

Inhalt

Editorial 7

Zugänge und Deutungsperspektiven

Isabel Mehl

Der Selbstporträtfilter

Künstlerinnen und die Biografiefalle 15

Océane Gonnet

Zur doppelten Schöpfungskraft der schwangeren Künstlerinnen
im Selbstporträt des deutschen Expressionismus 29

Selbstporträts und Selbstinszenierung

Adina Christine Rösch

Im Rausch der Farben

Die Duellporträts von Ernst Ludwig Kirchner und Jan Wiegers . . . 43

Matthias Berning

Gottfried Benns Selbstinszenierung

Merkmale und Widersprüche 54

Spiegelbilder – Blicke – Selbstporträts

Susanne Pocaï

Blick in den Spiegel, Blick in den Abgrund

Zu Aspekten des malerischen Werks von Michail Vrubel' 65

Stephanie Bremerich

„Mein Buch ist ein treues Auge.“

Zur Poetik des Blicks bei Emmy Hennings 79

Rezensionen 95

Abbildungsverzeichnis 99

Call for Papers: Kino und Film 101