

Inhalt

1 Neu in InDesign CC

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------|----|
| 1.1 | Änderungen in InDesign CC 2018 | 37 |
| | Ausbau der Creative-Cloud-Funktionen | 38 |
| | Überarbeitung längst überfälliger Funktionen | 38 |
| | Verbesserungen für die Produktivität | 38 |
| | Verbesserungen für die Ausgabe für andere Medien | 39 |
| 1.2 | Die Ausrichtung des Buchs | 39 |
| | Was Sie erwartet | 39 |
| | Was Sie hier nicht finden | 40 |
| 1.3 | Danksagung | 40 |

TEIL I InDesign einrichten

2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 | Installation von InDesign | 43 |
| | Installation von Programmen | 43 |
| | Hinweise zur Installation bzw. Deinstallation, zum Durchführen von Updates und zum Ändern von Sprachversionen | 47 |
| 2.2 | InDesign-Voreinstellungen | 50 |
| | Allgemeines zu den InDesign CC-Voreinstellungen | 50 |
| | Der Einstellungsbereich »Allgemein« | 50 |
| | Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche« | 54 |
| | Der Einstellungsbereich »Eingabe« | 57 |
| | Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe« | 61 |
| | Der Einstellungsbereich »Satz« | 63 |
| | Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen« | 65 |
| | Der Einstellungsbereich »Raster« | 68 |
| | Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche« | 70 |
| | Der Einstellungsbereich »Wörterbuch« | 72 |
| | Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung« | 74 |
| | Der Einstellungsbereich »Autokorrektur« | 76 |

| | |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| Der Einstellungsbereich »Notizen« | 77 |
| Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen« | 78 |
| Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige« | 79 |
| Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung« | 80 |
| Der Einstellungsbereich »GPU-Leistung« | 82 |
| Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung« | 83 |
| Der Einstellungsbereich »Datei-handhabung« | 85 |
| Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen« | 87 |
| Der Einstellungsbereich »Publish Online« | 88 |
| Voreinstellungen zurücksetzen | 89 |
| 2.3 Farbeinstellungen vornehmen | 90 |
| 2.4 Finetuning in InDesign | 94 |
| Menüsatz einrichten | 94 |
| Arbeitsbereich einrichten | 94 |
| Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen | 95 |
| Tastenkürzel-Satz wählen | 95 |
| Preflight deaktivieren | 95 |
| Optionale Einstellungen vornehmen | 96 |
| Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen | 96 |
| Sichern der vorgenommenen Einstellungen | 97 |
| 2.5 Tastaturbefehle definieren | 97 |
| Der Tastaturbefehle-Dialog | 98 |
| Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes | 99 |
| 2.6 Verfahrensangepasste oder medienneutrale | |
| Produktionsweise | 101 |
| Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen | 101 |
| Verfahrensangepasste Dokumenterstellung | 103 |
| Medienneutrale Dokumenterstellung | 109 |
| 2.7 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud | 111 |

3 Arbeitsoberfläche

| | |
|--------------------------------------------------------|------------|
| 3.1 Farbmotiv | 113 |
| 3.2 Die Oberfläche | 114 |
| Anwendungsleiste | 114 |
| Unterschiede zwischen den Betriebssystemen | 114 |
| Oberfläche für Mac OS und Windows gleichschalten | 115 |
| Anordnung der Dokumentfenster | 115 |
| Dokumente anordnen | 116 |
| Elemente der Oberfläche | 117 |

| | | |
|------------|------------------------------------------------|-----|
| 3.3 | Bedienfelder | 119 |
| | Das Werkzeuge-Bedienfeld | 120 |
| | Das Steuerung-Bedienfeld | 121 |
| | Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen | 122 |
| | Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern | 125 |
| | Einträge in Bedienfeldern anordnen | 125 |
| | Werte in Bedienfelder eingeben | 126 |
| | Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen | 127 |
| 3.4 | Werkzeuge | 130 |
| | Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds | 130 |
| | Ansichtsmodi | 131 |
| 3.5 | Menüs | 131 |
| | Menüs konfigurieren | 132 |
| | Menüs schnell anwenden | 133 |
| 3.6 | Arbeitsbereiche | 134 |
| | Arbeitsbereich speichern | 134 |
| | Arbeitsbereiche verwalten | 134 |
| | Arbeitsbereiche auswählen und löschen | 135 |
| | Standardarbeitsbereiche | 135 |
| 3.7 | Navigation | 136 |
| | Seite – Druckbogen – Montagefläche | 136 |
| | Navigation über das Seiten-Bedienfeld | 138 |
| | Zoomen | 140 |
| | Scrollen im Dokumentfenster | 141 |
| | Fenster teilen | 142 |

TEIL II Layout anlegen und organisieren

4 Neue Dokumente anlegen

| | | |
|------------|----------------------------------------------|-----|
| 4.1 | Dokumente für verschiedene Zielmedien | 145 |
| 4.2 | Erstellen eines Dokuments | 147 |
| | Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts | 147 |
| | Ein neues Dokument erstellen | 149 |
| | Grundlegende Parameter der Dokumentanlage | 149 |
| | Erweiterte Parameter der Dokumentanlage | 152 |
| | Dokumentvorgaben | 153 |
| 4.3 | Die Bereiche eines Dokuments | 154 |
| 4.4 | Das Seiten-Bedienfeld | 155 |
| | Darstellung verändern | 155 |

| | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| | Bedienfeldoptionen | 156 |
| | Einfügen und Löschen von Seiten | 157 |
| | Seitenformat zuweisen | 159 |
| | Seiten mit Farbetiketten versehen | 159 |
| | Ändern der Seitenanordnung | 160 |
| | Verschieben und Duplizieren von Seiten | 162 |
| | Druckbogenansicht drehen | 163 |
| | Weitere Optionen im Bedienfeldmenü | 164 |
| 4.5 | Seitenformat ändern | 165 |
| | Anlegen eines Buchumschlags | 165 |
| | Ändern des Seitenformats für eine Seite | 167 |
| | Das Seitenwerkzeug | 169 |
| 4.6 | Dokumentformat und Satzspiegel ändern | 170 |
| | Dokumentformat ändern | 170 |
| | Satzspiegel ändern | 171 |
| | Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen | 172 |
| 4.7 | Alternative Layouts erstellen | 173 |
| | Alternative Layouts erstellen | 173 |
| | Alternative Layouts verwalten | 175 |
| | Alternative Layouts ausgeben | 176 |
| 4.8 | Übernahme von InDesign-Dokumenten | 177 |
| | Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten | 177 |
| | Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten? | 177 |
| | Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern | 179 |
| | Konvertieren von InDesign-Bibliotheken | 180 |
| 4.9 | Aktualisierung alter InDesign-Dateien | 180 |
| | Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse | 181 |
| | »Waschen« des Dokuments | 183 |
| | Welche Optionen sind zu überprüfen? | 183 |

