

Inhalt

6	Vorworte
1.	Eine neue evangelische Kirche für Bamberg: Planung und Bau
9	Frühe Pläne für eine zweite evangelische Kirche in Bamberg
12	Der Architekt German Bestelmeyer (1874–1942)
15	Bestelmeyers erster Entwurf für die Erlöserkirche, 1926
18	Bestelmeyers zweiter Entwurf für die Erlöserkirche, 1930
25	Der Bau der Kirche, 1930 bis 1932
31	Die Innenausstattung und ihre Künstler, Frühjahr bis Herbst 1934
2.	Die Erlöserkirche als Baukunstwerk: eine Analyse
39	Rezeption von Baukunst der 1920er Jahre
40	Funktionalität
41	Bezüge auf historische Baukunst
50	Die Kirche als Gesamtkunstwerk
56	Das menschliche Maß
60	Biblische Symbolik
3.	Die Kirche in wechselnden Zeitläufen: Einweihung, Nutzung, Beschädigung und Wiederaufbau
63	Einweihung im Oktober 1934
64	Gesellschaftlich-politisches Umfeld der Zeit
66	Landesbischof Hans Meiser und der „Kirchenkampf“
68	Der Architekt und die Künstler – Biographien und Werke ab 1933
71	Ein neues Gemeindegebiet
71	Pfarrer Erwin Bruglocher (1880–1961)
72	Stadtkantor und Organist Georg Vogel (1915–1945)
74	Beschädigung der Kirche im Zweiten Weltkrieg, 1945
74	Wiederaufbau ab 1947
78	Pfarrhaus, Pfarramtsgebäude und Gemeindezentrum
80	Das Geheimnis der Sprache der Architektur
82	Anmerkungen
91	Abkürzungen
91	Quellen und Literatur
95	Dank
95	Abbildungsnachweise
96	Impressum