

# Inhalt

## 1 Neu in InDesign CC

1.1	Änderungen in InDesign CC 2018 .....	37
	Ausbau der Creative-Cloud-Funktionen .....	38
	Überarbeitung längst überfälliger Funktionen .....	38
	Verbesserungen für die Produktivität .....	38
	Verbesserungen für die Ausgabe für andere Medien .....	39
1.2	Die Ausrichtung des Buchs .....	39
	Was Sie erwartet .....	39
	Was Sie hier nicht finden .....	40
1.3	Danksagung .....	40

## TEIL I InDesign einrichten

## 2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1	Installation von InDesign .....	43
	Installation von Programmen .....	43
	Hinweise zur Installation bzw. Deinstallation, zum Durchführen von Updates und zum Ändern von Sprachversionen .....	47
2.2	InDesign-Voreinstellungen .....	50
	Allgemeines zu den InDesign CC-Voreinstellungen .....	50
	Der Einstellungsbereich »Allgemein« .....	50
	Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche« .....	54
	Der Einstellungsbereich »Eingabe« .....	57
	Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe« .....	61
	Der Einstellungsbereich »Satz« .....	63
	Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen« .....	65
	Der Einstellungsbereich »Raster« .....	68
	Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche« .....	70
	Der Einstellungsbereich »Wörterbuch« .....	72
	Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung« .....	74
	Der Einstellungsbereich »Autokorrektur« .....	76

Der Einstellungsbereich »Notizen« .....	77
Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen« .....	78
Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige« .....	79
Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung« .....	80
Der Einstellungsbereich »GPU-Leistung« .....	82
Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung« .....	83
Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung« .....	85
Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen« .....	87
Der Einstellungsbereich »Publish Online« .....	88
Voreinstellungen zurücksetzen .....	89
<b>2.3 Farbeinstellungen vornehmen .....</b>	<b>90</b>
<b>2.4 Finetuning in InDesign .....</b>	<b>94</b>
Menüsatz einrichten .....	94
Arbeitsbereich einrichten .....	94
Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen .....	95
Tastenkürzel-Satz wählen .....	95
Preflight deaktivieren .....	95
Optionale Einstellungen vornehmen .....	96
Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen .....	96
Sichern der vorgenommenen Einstellungen .....	97
<b>2.5 Tastaturbefehle definieren .....</b>	<b>97</b>
Der Tastaturbefehle-Dialog .....	98
Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes .....	99
<b>2.6 Verfahrensangepasste oder medienneutrale</b>	
<b>Produktionsweise .....</b>	<b>101</b>
Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen .....	101
Verfahrensangepasste Dokumenterstellung .....	103
Medienneutrale Dokumenterstellung .....	109
<b>2.7 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud .....</b>	<b>111</b>

### **3 Arbeitsoberfläche**

<b>3.1 Farbmotiv .....</b>	<b>113</b>
<b>3.2 Die Oberfläche .....</b>	<b>114</b>
Anwendungsleiste .....	114
Unterschiede zwischen den Betriebssystemen .....	114
Oberfläche für Mac OS und Windows gleichschalten .....	115
Anordnung der Dokumentfenster .....	115
Dokumente anordnen .....	116
Elemente der Oberfläche .....	117

<b>3.3</b>	<b>Bedienfelder</b>	119
	Das Werkzeuge-Bedienfeld	120
	Das Steuerung-Bedienfeld	121
	Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen	122
	Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern	125
	Einträge in Bedienfeldern anordnen	125
	Werte in Bedienfelder eingeben	126
	Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen	127
<b>3.4</b>	<b>Werkzeuge</b>	130
	Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds	130
	Ansichtsmodi	131
<b>3.5</b>	<b>Menüs</b>	131
	Menüs konfigurieren	132
	Menüs schnell anwenden	133
<b>3.6</b>	<b>Arbeitsbereiche</b>	134
	Arbeitsbereich speichern	134
	Arbeitsbereiche verwalten	134
	Arbeitsbereiche auswählen und löschen	135
	Standardarbeitsbereiche	135
<b>3.7</b>	<b>Navigation</b>	136
	Seite – Druckbogen – Montagefläche	136
	Navigation über das Seiten-Bedienfeld	138
	Zoomen	140
	Scrollen im Dokumentfenster	141
	Fenster teilen	142