5 Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster

| | | |
|------------|--------------------------------------|-----|
| 5.1 | Überlegungen zu Ebenen | 185 |
| | Einsatzgebiete | 186 |
| 5.2 | Das Ebenen-Bedienfeld | 190 |
| | Ebenen der obersten Hierarchie | 191 |
| | Unterebenen und Objektgruppen | 191 |

| | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| 5.3 | Handhabung von Ebenen | 192 |
| | Erstellen von Ebenen | 192 |
| | Ebenenoptionen | 193 |
| | Der Umgang mit Ebenen | 194 |
| | Tipps zum Umgang mit Ebenen | 196 |
| 5.4 | Lineale | 198 |
| 5.5 | Hilfslinien | 199 |
| | Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen | 200 |
| | Erstellen eines Hilfslinienrasters | 203 |
| | Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten | 204 |
| 5.6 | Liquid-Hilfslinie | 204 |
| | Verwendungszweck | 204 |
| | Erstellen von Liquid-Hilfslinien | 205 |
| | Umschalten zwischen den Hilfsliniientypen | 205 |
| 5.7 | Grundlinien- und Dokumentraster | 206 |
| | Dokumentraster | 206 |
| | Grundlinienraster | 207 |

6 Rahmen erstellen und ändern

| | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6.1 | Rahmenkonzepte | 209 |
| | Rahmenwerkzeuge | 210 |
| | Der Aufbau von Rahmen | 211 |
| 6.2 | Rahmen erstellen, positionieren und auswählen | 212 |
| | Erstellen von Rahmen | 212 |
| | Exakte Bestimmung der Position und der Größe | 215 |
| | Auswählen von Rahmen | 217 |
| 6.3 | Rahmen transformieren | 217 |
| | Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen | 218 |
| | Transformieren ausgewählter Objekte | 221 |
| | Wiederholen von Transformationen | 222 |
| | Verschieben von Objekten | 224 |
| | Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle | 225 |
| | Spiegeln von Objekten | 226 |
| 6.4 | Rahmenformen ändern | 227 |
| | Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen | 227 |
| | Verändern von Rahmenecken | 230 |

| | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----|
| | Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren« | 232 |
| | Rahmenformen in freie Formen umwandeln | 234 |
| 6.5 | Rahmen und Objekte duplizieren | 235 |
| | Einfaches Duplizieren | 236 |
| | Mehrfaches Duplizieren | 236 |
| | Ein Raster aus Duplikaten erstellen | 237 |
| 6.6 | Objektanordnung vornehmen | 239 |
| | Objektanordnung über Ebene | 239 |
| | Umgang mit dahinterliegenden Objekten | 240 |
| 6.7 | Objekte ausrichten und verteilen | 241 |
| | Objekte aneinander ausrichten oder verteilen | 241 |
| | Objekte im Layout ausrichten oder verteilen | 244 |
| | Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten | 245 |
| | Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien | 245 |
| | Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen | 248 |
| 6.8 | Objekte sperren oder ausblenden | 250 |
| | Objekte sperren und entsperren | 250 |
| | Objekte aus- und einblenden | 250 |
| 6.9 | Objektgruppen | 251 |
| | Objekte gruppieren | 251 |
| | Objekte in Gruppen auswählen | 252 |
| 6.10 | Fortgeschrittene Rahmenfunktionen | 254 |
| | Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke ... | 254 |
| | Skalieren von Effekten | 255 |
| | Objektgröße und Position übertragen | 255 |
| | Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten | 255 |

TEIL III Inhalte für Ihr Layout

7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

| | | |
|------------|------------------------------------------------------------|-----|
| 7.1 | Grundlagen zum Textrahmen | 259 |
| 7.2 | Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten | 260 |
| | Texte in InDesign schreiben | 260 |
| | Texte durch Kopieren hinzufügen | 260 |
| | Texte durch Platzieren hinzufügen | 261 |

| | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| 7.3 | Texte importieren | 263 |
| | Das richtige Format für den Austausch von Texten | 263 |
| | Texte über Importoptionen platzieren | 265 |
| | Mit Blindtext arbeiten | 268 |
| 7.4 | Texte markieren und verschieben | 269 |
| | Texte markieren | 269 |
| | Texte verschieben | 270 |
| 7.5 | Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text | 271 |
| 7.6 | Textrahmenoptionen | 272 |
| | Einstellungen im Register »Allgemein« | 272 |
| | Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen« | 276 |
| | Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern« | 277 |
| | Einstellungen im Register »Fußnoten« | 279 |
| 7.7 | Text im Textmodus bearbeiten | 280 |
| 7.8 | Textfluss und Textverkettung | 281 |
| | Verkettung von Textrahmen | 281 |
| | Steuern des Textflusses | 283 |
| 7.9 | Text wiederverwenden | 284 |
| | Verknüpfte Textabschnitte erstellen | 285 |
| | Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten | 289 |
| | Verknüpfte Textrahmen erstellen | 291 |
| | Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen | 292 |

