

Inhalt

I EINFÜHRUNG

	CHRISTIANE KULLER / KIM SIEBENHÜNER	9
	Vorwort	
1.1	SAHRA RAUSCH / CHRISTIANE BÜRGER	11
	Koloniales Erben in Thüringen?	
1.2	INTERVIEW MIT PATRICIA VESTER	19
	„Daher gehen wir jetzt mal die Homepage an. Ich möchte da lesen, dass wir auf dem Weg sind.“	

II MATERIALITÄTEN

2.1	KIM SIEBENHÜNER	26
	Für eine lange Geschichte des Kolonialen	
2.2	KIM SIEBENHÜNER	29
	Koloniales Erbe aus frühneuzeitlichen Sammlungen	
2.3	ULRIKE LÖTZSCH / KRISTINA SCHEELEN-NOVÁČEK / CARSTEN STARK	36
	Vom „Kammer-M*“ zum Anatomieskelett	
2.4	IRIS SCHRÖDER	41
	Wissen dekolonisieren. Die Sammlung Perthes Gotha	
2.5	FESSEHA BERHE GEBREGERGIS	50
	The Depiction of the Peoples of Abyssinia and Adjacent Regions in Hermann Habenicht's <i>Special Map of Africa</i>	
2.6	FLORIAN WAGNER	58
	Die Kultivierung des Kolonialismus	

III KOLONIALITÄT

(Im-)Materielle Spuren des Kolonialismus in Thüringen

3.1	KATHARINA NOWAK	69
	Kollaborative Wissensproduktion	
3.2	PAUL TAKU BISONG	74
	Bernhard Weissenborn: The First “Colonial Zoologist” in Cameroon	

3.3	SEBASTIAN BANDELIN Zwischen Herrschaftskritik und Fortschrittsideologie	80
3.4	RONALD HIRTE Zwangsgemeinschaftliche Verflechtungen. Koloniale Kontexte Buchenwalds DDR postkolonial? Koloniale Kontinuitäten bis 1990 und in der Transformationszeit	85
3.5	JAN DANIEL SCHUBERT Die rassistischen Ausschreitungen von Erfurt 1975	95
3.6	PAOLO LE VAN / NICK WETSCHEL „Where are your roots, Ruth?“	100
3.7	INTERVIEW MIT PATRICE POUTRUS Die DDR dekolonisieren?	105

IV DEKOLONIALITÄT

4.1	DECOLONIZE WEIMAR! Decolonize Weimar. Von kolonialen Spuren im Stadtraum	110
4.2	DEAN RUDDOCK Statement zur Eröffnung der Ausstellung <i>Re:Action</i>	116
4.3	MARGARITA C. GARCIA Manifest(o) towards de(colonial) a/historical future imaginaries	117
4.4	URS LINDNER Solidarität oder Trennung? Der Historiker:innenstreit 2.0	120
4.5	PATRICIA VESTER Wessen Geschichte? Graphic Novels im Schulkontext	127

ANHANG

Musterglossar	138
Angaben zu den Autor:innen	140