## TEIL II Layout anlegen und organisieren

### 4 Neue Dokumente anlegen

<b>4.1</b>	<b>Dokumente für verschiedene Zielmedien</b>	145
<b>4.2</b>	<b>Erstellen eines Dokuments</b>	147
	Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts	147
	Ein neues Dokument erstellen	149
	Grundlegende Parameter der Dokumentanlage	149
	Erweiterte Parameter der Dokumentanlage	152
	Dokumentvorgaben	153
<b>4.3</b>	<b>Die Bereiche eines Dokuments</b>	154
<b>4.4</b>	<b>Das Seiten-Bedienfeld</b>	155
	Darstellung verändern	155

Bedienfeldoptionen .....	156
Einfügen und Löschen von Seiten .....	157
Seitenformat zuweisen .....	159
Seiten mit Farbetiketten versehen .....	159
Ändern der Seitenanordnung .....	160
Verschieben und Duplizieren von Seiten .....	162
Druckbogenansicht drehen .....	163
Weitere Optionen im Bedienfeldmenü .....	164
<b>4.5 Seitenformat ändern .....</b>	<b>165</b>
Anlegen eines Buchumschlags .....	165
Ändern des Seitenformats für eine Seite .....	167
Das Seitenwerkzeug .....	169
<b>4.6 Dokumentformat und Satzspiegel ändern .....</b>	<b>170</b>
Dokumentformat ändern .....	170
Satzspiegel ändern .....	171
Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen .....	172
<b>4.7 Alternative Layouts erstellen .....</b>	<b>173</b>
Alternative Layouts erstellen .....	173
Alternative Layouts verwalten .....	175
Alternative Layouts ausgeben .....	176
<b>4.8 Übernahme von InDesign-Dokumenten .....</b>	<b>177</b>
Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten .....	177
Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten? .....	177
Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern .....	179
Konvertieren von InDesign-Bibliotheken .....	180
<b>4.9 Aktualisierung alter InDesign-Dateien .....</b>	<b>180</b>
Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse .....	181
»Waschen« des Dokuments .....	183
Welche Optionen sind zu überprüfen? .....	183

## **5 Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster**

<b>5.1 Überlegungen zu Ebenen .....</b>	<b>185</b>
Einsatzgebiete .....	186
<b>5.2 Das Ebenen-Bedienfeld .....</b>	<b>190</b>
Ebenen der obersten Hierarchie .....	191
Unterebenen und Objektgruppen .....	191

<b>5.3</b>	<b>Handhabung von Ebenen .....</b>	192
	Erstellen von Ebenen .....	192
	Ebenenoptionen .....	193
	Der Umgang mit Ebenen .....	194
	Tipps zum Umgang mit Ebenen .....	196
<b>5.4</b>	<b>Lineale .....</b>	198
<b>5.5</b>	<b>Hilfslinien .....</b>	199
	Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen .....	200
	Erstellen eines Hilfslinienrasters .....	203
	Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten .....	204
<b>5.6</b>	<b>Liquid-Hilfslinie .....</b>	204
	Verwendungszweck .....	204
	Erstellen von Liquid-Hilfslinien .....	205
	Umschalten zwischen den Hilfslinientypen .....	205
<b>5.7</b>	<b>Grundlinien- und Dokumentraster .....</b>	206
	Dokumentraster .....	206
	Grundlinienraster .....	207

## **6 Rahmen erstellen und ändern**

<b>6.1</b>	<b>Rahmenkonzepte .....</b>	209
	Rahmenwerkzeuge .....	210
	Der Aufbau von Rahmen .....	211
<b>6.2</b>	<b>Rahmen erstellen, positionieren und auswählen .....</b>	212
	Erstellen von Rahmen .....	212
	Exakte Bestimmung der Position und der Größe .....	215
	Auswählen von Rahmen .....	217
<b>6.3</b>	<b>Rahmen transformieren .....</b>	217
	Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen .....	218
	Transformieren ausgewählter Objekte .....	221
	Wiederholen von Transformationen .....	222
	Verschieben von Objekten .....	224
	Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle .....	225
	Spiegeln von Objekten .....	226
<b>6.4</b>	<b>Rahmenformen ändern .....</b>	227
	Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen .....	227
	Verändern von Rahmenecken .....	230

Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren« .....	232
Rahmenformen in freie Formen umwandeln .....	234
<b>6.5 Rahmen und Objekte duplizieren .....</b>	<b>235</b>
Einfaches Duplizieren .....	236
Mehrfaches Duplizieren .....	236
Ein Raster aus Duplikaten erstellen .....	237
<b>6.6 Objektanordnung vornehmen .....</b>	<b>239</b>
Objektanordnung über Ebene .....	239
Umgang mit dahinterliegenden Objekten .....	240
<b>6.7 Objekte ausrichten und verteilen .....</b>	<b>241</b>
Objekte aneinander ausrichten oder verteilen .....	241
Objekte im Layout ausrichten oder verteilen .....	244
Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten .....	245
Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien .....	245
Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen .....	248
<b>6.8 Objekte sperren oder ausblenden .....</b>	<b>250</b>
Objekte sperren und entsperren .....	250
Objekte aus- und einblenden .....	250
<b>6.9 Objektgruppen .....</b>	<b>251</b>
Objekte gruppieren .....	251
Objekte in Gruppen auswählen .....	252
<b>6.10 Fortgeschrittene Rahmenfunktionen .....</b>	<b>254</b>
Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke ...	254
Skalieren von Effekten .....	255
Objektgröße und Position übertragen .....	255
Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten .....	255

## TEIL III Inhalte für Ihr Layout

### 7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

<b>7.1 Grundlagen zum Textrahmen .....</b>	<b>259</b>
<b>7.2 Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten .....</b>	<b>260</b>
Texte in InDesign schreiben .....	260
Texte durch Kopieren hinzufügen .....	260
Texte durch Platzieren hinzufügen .....	261

<b>7.3</b>	<b>Texte importieren</b>	263
	Das richtige Format für den Austausch von Texten	263
	Texte über Importoptionen platzieren	265
	Mit Blindtext arbeiten	268
<b>7.4</b>	<b>Texte markieren und verschieben</b>	269
	Texte markieren	269
	Texte verschieben	270
<b>7.5</b>	<b>Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text</b>	271
<b>7.6</b>	<b>Textrahmenoptionen</b>	272
	Einstellungen im Register »Allgemein«	272
	Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen«	276
	Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern«	277
	Einstellungen im Register »Fußnoten«	279
<b>7.7</b>	<b>Text im Textmodus bearbeiten</b>	280
<b>7.8</b>	<b>Textfluss und Textverkettung</b>	281
	Verketten von Textrahmen	281
	Steuern des Textflusses	283
<b>7.9</b>	<b>Text wiederverwenden</b>	284
	Verknüpfte Textabschnitte erstellen	285
	Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten	289
	Verknüpfte Textrahmen erstellen	291
	Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen	292

## **8 Bilder und Objekte platzieren und verwalten**

<b>8.1</b>	<b>Hintergrundinformationen</b>	293
	Gedanken zu InDesign und Dateiformaten	293
	Welches Dateiformat ist optimal?	294
<b>8.2</b>	<b>Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien</b>	295
	Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern	296
	Die Bild-platzieren-Symbole	297
	Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren	297
<b>8.3</b>	<b>Bildimportoptionen</b>	297
	TIFF-Bildimportoptionen	298
	PSD-Bildimportoptionen	299
	EPS-Bildimportoptionen	300
	PDF-Importoptionen	301
	Adobe-Illustrator-Importoptionen	303

Adobe-InDesign-Importoptionen .....	304
Verschiedene Inhalte gemeinsam platzieren .....	305
<b>8.4 Bildrahmen und Inhalt bearbeiten .....</b>	<b>306</b>
Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren .....	306
Bild im Rahmen auswählen .....	308
Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren .....	309
Rahmeneinpassungsoptionen .....	312
Schnelles Freistellen von Bildern .....	313
<b>8.5 Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen .....</b>	<b>314</b>
<b>8.6 Spezielle Funktionen für Bilder .....</b>	<b>315</b>
InDesign-Kontaktabzug erstellen .....	315
Abstände zwischen Bildern anpassen .....	318
Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen .....	318
Bilder auf eine bestimmte Breite bringen .....	322
Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen .....	324
Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien .....	326
Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren .....	327
Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen .....	327
<b>8.7 Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden .....</b>	<b>327</b>
Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug .....	328
Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug .....	331
Verknüpfte Inhalte erstellen .....	333
<b>8.8 Arbeiten mit Verknüpfungen .....</b>	<b>334</b>
Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick .....	335
Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren .....	337
Voreinstellungen zur Bildaktualisierung .....	341
Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern .....	342
Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation .....	345
Einbetten und Herauslösen platzieter Grafiken .....	346
Verknüpfungen platzieter Textdateien aufheben .....	348
Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen .....	348
Umgang mit verknüpften Grafikobjekten .....	351
Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen .....	351
Informationen zu verknüpften Dateien .....	351
Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü .....	352

