Acknowledgments Bildnachweis Photo Credits
200	Impressum Colophon