8 Bilder und Objekte platzieren und verwalten

| | | |
|------------|---------------------------------------------------------------|-----|
| 8.1 | Hintergrundinformationen | 293 |
| | Gedanken zu InDesign und Dateiformaten | 293 |
| | Welches Dateiformat ist optimal? | 294 |
| 8.2 | Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien | 295 |
| | Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern | 296 |
| | Die Bild-platzieren-Symbole | 297 |
| | Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren | 297 |
| 8.3 | Bildimportoptionen | 297 |
| | TIFF-Bildimportoptionen | 298 |
| | PSD-Bildimportoptionen | 299 |
| | EPS-Bildimportoptionen | 300 |
| | PDF-Importoptionen | 301 |
| | Adobe-Illustrator-Importoptionen | 303 |

| | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | Adobe-InDesign-Importoptionen | 304 |
| | Verschiedene Inhalte gemeinsam platzieren | 305 |
| 8.4 | Bildrahmen und Inhalt bearbeiten | 306 |
| | Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren | 306 |
| | Bild im Rahmen auswählen | 308 |
| | Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren | 309 |
| | Rahmeneinpassungsoptionen | 312 |
| | Schnelles Freistellen von Bildern | 313 |
| 8.5 | Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen | 314 |
| 8.6 | Spezielle Funktionen für Bilder | 315 |
| | InDesign-Kontaktabzug erstellen | 315 |
| | Abstände zwischen Bildern anpassen | 318 |
| | Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen | 318 |
| | Bilder auf eine bestimmte Breite bringen | 322 |
| | Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen | 324 |
| | Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien | 326 |
| | Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren | 327 |
| | Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen | 327 |
| 8.7 | Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden | 327 |
| | Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug | 328 |
| | Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug | 331 |
| | Verknüpfte Inhalte erstellen | 333 |
| 8.8 | Arbeiten mit Verknüpfungen | 334 |
| | Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick | 335 |
| | Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren | 337 |
| | Voreinstellungen zur Bildaktualisierung | 341 |
| | Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern | 342 |
| | Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation | 345 |
| | Einbetten und Herauslösen platzierter Grafiken | 346 |
| | Verknüpfungen platzierter Textdateien aufheben | 348 |
| | Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen | 348 |
| | Umgang mit verknüpften Grafikobjekten | 351 |
| | Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen | 351 |
| | Informationen zu verknüpften Dateien | 351 |
| | Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü | 352 |

9 Farben

| | | |
|------------|-----------------------------------------------------------|-----|
| 9.1 | Der Farbwähler | 353 |
| | Eine Farbe wählen | 353 |
| | Die Farbräume | 354 |
| 9.2 | Das Farbfelder-Bedienfeld | 354 |
| 9.3 | Anlegen, Löschen und Verwalten von Farben | 356 |
| | Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe | 356 |
| | Farbtöne anlegen | 358 |
| | Löschen von Farben | 358 |
| | Erstellen von Verlaufsfeldern | 360 |
| | Erstellen von Mischdruckfarben | 363 |
| | Verwalten von Farben | 365 |
| 9.4 | Farben übernehmen | 366 |
| | Das Pipette-Werkzeug | 366 |
| | Das Farbeinstellung-Werkzeug | 366 |
| | Adobe-Color-Themen-Bedienfeld | 368 |
| 9.5 | Farben anwenden | 370 |
| 9.6 | Das Farbe-Bedienfeld | 372 |
| 9.7 | Verläufe | 373 |
| | Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug | 373 |
| | Das Verlauf-Bedienfeld | 373 |
| | Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug | 374 |
| 9.8 | Besonderheiten bei Farben | 375 |
| | Die Farben Schwarz und [Schwarz] | 375 |
| | Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern | 376 |
| | Bilder partiell lackieren | 377 |
| | Druckfarben-Manager | 378 |
| 9.9 | Effizientes Arbeiten mit Farben | 380 |
| | Unbenannte Farben hinzufügen | 380 |
| | Duplizieren von Farben | 381 |
| | Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen | 381 |
| | Farbfelder zusammenführen | 381 |
| | Farbfelder innerhalb der Creative Cloud austauschen | 381 |
| | Farbfelder suchen und ersetzen | 382 |

10 Vektoren

| | | |
|-------------|-------------------------------|-----|
| 10.1 | Pfade | 383 |
| | Die Anatomie von Pfaden | 383 |
| | Pfadwerkzeuge | 385 |

| | |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| Erstellen von Pfaden aus geraden Linien | 386 |
| Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien | 386 |
| Pfade bearbeiten | 389 |
| Pfade zerschneiden und verbinden | 391 |
| Pfade öffnen und schließen | 393 |
| Universalwerkzeug Zeichenstift | 393 |
| Die Freihandwerkzeuge | 395 |
| Das Linienzeichner-Werkzeug | 397 |
| 10.2 Das Aussehen eines Pfads bestimmen | 397 |
| Das Kontur-Bedienfeld | 398 |
| Konturenstile | 399 |
| Pfade skalieren | 402 |
| 10.3 Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln | 402 |
| Pfade verknüpfen | 403 |
| Pathfinder | 405 |
| Objekte in die Auswahl einfügen | 408 |
| 11 Effekte | |
| 11.1 Hinzufügen von Transparenzeffekten | 411 |
| Das Effekte-Bedienfeld | 412 |
| Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen | 415 |
| Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen | 416 |
| 11.2 Effekte im Detail | 417 |
| Allgemeine Parameter | 417 |
| Beschreibung der Effekte | 419 |
| Skalieren von Effekten | 424 |

TEIL IV Text professionell

12 Zeichen

| | |
|---------------------------------------------------------|------------|
| 12.1 Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld | 427 |
| Gemeinsame Funktionen | 427 |
| Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds | 432 |
| Tastenkürzel zur Textformatierung | 434 |
| Groß-/Kleinschreibung ändern | 434 |
| OpenType | 434 |
| Ligaturen | 439 |
| Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen | 440 |

| | |
|--------------------------------------------------|------------|
| Kerning und Laufweite | 441 |
| Verzerren von Schrift | 442 |
| 12.2 Besondere Zeichen | 443 |
| Leerräume | 444 |
| Verschiedene Striche | 446 |
| Weitere Sonderzeichen | 449 |
| Das Versal-ß | 449 |
| Glyphen und Glyphensätze | 451 |
| Glyphen-Automatismen | 454 |
| 12.3 Steuerzeichen | 455 |
| Seitenzahlen, Abschnittsmarken und | |
| Fußnotennummern | 455 |
| Tabulatoren | 456 |
| Einzug bis hierhin | 457 |
| Umbrüche | 458 |
| Löschen von Steuerzeichen | 459 |
| Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen | 460 |