## **9 Farben**

<b>9.1</b>	<b>Der Farbwähler</b>	353
	Eine Farbe wählen	353
	Die Farbräume	354
<b>9.2</b>	<b>Das Farbfelder-Bedienfeld</b>	354
<b>9.3</b>	<b>Anlegen, Löschen und Verwalten von Farben</b>	356
	Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe	356
	Farbtöne anlegen	358
	Löschen von Farben	358
	Erstellen von Verlaufsfeldern	360
	Erstellen von Mischdruckfarben	363
	Verwalten von Farben	365
<b>9.4</b>	<b>Farben übernehmen</b>	366
	Das Pipette-Werkzeug	366
	Das Farbeinstellung-Werkzeug	366
	Adobe-Color-Themen-Bedienfeld	368
<b>9.5</b>	<b>Farben anwenden</b>	370
<b>9.6</b>	<b>Das Farbe-Bedienfeld</b>	372
<b>9.7</b>	<b>Verläufe</b>	373
	Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug	373
	Das Verlauf-Bedienfeld	373
	Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug	374
<b>9.8</b>	<b>Besonderheiten bei Farben</b>	375
	Die Farben Schwarz und [Schwarz]	375
	Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern	376
	Bilder partiell lackieren	377
	Druckfarben-Manager	378
<b>9.9</b>	<b>Effizientes Arbeiten mit Farben</b>	380
	Unbenannte Farben hinzufügen	380
	Duplizieren von Farben	381
	Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen	381
	Farbfelder zusammenführen	381
	Farbfelder innerhalb der Creative Cloud austauschen	381
	Farbfelder suchen und ersetzen	382

## **10 Vektoren**

<b>10.1</b>	<b>Pfade</b>	383
	Die Anatomie von Pfaden	383
	Pfadwerkzeuge	385

Erstellen von Pfaden aus geraden Linien .....	386
Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien .....	386
Pfade bearbeiten .....	389
Pfade zerschneiden und verbinden .....	391
Pfade öffnen und schließen .....	393
Universalwerkzeug Zeichenstift .....	393
Die Freihandwerkzeuge .....	395
Das Linienzeichner-Werkzeug .....	397
<b>10.2 Das Aussehen eines Pfads bestimmen .....</b>	<b>397</b>
Das Kontur-Bedienfeld .....	398
Konturenstile .....	399
Pfade skalieren .....	402
<b>10.3 Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln .....</b>	<b>402</b>
Pfade verknüpfen .....	403
Pathfinder .....	405
Objekte in die Auswahl einfügen .....	408

## 11 Effekte

<b>11.1 Hinzufügen von Transparenzeffekten .....</b>	<b>411</b>
Das Effekte-Bedienfeld .....	412
Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen .....	415
Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen .....	416
<b>11.2 Effekte im Detail .....</b>	<b>417</b>
Allgemeine Parameter .....	417
Beschreibung der Effekte .....	419
Skalieren von Effekten .....	424

## TEIL IV Text professionell

## 12 Zeichen

<b>12.1 Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld .....</b>	<b>427</b>
Gemeinsame Funktionen .....	427
Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds .....	432
Tastenkürzel zur Textformatierung .....	434
Groß-/Kleinschreibung ändern .....	434
OpenType .....	434
Ligaturen .....	439
Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen .....	440

Kerning und Laufweite .....	441
Verzerren von Schrift .....	442
<b>12.2 Besondere Zeichen .....</b>	<b>443</b>
Leerräume .....	444
Verschiedene Striche .....	446
Weitere Sonderzeichen .....	449
Das Versal-ß .....	449
Glyphen und Glyphensätze .....	451
Glyphen-Automatismen .....	454
<b>12.3 Steuerzeichen .....</b>	<b>455</b>
Seitenzahlen, Abschnittsmarken und Fußnotennummern .....	455
Tabulatoren .....	456
Einzug bis hierhin .....	457
Umbrüche .....	458
Löschen von Steuerzeichen .....	459
Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen .....	460

