

Inhalt

Prolog	9
Vorwort.....	13
Teil I Im Schatten des Diktators	
»Gestorben ist der blutige Torquemada«	22
Kinder des Krieges	34
An den Universitäten – von L'viv bis Moskau	52
Teil II »Tauwetter«	
Die Geheimrede	76
»Das Zeitalter der Poesie«: Die Ukraine während des »Tauwetters«	83
»National in der Form – sozialistisch im Inhalt«.....	89
Teil III »Eine kleine Handvoll«	
Kohorte. Plejade. Ein Kreis von Freunden	104
Der Klub der kreativen Jugend.....	111
Umans'ka, Belorus'ka, Rjepina – in den Straßen und Wohnungen Kyïvs.....	122
Erste Bekanntschaft mit dem KGB	134
Teil IV Lektionen kritischen Denkens	
Kurenivka: der Anfang der Sechziger	142
Neulinge und Erneuerer der Literatur	150
L'viv.....	164
Der Les'-Kurbas-Abend	183
Die Erben der »Erschossenen Wiedergeburt«	190
Die Funde von Bykivnja	208
Erste Gedichtbände und literarisches Alltagsleben.....	213

»Die Sprachenfrage«	239
Inmitten von Menschen und Büchern	255
Teil V Der Weg in die Opposition	
Chruščëv im Manege	266
Die »Formalisten«: der Zusammenstoß mit dem System	272
Der Sommer 1963.....	287
Der Fall Vasyľ Symonenko	301
Teil VI Die Geburt der Dissidenten	
In Opposition	326
Das Feuer: »Der Fall Pohružal's'kyj«	339
Gegen das Imperium.....	352
»Schatten der vergessenen Ahnen«	364
Nachwort	371
Danksagungen	375
Nachtrag des Übersetzers.....	377
Bibliografie	379