13 Absätze

| | |
|----------------------------------------------------------|------------|
| 13.1 Das Absatz- und Steuerung-Bedienfeld | 461 |
| Gemeinsame Funktionen | 461 |
| Absatzausrichtung | 463 |
| Abstände und Einzüge | 464 |
| Hängende Initialen | 465 |
| Grundlinienraster | 467 |
| Silbentrennung | 469 |
| Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer | 471 |
| Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer | 475 |
| Flattersatzausgleich | 475 |
| Optischer Randausgleich | 476 |
| Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder | 477 |
| Spaltenspanne und unterteilte Spalte | 479 |
| Absatzlinien | 482 |
| Absatzrahmen und -schattierung | 485 |
| 13.2 Tabulatoren | 488 |
| Tabulatoren-Bedienfeld | 488 |
| Setzen von Tabulatoren | 489 |
| Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds | 490 |
| Tabulatoren löschen und duplizieren | 491 |

| | |
|-------------------------------------------------------|-----|
| 13.3 Aufzählungszeichen und Nummerierung | 491 |
| Grundfunktionen für Listen | 491 |
| Nummerierte Liste | 493 |
| Aufzählungszeichen | 494 |
| Nummerierte Listen aus Word übernehmen | 496 |

14 Textformatierung

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 14.1 Möglichkeiten der Textformatierung | 499 |
| Textformatierung mit Bedienfeldern | 499 |
| Textformatierung mit der Pipette | 500 |
| Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten | 502 |
| 14.2 Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten | 504 |
| Die Bedienfelder | 504 |
| Formate anlegen | 504 |
| Formate sinnvoll benennen | 506 |
| Wann sollen Formate aufeinander basieren? | 507 |
| Formate sortieren | 508 |
| Formate in Gruppen zusammenfassen | 508 |
| Tagsexport | 509 |
| 14.3 Zeichenformate | 512 |
| Das Zeichenformat [Ohne] | 512 |
| Ein Zeichenformat anlegen | 512 |
| Zeichenformate anwenden und ändern | 516 |
| Abweichendes Zeichenformat | 516 |
| Formate duplizieren, löschen und neu definieren | 517 |
| Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten | 519 |
| 14.4 Absatzformate | 520 |
| Das Absatzformat [Einf. Abs.] | 520 |
| Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen | 521 |
| Aufeinander basierende Absatzformate | 525 |
| Initialen und verschachtelte Absatzformate | 527 |
| Verschachtelte Formate wiederholen | 530 |
| Verschachtelte Zeilenformate | 532 |
| GREP-Stile | 533 |
| Abweichende Formate | 538 |
| »Nächstes Format« nachträglich anwenden | 539 |
| Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben | 540 |

| | | |
|-------------|--------------------------------------------------|-----|
| 14.5 | Effizientes Arbeiten mit Formaten | 540 |
| | Formate erst bei Bedarf anlegen | 540 |
| | Schnell anwenden | 541 |
| | Formate suchen und ersetzen | 542 |
| | Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen | 543 |
| | Formate aus Word-Dokumenten übernehmen | 549 |
| | Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen | 554 |

15 Tabellen

| | | |
|-------------|--------------------------------------------------------|-----|
| 15.1 | Texttabellen | 555 |
| 15.2 | Tabellen erstellen, umwandeln und importieren | 558 |
| | Tabelle erstellen | 558 |
| | Tabellen einfügen | 559 |
| | Leere Tabellen befüllen | 560 |
| | Text in Tabelle umwandeln | 560 |
| | Tabelle in Text umwandeln | 562 |
| | Excel-Tabellen importieren | 562 |
| 15.3 | Tabellen bearbeiten | 564 |
| | Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen | 564 |
| | Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld | 565 |
| | Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld | 567 |
| | Zeilen und Spalten einfügen und löschen | 569 |
| | Zellen verbinden und teilen | 570 |
| | Zeilen und Spalten verschieben | 571 |
| | Und nun zusammen ... | 571 |
| | Tabellenkopf und -fuß | 574 |
| 15.4 | Tabellenoptionen | 576 |
| | Tabelle einrichten | 577 |
| | Zeilen- und Spaltenkonturen | 578 |
| | Abwechselnde Flächen | 579 |
| | Tabellenkopf und -fuß | 580 |
| 15.5 | Zellenoptionen | 580 |
| | Text | 580 |
| | Grafik | 581 |
| | Konturen und Flächen | 582 |
| | Zeilen und Spalten | 583 |
| | Diagonale Linien | 584 |
| 15.6 | Verschiedene Zelleninhalte | 585 |
| | Textzellen | 585 |
| | Grafikzellen | 587 |

| | |
|-----------------------------------------------------|------------|
| 15.7 Zellen- und Tabellenformate | 588 |
| Das Zellenformate-Bedienfeld | 589 |
| Ein Zellenformat anlegen | 590 |
| Tabellenformate-Bedienfeld | 591 |
| Ein Tabellenformat anlegen | 591 |
| Formate organisieren | 595 |
| 15.8 Importierte Inhalte aktualisieren | 596 |
| Textverknüpfungen | 597 |
| Excel-Tabellen | 598 |
| Excel-Importoptionen | 598 |
| Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren | 599 |

16 Formensatz und Text auf Pfad

| | |
|-----------------------------------------------------|------------|
| 16.1 Textumfluss und Formsatz | 601 |
| Textumfluss | 601 |
| Textumfluss-Bedienfeld | 602 |
| Umflussoptionen | 603 |
| Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen | 604 |
| Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren | 605 |
| Frei geformte Textrahmen | 608 |
| 16.2 Texte und Pfade | 609 |
| Text auf Pfad | 609 |
| Text in Pfad umwandeln | 611 |

17 Text suchen und korrigieren

| | |
|-------------------------------------------------|------------|
| 17.1 Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen | 613 |
| Die Möglichkeiten | 613 |
| Das Suchen/Ersetzen-Fenster | 614 |
| Gemeinsame Funktionen | 615 |
| 17.2 Textsuche | 616 |
| Text | 616 |
| GREP | 619 |
| Formatierte Texte suchen | 621 |
| Glyphen suchen | 622 |
| 17.3 Rechtschreibung | 624 |
| Wörterbücher | 624 |
| Duden | 624 |
| Voreinstellungen »Wörterbuch« | 625 |

| | |
|------------------------------------------|------------|
| Benutzerwörterbücher verwalten | 627 |
| Voreinstellungen »Rechtschreibung« | 628 |
| Manuelle Rechtschreibprüfung | 628 |
| Dynamische Rechtschreibprüfung | 630 |
| Wörterbücher bearbeiten | 631 |
| Autokorrektur | 633 |
| 17.4 Silbentrennung | 635 |
| Eigene Silbentrennungen definieren | 635 |
| Silbentrennung und Verpacken | 636 |

TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

18 Musterseiten

| | |
|-------------------------------------------------------|------------|
| 18.1 Sinn und Zweck von Musterseiten | 639 |
| Was wird auf einer Musterseite platziert? | 639 |
| Wann sollten Musterseiten angelegt werden? | 639 |
| 18.2 Erstellen einer Musterseite | 640 |
| Ändern der Musterseitenbezeichnung | 640 |
| Inhalte für die Musterseite | 641 |
| Textrahmen | 642 |
| Hilfslinien | 643 |
| Pagina | 643 |
| Kolumnentitel per Abschnittsmarke | 644 |
| Ebenen | 645 |
| Eigenschaften von Objekten der Musterseite | 645 |
| 18.3 Setzen von Abschnitten | 647 |
| 18.4 Hierarchische Musterseiten | 649 |
| Weitere Musterseiten anlegen | 650 |
| Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten | 651 |
| 18.5 Musterseiten verwalten | 652 |
| Musterseite duplizieren | 652 |
| Dokumentseiten als Musterseite speichern | 653 |
| Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen | 653 |
| Musterseiten löschen | 654 |
| 18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen | 654 |

19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 19.1 Bücher | 655 |
| Das Buchdokument | 655 |
| Nummerierungsoptionen | 657 |
| Seitennummerierungsoptionen für Buch | 659 |
| Buch synchronisieren | 661 |
| Listen in Büchern | 662 |
| Querverweise im Buch | 663 |
| Das Buch ausgeben | 664 |
| Automatische Dokumentkonvertierung | 666 |
| 19.2 Inhaltsverzeichnisse | 667 |
| Die Voraussetzungen | 667 |
| Inhaltsverzeichnis erstellen | 667 |
| Inhaltsverzeichnisformate | 672 |
| Inhaltsverzeichnis aktualisieren | 673 |
| 19.3 Index erstellen | 673 |
| Das Index-Bedienfeld | 673 |
| Einen einfachen Index aufbauen | 674 |
| Indexeinträge sortieren | 677 |
| Verweise erstellen | 677 |
| Themenstufen | 678 |
| Index generieren | 679 |
| Themen | 681 |
| Indexeinträge suchen | 681 |
| Großschreiben | 682 |
| Sortieroptionen | 682 |

20 Lange Dokumente

| | |
|------------------------------------------|-----|
| 20.1 Objektformate | 683 |
| Das Objektformate-Bedienfeld | 684 |
| Anlegen von Objektformaten | 685 |
| Anwenden von Objektformaten | 691 |
| Arbeiten mit Objektformaten | 692 |
| Nach Objektformaten suchen | 695 |
| InDesign benimmt sich plötzlich komisch? | 697 |
| 20.2 Verankerte Objekte | 700 |
| Objekte in Text einbinden | 700 |
| Eingebunden oder über Zeile | 703 |

| | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----|
| | Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte | 705 |
| | Verankertes Objekt lösen | 711 |
| 20.3 | Fußnoten und Endnoten | 712 |
| | Position von Fuß- und Endnoten | 712 |
| | Eine Fußnote einfügen | 712 |
| | Fußnoten gestalten | 713 |
| | Fußnoten kopieren, einsetzen und löschen | 717 |
| | Eine Endnote einfügen | 717 |
| | Endnoten kopieren, einsetzen und löschen | 719 |
| | Fuß- und Endnoten aus Word-Dokumenten übernehmen | 719 |
| | Einschränkungen | 719 |
| 20.4 | Listen | 720 |
| | Probleme der Standardnummerierung | 720 |
| | Listen anlegen | 720 |
| | Fortlaufende Listen | 722 |
| | Listen verwalten | 724 |
| 20.5 | Textvariablen | 725 |
| | Die Standardvariablen | 725 |
| | Variablen einfügen | 726 |
| | Die Variablentypen | 726 |
| | Variablen verwalten | 736 |
| 20.6 | Querverweise | 737 |
| | Einen Querverweis anlegen | 737 |
| | Querverweis auf Absatz | 739 |
| | Querverweis auf Textanker | 741 |
| | Querverweisformate | 742 |
| | Querverweise verwalten | 746 |
| 20.7 | Bedingter Text | 749 |
| | Anwendungsgebiete | 749 |
| | Bedingten Text verwenden | 750 |
| | Zusätzliche Funktionen für bedingten Text | 754 |
| | Den Einsatz von bedingtem Text planen | 757 |

21 Recycling – Objekte wiederverwenden

| | | |
|-------------|------------------------------------|-----|
| 21.1 | Lokale Bibliotheken | 759 |
| | Das Bibliothek-Bedienfeld | 759 |
| | Bibliotheken aufbauen | 760 |
| | Bibliotheksobjekte verwalten | 761 |

| | | |
|-------------|-------------------------------------------------|-----|
| 21.2 | CC Libraries | 764 |
| | CC Libraries, Bibliotheken, CC-Bibliothek | 764 |
| | CC Libraries verwenden | 765 |
| 21.3 | Snippets | 767 |
| | Snippets erstellen | 767 |
| | Snippets einfügen | 767 |
| | Voreinstellungen für Snippets | 768 |

22 Redaktionelle Aufgaben

| | | |
|-------------|-----------------------------------------|-----|
| 22.1 | Teamwork | 769 |
| | Was bisher geschah | 769 |
| | Adobe InCopy | 770 |
| | Benutzer | 770 |
| 22.2 | Textänderungen verfolgen | 771 |
| | Änderungsarten | 771 |
| | Voreinstellungen | 772 |
| | Änderungen mit InDesign verfolgen | 773 |
| 22.3 | Notizen | 775 |
| | Notizenmodus | 775 |
| | Mit Notizen arbeiten | 776 |
| | Voreinstellungen für Notizen | 778 |

