

Inhalt

Editorial	7
---------------------	---

Zugänge und Deutungsperspektiven

Isabel Mehl

Der Selbstporträtfilter

Künstlerinnen und die Biografiefalle	15
--	----

Océane Gonnet

Zur doppelten Schöpfungskraft der schwangeren Künstlerinnen im Selbstporträt des deutschen Expressionismus	29
---	----

Selbstporträts und Selbstinszenierung

Adina Christine Rösch

Im Rausch der Farben

Die Duellporträts von Ernst Ludwig Kirchner und Jan Wiegers	43
---	----

Matthias Berning

Gottfried Benns Selbstinszenierung

Merkmale und Widersprüche	54
-------------------------------------	----

Spiegelbilder – Blicke – Selbstporträts

Susanne Pocai

Blick in den Spiegel, Blick in den Abgrund

Zu Aspekten des malerischen Werks von Michail Vrubel'	65
---	----

Stephanie Bremerich

„Mein Buch ist ein treues Auge.“

Zur Poetik des Blicks bei Emmy Hennings	79
---	----

Rezensionen	95
-----------------------	----

Abbildungsverzeichnis	99
---------------------------------	----

Call for Papers: Kino und Film	101
--	-----