

Inhalt

Abbildungsverzeichnis	9
1 Hinführung	11
2 Narrative Beginnings	17
2.1 Erfahrungen zum Weißsein	18
2.2 Kulturverbundenheit, Unsicherheit und Pflegende sein	28
3 Verortung der Arbeit.....	30
3.1 Hospizlich-palliative Versorgung von Menschen mit Migrationserfahrung	31
3.1.1 Forschung und Entwicklungsstand.....	32
3.1.2 Ergebnisse aus der Forschung: Bestattung, Krankheits- verständnis, Kommunikation, Identität, Heimweh	37
3.1.3 Praxisprojekte zur kultursensiblen und interkulturellen Hospizarbeit.....	39
3.2 Kulturbegriff in der Pflege: intersektional und diversitätssensible Erweiterung.....	41
3.3 Narrative Care: Zugang zu marginalisierten Lebenswelten.....	43
4 Methodologie, Design und Methode: Narrative Inquiry	45
4.1 Methodologische Hintergründe – Bewegung und Ursprung	47
4.1.1 Jane Addams –Transformation durch Action Research	48
4.1.2 Addams und Dewey – pragmatist, democratic and ethical perspective	49
4.2 Methode – zentrale Elemente.....	52
4.2.1 Methodisches Vorgehen und Reflexion.....	55
4.2.2 Zusammenfassung: die ethische Verantwortung in der Forschungspraxis.....	68

5	Narrative Account – Frau Mályi	72
5.1	Ihr Weg nach Deutschland	73
5.2	Beziehungen.....	77
5.2.1	Ihr Ehemann – heute Ex-Mann	78
5.2.2	Ihre Eltern	82
5.2.3	Ihre Kinder – Tochter und Sohn.....	86
5.2.4	Ihre Klient_innen in der 24h-Haushaltshilfe	93
5.2.5	Ihre Erfahrungen mit Ärzt_innen.....	96
5.2.6	Ihre Nachbarn der Wohnanlage	99
5.2.7	Ihre Erfahrungen in Ungarn	104
5.3	Abschließende Worte.....	109
6	Narrative Account – Herr Greenfield.....	110
6.1	Ihr Weg nach Deutschland	111
6.2	Orte	116
6.2.1	Die Berge und Wälder.....	116
6.2.2	Die Wohnanlage	121
6.2.3	Der See.....	129
6.2.4	Die Synagoge.....	132
6.2.5	Der Friedhof	134
6.3	Abschließende Worte.....	142
7.	Narrative Threads.....	143
7.1	Lugones’ „World“-Travelling.....	145
7.1.1	Being at ease in a „world“	147
7.1.2	Playfulness	148
7.1.3	Impure Communities	150
7.2	Thread: Living within borderlands – Travelling between worlds.	152
7.2.1	„Grenzgebiet“: Friedhof	154

7.2.2 Playfulness: zwischen dem was war, dem was ist und dem was kommt.....	157
7.3 Thread: Living within a community – impure worlds.....	160
7.3.1 Wohnanlage als ‚Found‘ Community – ‚not being at ease in this world‘.....	160
7.3.2 Wohnanlage als ‚Grenzgebiet‘: an Impure Community	164
8. Diskussion der Erkenntnisse – persönlich, praktisch, gesellschaftspolitisch	169
8.1 Personal justification – Pflegende und Forscherin sein	169
8.1.1 Meine Erfahrungen mit Ali	169
8.1.2 Meine Erfahrungen als Pflegende im Hospiz.....	172
8.1.3 Meine Erfahrungen als Forscherin und werdende Mutter.....	174
8.2 Practical Justification – gemeindenahe Hospizarbeit.....	175
8.2.1 Hospizarbeit in Communities – Aufsuchende Ansätze.....	176
8.2.2 Angebote in der gemeindenahen Hospizarbeit – Narrative Räume	177
8.2.3 Feministische Ansätze für die Hospizkultur: Narrative Care....	178
8.3 Social Justification – Einbezug marginalisierter Stimmen	180
8.3.1 Lebensweltbezug als Ausgang intersektionaler Perspektiven ...	180
8.3.2 Durchlässigkeit in der Pflegewissenschaft	181
8.4 Rückblick.....	183
Dank	185
Literatur	186