TEIL VI Printproduktion

23 Farbmanagement

| | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----|
| 23.1 | Eine kleine Einführung | 781 |
| | Color Gamut | 781 |
| | ICC-Profil | 782 |
| | Color Engine | 783 |
| | Rendering-Intent | 784 |
| 23.2 | Farbeinstellungen | 785 |
| | Welche Profile sollten verwendet werden? | 786 |
| | Der Farbeinstellungen-Dialog | 787 |
| | Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen | 788 |
| | Farbeinstellungen synchronisieren | 792 |

| | |
|---------------------------------------------|-----|
| 23.3 Mit Profilwarnungen umgehen | 792 |
| Profile zuweisen | 793 |
| In Profil umwandeln | 793 |
| Der Profilwarnung-Dialog | 793 |
| 23.4 Farbmetric korrekt Arbeitsweise | 795 |

24 Transparenzen und Transparenzausgabe

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| 24.1 Transparenzformen | 797 |
| Reduzierte Transparenzen | 797 |
| Native (Live-)Transparenzen | 799 |
| 24.2 Transparenzen in InDesign | 799 |
| Transparenz verursachende Optionen | 799 |
| Importierte Transparenzen | 800 |
| 24.3 Der Transparenzfüllraum | 800 |
| 24.4 Die Transparenzreduzierung | 801 |
| Die Transparenzreduzierungsvorgaben | 802 |
| Problemfelder der Reduzierung | 804 |
| 24.5 Ausgabe von Transparenzen | 807 |
| Über PostScript (CPSI) | 807 |
| Über Adobe PDF Print Engine (APPE) | 807 |
| 24.6 Ohne Transparenzreduzierung publizieren | 808 |
| Für Kunden PDF-Dateien erstellen | 808 |

25 Ausgabebeihilfen

| | |
|--------------------------------------------------|-----|
| 25.1 Die Bildschirmmodi | 809 |
| 25.2 Die Überdruckenvorschau | 811 |
| Überdrucken und dessen Nutzen | 812 |
| 25.3 Die Reduzierungsvorschau | 816 |
| 25.4 Die Separationsvorschau | 820 |
| 25.5 Gesamtfarbauftrag-Vorschau | 822 |
| 25.6 Hochauflösende Darstellung | 822 |
| Anzeigeleistung | 823 |
| Voreinstellungen zur Anzeigeleistung | 823 |
| Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen | 824 |
| 25.7 Farb- und Graustufenproof | 824 |

26 Schriftprobleme lösen

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------|-----|
| 26.1 | Digitale Schrift | 825 |
| | Fontformate | 825 |
| | Welche Schriftentechnologie soll ich verwenden? | 828 |
| | Typekit | 828 |
| | InDesign kümmert sich | 828 |
| 26.2 | Mögliche Probleme | 829 |
| | Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen | 830 |
| | Verfahren bei Schriftnamensgleichheit | 830 |
| 26.3 | Nicht geladene oder fehlende Schriften | 831 |
| 26.4 | Der »Schriftart suchen«-Dialog | 832 |
| | In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden | 834 |
| | Umgang mit geschützten Schriften | 834 |
| | Schriften ersetzen | 834 |

27 Preflight und Verpacken

| | | |
|------|------------------------------------------------------|-----|
| 27.1 | Grundlagen zu Preflight | 835 |
| 27.2 | Eine Prüfung durchführen | 836 |
| 27.3 | Parameter eines Preflight-Profiles | 837 |
| | Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen« | 838 |
| | Parameter der Hauptgruppe »Farbe« | 838 |
| | Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte« | 839 |
| | Parameter der Hauptgruppe »Text« | 841 |
| | Parameter der Hauptgruppe »Dokument« | 844 |
| 27.4 | Erstellen eines Preflight-Profiles | 845 |
| 27.5 | Mit Profilen arbeiten | 850 |
| | Festlegen der Preflight-Optionen | 850 |
| | Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen | 851 |
| | Einbettung von Profilen ändern oder aufheben | 852 |
| 27.6 | Fehler anzeigen und beheben | 853 |
| 27.7 | Preflight-Report | 854 |
| | Prüfbericht erstellen | 854 |
| 27.8 | Verpacken | 855 |
| | Warum werden Pakete geschnürt? | 856 |
| | Verpacken eines Dokuments | 856 |
| | Verpacken von Büchern | 862 |

28 Drucken

| | |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 28.1 Bereiche des Druckdialogs | 863 |
| Wahl des Druckers | 864 |
| Register wählen und Einstellungen vornehmen | 864 |
| Vorschauansicht | 865 |
| Gerätespezifische Optionen | 865 |
| 28.2 Druckoptionen | 866 |
| Vorbereitende Schritte (für Mac OS) | 866 |
| Druckdialog aufrufen | 866 |
| Das Register »Allgemein« | 867 |
| Das Register »Einrichten« | 869 |
| Das Register »Marken und Anschnitt« | 871 |
| Das Register »Ausgabe« | 872 |
| Das Register »Grafiken« | 875 |
| Das Register »Farbmanagement« | 877 |
| Das Register »Erweitert« | 880 |
| Das Register »Übersicht« | 881 |
| 28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker | 882 |
| Das Register »Marken und Anschnitt« | 883 |
| Das Register »Ausgabe« | 883 |
| Das Register »Farbmanagement« | 884 |
| Das Register »Erweitert« | 884 |
| 28.4 Proofen | 885 |
| 28.5 Druckvorgaben | 888 |
| Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe | 892 |
| Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben | 892 |
| 28.6 Broschüre drucken | 892 |
| Was ist Ausschießen, und was ist Montieren? | 892 |
| Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer | 893 |
| Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung | 894 |
| Papierverdrängung beim Ausschießen | 895 |
| Unterschiede in den Broschürentypen | 896 |

29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

| | |
|---------------------------------------------|-----|
| 29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie | 897 |
| Allgemeines zu PDF | 897 |
| PDF-Erstellung | 898 |
| PDF-Spezifikationen | 899 |

| | |
|-----------------------------------------------------|------------|
| PDF/X | 900 |
| Was ist PDF/X nicht? | 902 |
| Quo vadis PDF? | 903 |
| 29.2 PDF exportieren | 903 |
| Überlegungen zum PDF-Export | 903 |
| Das Register »Allgemein« | 905 |
| Das Register »Komprimierung« | 907 |
| Das Register »Marken und Anschnitt« | 910 |
| Das Register »Ausgabe« | 911 |
| Das Register »Erweitert« | 916 |
| Das Register »Sicherheit« | 917 |
| Das Register »Übersicht« | 919 |
| 29.3 Adobe PDF-Vorgaben | 919 |
| PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen | 920 |
| Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben« | 920 |

