

Inhalt

Vorwort	11
---------------	----

Frühgeschichte und Altertum
Zeittafel 8000 v. Chr. bis 432 n. Chr.
Britannien wird westeuropäisch
Seite 15

Erste Zeugnisse britischer Kultur	16
Das keltische Britannien	18
Das römische Britannien	21
Irland	24

Frühmittelalter
Zeittafel 400–1066
Britannien wird englisch
Seite 29

Christianisierung	31
Angelsächsische Literatur	34
Die skandinavische Bedrohung	37

Hochmittelalter
Zeittafel 1066–1350
England wird feudalistisch
Seite 43

Dorf und Manor	44
Burgen, Klöster, Kathedralen	48

Universitäten, Bettelmönche, früher Empirismus	58
Drei Kulturen des Hochmittelalters	62
Die englische Sprache	63

Spätmittelalter
Zeittafel 1350–1485
Vom Feudalismus zur englischen und schottischen Nation
Seite 67

Der Schwarze Tod und die Auflösung des Feudalsystems ..	68
Der Perpendikularstil	70
Die Chaucerzeit	72
Wiclif und die Lollarden	74
Mysterienspiele und bürgerliche Stadtkultur	76
Buchdruck	77

Das 16. Jahrhundert
Zeittafel 1500–1600
Großbritannien wird protestantisch
Seite 81

Verspätete Renaissance	82
Reformation	84
<i>Die Auflösung der Klöster – Puritanismus –</i>	
<i>Der schottische Presbyterianismus</i>	86
Tudorarchitektur und Miniaturmalerei	93
Blütezeit der englischen Musik	97
Manierismus	99
Elisabeth und ihre Zeit	100
<i>Das elisabethanische Weltbild – Melancholie</i>	104
Das Theater	108
<i>Marlowe und Shakespeare – Zeit der Tragödie</i>	112
Englischer Pfahl im irischen Fleisch	121

Das 17. Jahrhundert
Zeittafel 1600–1700
Großbritannien wird parlamentarisch
Seite 125

Das jakobäische Zeitalter	126
Theater der Stuartzeit	127
Anglo-Barock	129
Frühaufklärung	132
<i>Francis Bacon – Thomas Hobbes – John Milton</i>	134
Cavaliers und Roundheads, Levellers und Diggers	140
Die Restaurationszeit	141
<i>Die Restaurationskomödie – Die Große Pest und der Brand von London</i>	142
Barocker Klassizismus	145
Whigs und Tories	148
John Locke	150
Dissent, Latitudinarismus und Deismus	152
Die Saat der Gewalt in Nordirland	154

Das 18. Jahrhundert
Zeittafel 1700–1800
England wird englisch und Schottland schottisch
Seite 157

Klassizismus und Romantik	158
Moral sense und selfish system	163
Aristokratie und Bürgertum	164
Drei friedliche Revolutionen	168
<i>Die landwirtschaftliche Revolution – Die industrielle Revolution – Revolution des Verkehrswesens</i>	169
Religion	174
Erziehung	175

Das „Paradies der Frauen“	177
Geschmacksnormen	179
Literatur des augustäischen Zeitalters	180
<i>Klassizistische Satire – Realistischer Roman –</i>	
<i>Dr. Johnson – Vorromantik</i>	181
Bildende Kunst	186
<i>Vom Palladianismus zu Robert Adam – Die Geburt der englischen Malerei – Hogarth, John Bull und die englische Karikatur</i>	187
Der englische Garten	202
Kunsthandwerk	204
Mode à l’Anglais	206
Von der Grand Tour zum Naturtourismus	207
England in den Augen der Europäer	209
Stationen der Frühromantik	212
<i>Originalgenie – Entdeckung der Geschichte – Entdeckung der Volkskunst – Entdeckung des Irrationalen</i>	212
Das Athen des Nordens	216
Der irische Aufstand	219

Das 19. Jahrhundert
 Zeittafel 1800–1900
 Großbritannien wird britisch
 Seite 223

Romantik und Realismus	224
Romantische Insel im klassizistischen Meer	225
<i>Romantische Dichtung – Romantische Malerei</i>	229
Alltagskultur zur Zeit der Romantik	234
Die Eisenbahn	237
Evangelikalismus und Oxford-Bewegung	239
Erziehungswesen	240
<i>Elementarschulwesen – Public Schools – Universitäten</i> ..	241

Viktorianismus	245
<i>Imperialismus und Liberalismus – Optimismus und Melancholie – Self-help und Philanthropie – Vergötzung der Arbeit und Industriefeindlichkeit – „Engel im Haus“ und Femme fatale – Prüderie und sexuelle Aufklärung – Heuchelei und Wahrheitsliebe</i>	246
Lesekultur	259
<i>Dickens – Schwarze Romantik</i>	263
Theater, <i>music-hall</i> und Savoy-Operette	267
Kostümfest der Stile	268
<i>Architektur – Skulptur – Malerei – Karikatur</i>	269
Die Präraffaeliten	276
Darwin	279
<i>Fin de siècle – Unruhe und Müdigkeit</i>	281
<i>Ästhetizismus – Sozialreform – Utopie – Exotismus</i>	283
Die Frauenfrage und <i>the new woman</i>	287
Die <i>Home-Rule</i> -Debatte	289

Das 20. Jahrhundert
Zeittafel 1900–2000
 Großbritannien wird – widerstrebend – europäisch
 Seite 293

<i>Highbrow-, middlebrow- und lowbrow-Kultur</i>	294
Auto und Telefon	297
Das <i>Edwardian Age</i>	300
Halbherzige Moderne	301
Die zwanziger Jahre	304
Die dreißiger Jahre	307
Vom Zweiten Weltkrieg zum Wohlfahrtsstaat	309
Stipendien und neue Universitäten	310
Klassengesellschaft	313

Verspätete Moderne in Kunst und Musik	315
Das zweite elisabethanische Zeitalter	317
Pop-Kultur	320
<i>Film – Fernsehen – Sex</i>	322
Multikultur	327
Die „englische Krankheit“ und der Thatcherismus	329
Irischer Pfahl im englischen Fleisch	332
Großbritannien heute	334

Anhang

Quellen	341
Ausgewählte Bibliographie	344
Namenregister	356