

<i>Judith Klinger und Katharina Philipowski: Vorwort</i> .....	7
<i>Hans-Joachim Ziegeler: Daz buche heiset gesamt habentewer.</i>	
<i>Gesamtabenteuer, Neues Gesamtabenteuer und Deutsche Versnovellistik des 13. bis 15. Jahrhunderts. Zur Konzeption von Sammelausgaben</i>	
<i>kürzerer Verserzählungen des Mittelalters</i> .....	13
<i>Beatrice Trinca: Vielfach weise – Adam im mittelhochdeutschen Retextualisierungen der Genesis</i> .....	57
<i>Susanne Reichlin: Heikle Stellvertretungen: Der Württemberger</i> .....	73
<i>Markus Greulich: Faktur, Kontext und Exploration: Die Jüdin und der Priester im Codex Karlsruhe 408</i> .....	99
<i>Mareike von Müller: Spuren der Absenz. Zur Ereignishaftigkeit der Abwesenheit in den Versnovenllen Mönch Felix und Der Zweifler</i> .....	119
<i>Margreth Egidi: Der wilde Königsohn im Bussard. Verhandlungen des Höfischen im Medium des Liebesdiskurses</i> .....	145
<i>Katharina Philipowski: ‹Ich› mit Narrenkappe: Homodiegetische Erzähler in der Märchenliteratur</i> .....	167
<i>Sebastian Coxon: Canine laughter and comedy in Des Hundes Not (DVN 31)</i> .....	195
<i>Marie-Luise Musiol: die nuchtern lachten vaste. Rausch und Imagination in Der Wiener Meerfahrt des Freudenleeren</i> .....	219
<i>Judith Klinger: Wahrnehmungsdeformation und ambivalente Illusionskunst: Elbische Spiele im Studentenabenteuer B</i> .....	241
<i>Hartmut Bleumer: Erinnerungsfiguren. Rätselfragen der sogenannten Unsinnspoesie und die lebendige Form im Wachtelmäre</i> .....	275
<i>Christian Seebald: Das Lügenmäre und seine Überlieferung im Wiener Codex 2705. Textgestalt, Ästhetik, Nachbarschaften</i> .....	313
<i>Michael Waltenberger: Vorsehung und Hinterlist. Zur Genealogie des novellesken Erzählers als diabolischer Dichtart</i> .....	325
<i>Werkregister</i> .....	353
<i>Autorenregister</i> .....	359