30 Alternative Datenformate exportieren

| | |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| 30.1 Textexport | 921 |
| Nur Text | 921 |
| Rich Text Format (RTF) | 922 |
| Adobe InDesign-Tagged-Text | 922 |
| 30.2 Bildexport | 924 |
| EPS | 924 |
| JPEG | 925 |
| PNG | 926 |
| 30.3 Weiterverarbeitung in InDesign und InCopy | 927 |
| IDML – InDesign Markup Language | 927 |
| Öffnen der IDML-Datei in einer älteren InDesign-Version | 927 |
| Daten über die Cloud austauschen | 928 |
| Übergabe an InCopy | 928 |

TEIL VII Layout multimedial

31 Variables Layout

| | |
|----------------------------------------------------------|------------|
| 31.1 Layoutmutation versus variables Layout | 931 |
| 31.2 Anpassung über den primären Textrahmen | 932 |
| Primären Textrahmen erstellen | 933 |
| Durchführen von Layoutänderungen | 936 |

| | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 31.3 | Layoutanpassung | 936 |
| | Aktivieren der Layoutanpassung | 936 |
| | Layoutanpassung vornehmen | 937 |
| 31.4 | Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts | 938 |
| | Erstellen des variablen Grundlayouts | 939 |
| | Anbringen der Liquid-Layout-Regeln | 940 |
| | Alternative Layouts erstellen und verwalten | 943 |
| | Nachträgliche Anpassungen durchführen | 944 |

32 Interaktive Dokumente und Animation

| | | |
|-------------|----------------------------------------------|-----|
| 32.1 | Lesezeichen | 945 |
| | Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen | 945 |
| | Eigene Lesezeichen anlegen | 946 |
| | Lesezeichen verwalten | 947 |
| 32.2 | Hyperlinks | 948 |
| | Wozu Hyperlinks? | 949 |
| | Das Hyperlinks-Bedienfeld | 949 |
| | Einen Hyperlink erstellen | 950 |
| | Ziele für Hyperlinks | 950 |
| | Hyperlinks verwalten | 954 |
| 32.3 | Schaltflächen | 955 |
| | Die Mechanik von Schaltflächen | 956 |
| | Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare« | 957 |
| | Eine Schaltfläche erstellen | 958 |
| | Beispielschaltflächen | 960 |
| | Ereignisse | 961 |
| | Aktionen | 962 |
| | PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge | 964 |
| 32.4 | Audio und Video | 965 |
| | Das Medien-Bedienfeld | 966 |
| | Audiodaten | 967 |
| | Videodaten | 967 |
| | Ausgabe von Audio- und Videodaten | 969 |
| 32.5 | Seitenübergänge | 969 |
| | Grundlegende Informationen | 969 |
| | Seitenübergänge anwenden | 970 |
| | Seitenübergänge ändern und löschen | 971 |
| | Ausgabe von Seitenübergängen | 971 |

| | |
|-----------------------------------------------|------|
| 32.6 HTML einfügen | 972 |
| Anwendungsgebiete | 972 |
| Ein Beispiel | 972 |
| HTML bearbeiten | 975 |
| 32.7 QR-Codes | 976 |
| QR-Code generieren | 976 |
| QR-Codes verwenden | 977 |
| 32.8 Objektstatus | 978 |
| Das Bedienfeld »Objektstatus« | 978 |
| Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen | 979 |
| Den Objektstapel bearbeiten | 980 |
| Objektstapel auflösen | 981 |
| Anwendungsbeispiele | 981 |
| 32.9 Animation | 984 |
| Das Animation-Bedienfeld | 984 |
| Animationen für Objekte anlegen | 985 |
| Optionen und Eigenschaften | 986 |
| Bewegungspfad | 989 |
| Vorgaben verwalten | 993 |
| Einschränkungen bei Animationen | 994 |
| 32.10 Zeitpunkt | 995 |
| Das Zeitpunkt-Bedienfeld | 995 |
| Die Ablauffolge festlegen | 996 |
| Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen | 998 |
| Ein letztes Beispiel | 1000 |

33 Digitale Dokumente exportieren und publizieren

| | |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 33.1 Export vorbereiten | 1001 |
| Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export | 1001 |
| Das Artikel-Bedienfeld | 1004 |
| 33.2 HTML | 1007 |
| Umfang des HTML-Exports | 1007 |
| Exportieren | 1008 |
| 33.3 Adobe PDF (Interaktiv) | 1013 |
| 33.4 Export für Flash | 1017 |
| Exportmöglichkeiten | 1017 |

| | |
|-----------------------------------------------|-------------|
| SWF-Exportoptionen | 1018 |
| FLA-Exportoptionen | 1021 |
| 33.5 Über Adobe veröffentlichen | 1021 |
| Publish Online | 1021 |
| Adobe Experience Manager Mobile-Artikel | 1024 |

34 E-Books erstellen

| | |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| 34.1 Allgemeines zu E-Books | 1025 |
| Was ist ein E-Book? | 1025 |
| EPUB-Format | 1026 |
| E-Book-Reader | 1028 |
| E-Book-Editoren | 1028 |
| 34.2 EPUB-Versionen | 1029 |
| Umfließendes EPUB | 1029 |
| EPUB mit festem Layout | 1030 |
| 34.3 InDesign-Dokumente für den umfließenden | |
| EPUB-Export vorbereiten | 1032 |
| Neues Dokument anlegen | 1033 |
| Texte bearbeiten | 1035 |
| Bilder und Grafiken vorbereiten | 1042 |
| Multimediale Objekte vorbereiten | 1045 |
| Bilder, Grafiken und multimediale Objekte verankern | 1046 |
| Querverweise und Links | 1047 |
| Artikelfluss definieren | 1048 |
| Cover vorbereiten | 1048 |
| Inhaltsverzeichnis anlegen | 1048 |
| 34.4 InDesign-Dokument für einen EPUB-Export mit | |
| festem Layout vorbereiten | 1050 |
| Änderungen im Vergleich zu umfließenden EPUBs | 1050 |
| 34.5 Umfließendes EPUB exportieren | 1051 |
| Register »Allgemein« | 1052 |
| Register »Text« | 1053 |
| Register »Objekt« | 1054 |
| Register »Konvertierungseinstellungen« | 1055 |
| Register »CSS« | 1056 |
| Register »JavaScript« | 1057 |
| Register »Metadaten« | 1057 |
| Register »Anzeige-Apps« | 1058 |

| | |
|-------------------------------------------------|------|
| 34.6 EPUB mit festem Layout exportieren | 1058 |
| Änderungen im Register »Allgemein« | 1059 |
| Änderungen in den anderen Registern | 1060 |
| 34.7 EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten | 1060 |

