

# INHALT

• Vorwort .....	V
• Verzeichnis der Lektionen .....	VII
• Arbeitsweise und Kursaufbau .....	IX

Verzeichnis der Lektionen	Seiten
<b>Lektionen 1–7</b>	<b>1–50</b>
• 1 • <b>Welcome aboard!</b> / Willkommen an Bord! • 2 • <b>I'll have finished next week</b> / Nächste Woche werde ich fertig sein	
• 3 • <b>Sharing a flat</b> / Wohngemeinschaft • 4 • <b>To let</b> / Zu vermieten • 5 • <b>Sales!</b> / Ausverkauf! • 6 • <b>Visiting</b> / Die Besichtigung	
• 7 • Wiederholung und Anmerkungen	
<b>Lektionen 8–14</b>	<b>49–106</b>
• 8 • <b>Employment</b> / Beschäftigung • 9 • <b>Situations vacant</b> / Freie Stellen • 10 • <b>The right way and the wrong way</b> / Die richtige Art und die falsche Art • 11 • <b>Tips for a successful interview</b> / Ratsschläge für ein erfolgreiches Vorstellungsgespräch • 12 • <b>Do you speak Managerese?</b> / Sprechen Sie "Managerisch"? • 13 • <b>Back at the flat</b> / Zurück in der Wohnung • 14 • <b>Recapitulation and Comments</b>	
<b>Lektionen 15–21</b>	<b>107–170</b>
• 15 • <b>The United Kingdom in profile</b> / Das Vereinigte Königreich im Profil • 16 • <b>This Sceptered Isle</b> / Diese hoheitliche Insel	
• 17 • <b>A quiz</b> / Ein Quiz • 18 • <b>British humour</b> / Britischer Humor	
• 19 • <b>Get away from it all</b> / Mal raus hier • 20 • <b>The North-South divide</b> / Das Nord-Süd-Gefälle • 21 • <b>Recapitulation and Comments</b>	
<b>Lektionen 22–28</b>	<b>169–236</b>
• 22 • <b>The city of the future</b> / Die Stadt der Zukunft • 23 • <b>For or against?</b> / Pro oder kontra? • 24 • <b>A brief history of urban development</b> / Kurze Geschichte der Stadtentwicklung • 25 • <b>The tour guide</b> / Der Reiseleiter • 26 • <b>Our ancestors?</b> / Unsere Vorfahren? • 27 • <b>Getting away from the city</b> / Raus aus der Stadt	
• 28 • <b>Recapitulation and Comments</b>	
<b>Lektionen 29–35</b>	<b>235–300</b>
• 29 • <b>Look how far we've come!</b> / Sehen Sie, wie weit wir schon gekommen sind! • 30 • <b>Have you heard the one about ...?</b> / Kennen Sie den? • 31 • <b>The celebrity chef</b> / Der Starkoch	
• 32 • <b>A side order of sarcasm</b> / Sarkasmus als Beilage	
• 33 • <b>Don't over-egg the pudding</b> / Tragen Sie nicht zu dick auf	
• 34 • <b>Cooking or cuisine?</b> / Einfache oder gehobene Küche?	
• 35 • <b>Recapitulation and Comments</b>	

<b>Lektionen 36–42</b>	<b>301–352</b>
• 36 • <b>Work / Arbeit</b> • 37 • <b>The big deal</b> / Ein einträgliches Geschäft • 38 • <b>Business news</b> / Wirtschaftsnachrichten • 39 • <b>What the papers say</b> / Pressemeldungen • 40 • <b>Money matters</b> / Geldangelegenheiten • 41 • <b>Out of the blue</b> / Aus heiterem Himmel • 42 • <b>Recapitulation and Comments</b>	
<b>Lektionen 43–49</b>	<b>351–418</b>
• 43 • <b>True or false? Parliamentary facts and trivia</b> / Wahr oder falsch? Fakten und Kuriositäten über das Parlament • 44 • <b>A prime minister remembers</b> / Ein Premierminister erinnert sich • 45 • <b>The secret of politics</b> / Das Geheimnis der Politik • 46 • <b>Cut and thrust</b> / Hauen und Stechen • 47 • <b>Oratory</b> / Redekunst • 48 • <b>On the hustings</b> / Auf der Wahlkampfbühne • 49 • <b>Recapitulation and Comments</b>	
<b>Lektionen 50–56</b>	<b>417–486</b>
• 50 • <b>Art versus sport</b> / Kunst kontra Sport • 51 • <b>Hants v. Lancs</b> / Hampshire gegen Lancashire • 52 • <b>It's not cricket!</b> / Das ist nicht fair! • 53 • <b>"Sports Round-Up"</b> / "Sportnachrichten – der Überblick" • 54 • <b>The critics</b> / Die Kritiken • 55 • <b>"Frankly, I Don't Give a Damn"</b> / "Offen gesagt ist mir das egal" • 56 • <b>Recapitulation and Comments</b>	
<b>Lektionen 57–63</b>	<b>487–550</b>
• 57 • <b>The Upstart Crow</b> / Die emporgekommene Krähe • 58 • <b>Famous opening lines</b> / Berühmte Anfangszeilen • 59 • <b>"Best Words in the Best Order"</b> / "Die besten Wörter in der besten Reihenfolge" • 60 • <b>The real thing?</b> / Ist das echt? • 61 • <b>A budding writer</b> / Ein angehender Schriftsteller • 62 • <b>The stakeout</b> / Die Nacht hat viele Augen • 63 • <b>Recapitulation and Comments</b>	
<b>Lektionen 64–70</b>	<b>551–616</b>
• 64 • <b>"Day" or "Die"?</b> / "Day" oder "Die"? • 65 • <b>To err is human</b> / Irren ist menschlich • 66 • <b>I wouldn't use a cliché for all the tea in China</b> / Ich würde für kein Geld der Welt einen Klischeeausdruck benutzen • 67 • <b>LEARNER VOWS TO SOLVE HEADLINE RIDDLE!</b> / LERNER GELOBT, DAS RÄTSEL DER SCHLAGZEILE ZU LÖSEN! • 68 • <b>The language of the law</b> / Die Sprache des Rechts/juristische Sprache • 69 • <b>Words fail me</b> / Mir fehlen die Worte • 70 • <b>Recapitulation and Comments</b>	
• <b>Anhang A. Grammatikalischer Index</b> .....	<b>617</b>
• <b>Anhang B. Die wichtigsten unregelmäßigen Verben</b> .....	<b>620</b>
• <b>Anhang C. Zeitformen und Zeitenfolge im Englischen</b> ....	<b>625</b>