## 13 Absätze

<b>13.1 Das Absatz- und Steuerung-Bedienfeld .....</b>	<b>461</b>
Gemeinsame Funktionen .....	461
Absatzausrichtung .....	463
Abstände und Einzüge .....	464
Hängende Initialen .....	465
Grundlinienraster .....	467
Silbentrennung .....	469
Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer .....	471
Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer .....	475
Flattersatzausgleich .....	475
Optischer Randausgleich .....	476
Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder .....	477
Spaltenspanne und unterteilte Spalte .....	479
Absatzlinien .....	482
Absatzrahmen und -schattierung .....	485
<b>13.2 Tabulatoren .....</b>	<b>488</b>
Tabulatoren-Bedienfeld .....	488
Setzen von Tabulatoren .....	489
Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds .....	490
Tabulatoren löschen und duplizieren .....	491

<b>13.3 Aufzählungszeichen und Nummerierung</b> .....	491
Grundfunktionen für Listen .....	491
Nummerierte Liste .....	493
Aufzählungszeichen .....	494
Nummerierte Listen aus Word übernehmen .....	496

## 14 Textformatierung

<b>14.1 Möglichkeiten der Textformatierung</b> .....	499
Textformatierung mit Bedienfeldern .....	499
Textformatierung mit der Pipette .....	500
Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten .....	502
<b>14.2 Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten</b> .....	504
Die Bedienfelder .....	504
Formate anlegen .....	504
Formate sinnvoll benennen .....	506
Wann sollen Formate aufeinander basieren? .....	507
Formate sortieren .....	508
Formate in Gruppen zusammenfassen .....	508
Tagsexport .....	509
<b>14.3 Zeichenformate</b> .....	512
Das Zeichenformat [Ohne] .....	512
Ein Zeichenformat anlegen .....	512
Zeichenformate anwenden und ändern .....	516
Abweichendes Zeichenformat .....	516
Formate duplizieren, löschen und neu definieren .....	517
Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten .....	519
<b>14.4 Absatzformate</b> .....	520
Das Absatzformat [Einf. Abs.] .....	520
Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen .....	521
Aufeinander basierende Absatzformate .....	525
Initialen und verschachtelte Absatzformate .....	527
Verschachtelte Formate wiederholen .....	530
Verschachtelte Zeilenformate .....	532
GREP-Stile .....	533
Abweichende Formate .....	538
»Nächstes Format« nachträglich anwenden .....	539
Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben .....	540

<b>14.5 Effizientes Arbeiten mit Formaten</b>	540
Formate erst bei Bedarf anlegen	540
Schnell anwenden	541
Formate suchen und ersetzen	542
Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen	543
Formate aus Word-Dokumenten übernehmen	549
Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen	554

## 15 Tabellen

<b>15.1 Texttabellen</b>	555
<b>15.2 Tabellen erstellen, umwandeln und importieren</b>	558
Tabelle erstellen	558
Tabellen einfügen	559
Leere Tabellen befüllen	560
Text in Tabelle umwandeln	560
Tabelle in Text umwandeln	562
Excel-Tabellen importieren	562
<b>15.3 Tabellen bearbeiten</b>	564
Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen	564
Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld	565
Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld	567
Zeilen und Spalten einfügen und löschen	569
Zellen verbinden und teilen	570
Zeilen und Spalten verschieben	571
Und nun zusammen ...	571
Tabellenkopf und -fuß	574
<b>15.4 Tabellenoptionen</b>	576
Tabelle einrichten	577
Zeilen- und Spaltenkonturen	578
Abwechselnde Flächen	579
Tabellenkopf und -fuß	580
<b>15.5 Zellenoptionen</b>	580
Text	580
Grafik	581
Konturen und Flächen	582
Zeilen und Spalten	583
Diagonale Linien	584
<b>15.6 Verschiedene Zelleninhalte</b>	585
Textzellen	585
Grafikzellen	587

<b>15.7 Zellen- und Tabellenformate</b>	588
Das Zellenformate-Bedienfeld	589
Ein Zellenformat anlegen	590
Tabellenformate-Bedienfeld	591
Ein Tabellenformat anlegen	591
Formate organisieren	595
<b>15.8 Importierte Inhalte aktualisieren</b>	596
Textverknüpfungen	597
Excel-Tabellen	598
Excel-Importoptionen	598
Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren	599

## **16 Formensatz und Text auf Pfad**

<b>16.1 Textumfluss und Formsatz</b>	601
Textumfluss	601
Textumfluss-Bedienfeld	602
Umflussoptionen	603
Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen	604
Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren	605
Freigeformte Textrahmen	608
<b>16.2 Texte und Pfade</b>	609
Text auf Pfad	609
Text in Pfad umwandeln	611