35 PDF-Formulare

| | |
|----------------------------------------------------------|------|
| 35.1 Formulardesign und Formularfelder | 1061 |
| Formulardesign | 1062 |
| Formularfeldtypen und ihre Optionen | 1063 |
| 35.2 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare« | 1067 |
| 35.3 Ein Formular erstellen und exportieren | 1068 |
| Erstellen eines Formulars | 1068 |
| Aktivierreihenfolge festlegen | 1075 |
| Formular als PDF exportieren | 1076 |

36 Barrierefreies PDF

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|------|
| 36.1 Allgemeine Betrachtung | 1077 |
| Warum barrierefreie PDF? | 1078 |
| Es lohnt sich | 1079 |
| Wesentliche Bedingungen der Barrierefreiheit | 1079 |
| 36.2 InDesign-Dokumente vorbereiten | 1081 |
| Welche Bedienfelder werden benötigt? | 1081 |
| Ordnung in das InDesign-Dokument bringen | 1082 |
| Dokumentenaufbau überdenken | 1083 |
| Struktur analysieren | 1084 |
| Hinweise zur Umsetzung | 1085 |
| 36.3 InDesign-Dokumente für den barrierefreien Export aufbereiten | 1085 |
| Export-Tags bearbeiten | 1085 |
| Inhalt in Artikel strukturieren | 1093 |
| Alternativer Text | 1095 |
| Dokumentmetadaten bearbeiten | 1099 |
| Sprachen zuweisen | 1100 |
| Tabellenstruktur | 1100 |
| 36.4 PDF-Erstellung und Prüfung | 1102 |
| PDF-Erstellung | 1102 |
| PDF-Prüfung und Validierung | 1104 |

TEIL VIII InDesign automatisieren

37 GREP

| | | |
|------|--------------------------------|------|
| 37.1 | Was ist GREP? | 1109 |
| 37.2 | Textteile suchen | 1110 |
| | Reguläre Ausdrücke | 1111 |
| | Zeichen, Wörter, Satzteile | 1111 |
| | X oder u? | 1114 |
| | Platzhalter | 1114 |
| | Sonderzeichen | 1115 |
| | Die Suche in Gruppen aufteilen | 1116 |
| 37.3 | Text austauschen | 1117 |
| | Zeichen, Wörter, Textteile | 1117 |
| | Fundstellen | 1117 |
| 37.4 | Wiederholungen | 1118 |
| 37.5 | Entsprechungen und Bedingungen | 1119 |
| 37.6 | Sinnvoll und kryptisch | 1120 |

38 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

| | | |
|------|-----------------------------------------------|------|
| 38.1 | Vorbereitende Schritte | 1121 |
| | Bilddaten vorbereiten | 1122 |
| | Datenquellen erstellen | 1122 |
| | InDesign-Layoutvorlage erstellen | 1123 |
| 38.2 | Datenzusammenführung | 1124 |
| | Datenquelle wählen | 1124 |
| | Datenfelder in das Layout übertragen | 1124 |
| | Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen | 1125 |
| 38.3 | Ausgabe zusammengeführter Daten | 1126 |
| | Vorbereitung | 1126 |
| | Zusammenführen einzelner Datensätze | 1127 |
| | Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite | 1128 |
| 38.4 | Weiterführende Hinweise | 1129 |

39 Skripte

| | |
|-------------------------------------------|------|
| 39.1 Grundlagen | 1131 |
| Vor- und Nachteile | 1131 |
| Skriptsprachen | 1132 |
| Systemeigenheiten | 1133 |
| 39.2 Die Standardskripte verwenden | 1133 |
| Das Skripte-Bedienfeld | 1133 |
| Die Standardskripte | 1135 |
| 39.3 Eigene Skripte erstellen | 1145 |
| Die Wahl der Skriptsprache | 1146 |
| ExtendScript Toolkit | 1146 |
| Das Skriptetikett-Bedienfeld | 1147 |
| 39.4 Skripte aus anderen Quellen | 1148 |
| Adobe | 1148 |
| Professionelle Anwender | 1148 |
| Foren und Skriptsammlungen | 1148 |

40 Publishing mit XML

| | |
|---------------------------------------------|------|
| 40.1 Was kann man mit XML erreichen? | 1149 |
| Sinnvoller XML-Einsatz | 1149 |
| 40.2 XML-Struktur | 1150 |
| Ein Beispiel | 1150 |
| Tag-Definition | 1151 |
| DTD und Validierung | 1151 |
| XML-Regelsätze | 1152 |
| 40.3 XML exportieren | 1153 |
| Aufbau des Beispiels | 1153 |
| Anlegen der Tags | 1154 |
| Rahmen mit Tags versehen | 1155 |
| Formate den Tags zuordnen | 1156 |
| Anzeige von Struktur und Tags | 1157 |
| Struktur verfeinern | 1157 |
| Exportieren | 1159 |
| Die XML-Datei | 1161 |

| | |
|---------------------------------------------|----------|
| 40.4 XML importieren | 1162 |
| Datei vorbereiten | 1162 |
| Der Import | 1162 |
| XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen | |
| zuweisen | 1164 |
| Tags zu Formaten zuordnen | 1165 |
| 40.5 Praktische Vorgehensweisen | 1166 |
| Projekte ohne Skripte abbilden | 1166 |
| Projekte mit Skripten und XSLT abbilden | 1166 |
| Index | 1167 |