

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	9
<i>Bardo M. Gauly</i>	
Literatursprache und Sprachentwicklung in der römischen Spätantike	17
<i>Gerd V.M. Haverling</i>	
Wenn Größe nicht zur Nachahmung führt: Varros <i>De lingua Latina</i>	53
<i>Wolfgang de Melo</i>	
<i>Sensuum novitas, verborum vetustas</i> . I neologismi in Simmaco	69
<i>Sara Fascione</i>	
Partikel in Symmachus' Briefen	83
<i>Josine Schrickx</i>	
Il latino dei commentatori	105
<i>Fabio Stok</i>	
Biblische Bilderrede in der christlichen Literatur der Spätantike. Von der Exegese zur Textproduktion	117
<i>Jan R. Stenger</i>	
Zwischen Klassizismus und Moderne: <i>AcI</i> und <i>quia-/quod</i> -Sätze bei Macrobius	145
<i>Friedrich Heberlein</i>	
La lingua letteraria agostiniana: un affondo sull' 'oralità didattica' di alcuni sermoni (s. 288 e 293A; <i>tract. in Iob.</i> I e XIV)	167
<i>Paola Francesca Moretti</i>	

Ausone a-t-il un style propre?	197
<i>Étienne Wolff</i>	
Die Vergegenwärtigung des Heiligen: Zeit und Tempus in Prudentius’ <i>Peristephanon</i>	207
<i>Bardo Maria Gauly</i>	
Avitus of Vienne’s <i>De spiritalis historiae gestis</i> : Narrating Spiritual History	231
<i>Michael Roberts</i>	
Von der Prosa zum Vers: Lateinische Hagiographie und mittelalterliche Nachdichtungen iuxta rusticam Romanam linguam	247
<i>Bernhard Teuber</i>	