## **17 Text suchen und korrigieren**

<b>17.1 Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen</b>	613
Die Möglichkeiten	613
Das Suchen/Ersetzen-Fenster	614
Gemeinsame Funktionen	615
<b>17.2 Textsuche</b>	616
Text	616
GREP	619
Formatierte Texte suchen	621
Glyphen suchen	622
<b>17.3 Rechtschreibung</b>	624
Wörterbücher	624
Duden	624
Voreinstellungen »Wörterbuch«	625

Benutzerwörterbücher verwalten .....	627
Voreinstellungen »Rechtschreibung« .....	628
Manuelle Rechtschreibprüfung .....	628
Dynamische Rechtschreibprüfung .....	630
Wörterbücher bearbeiten .....	631
Autokorrektur .....	633
<b>17.4 Silbentrennung .....</b>	<b>635</b>
Eigene Silbentrennungen definieren .....	635
Silbentrennung und Verpacken .....	636

## TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

### 18 Musterseiten

<b>18.1 Sinn und Zweck von Musterseiten .....</b>	<b>639</b>
Was wird auf einer Musterseite platziert? .....	639
Wann sollten Musterseiten angelegt werden? .....	639
<b>18.2 Erstellen einer Musterseite .....</b>	<b>640</b>
Ändern der Musterseitenbezeichnung .....	640
Inhalte für die Musterseite .....	641
Textrahmen .....	642
Hilfslinien .....	643
Pagina .....	643
Kolumnentitel per Abschnittsmarke .....	644
Ebenen .....	645
Eigenschaften von Objekten der Musterseite .....	645
<b>18.3 Setzen von Abschnitten .....</b>	<b>647</b>
<b>18.4 Hierarchische Musterseiten .....</b>	<b>649</b>
Weitere Musterseiten anlegen .....	650
Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten .....	651
<b>18.5 Musterseiten verwalten .....</b>	<b>652</b>
Musterseite duplizieren .....	652
Dokumentseiten als Musterseite speichern .....	653
Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen .....	653
Musterseiten löschen .....	654
<b>18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen .....</b>	<b>654</b>

## **19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index**

<b>19.1</b>	<b>Bücher</b>	655
	Das Buchdokument	655
	Nummerierungsoptionen	657
	Seitennummerierungsoptionen für Buch	659
	Buch synchronisieren	661
	Listen in Büchern	662
	Querverweise im Buch	663
	Das Buch ausgeben	664
	Automatische Dokumentkonvertierung	666
<b>19.2</b>	<b>Inhaltsverzeichnisse</b>	667
	Die Voraussetzungen	667
	Inhaltsverzeichnis erstellen	667
	Inhaltsverzeichnisformate	672
	Inhaltsverzeichnis aktualisieren	673
<b>19.3</b>	<b>Index erstellen</b>	673
	Das Index-Bedienfeld	673
	Einen einfachen Index aufbauen	674
	Indexeinträge sortieren	677
	Verweise erstellen	677
	Themenstufen	678
	Index generieren	679
	Themen	681
	Indexeinträge suchen	681
	Großschreiben	682
	Sortieroptionen	682

## **20 Lange Dokumente**

<b>20.1</b>	<b>Objektformate</b>	683
	Das Objektformate-Bedienfeld	684
	Anlegen von Objektformaten	685
	Anwenden von Objektformaten	691
	Arbeiten mit Objektformaten	692
	Nach Objektformaten suchen	695
	InDesign benimmt sich plötzlich komisch?	697
<b>20.2</b>	<b>Verankerte Objekte</b>	700
	Objekte in Text einbinden	700
	Eingebunden oder über Zeile	703

Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte .....	705
Verankertes Objekt lösen .....	711
<b>20.3 Fußnoten und Endnoten .....</b>	<b>712</b>
Position von Fuß- und Endnoten .....	712
Eine Fußnote einfügen .....	712
Fußnoten gestalten .....	713
Fußnoten kopieren, einsetzen und löschen .....	717
Eine Endnote einfügen .....	717
Endnoten kopieren, einsetzen und löschen .....	719
Fuß- und Endnoten aus Word-Dokumenten	
übernehmen .....	719
Einschränkungen .....	719
<b>20.4 Listen .....</b>	<b>720</b>
Probleme der Standardnummerierung .....	720
Listen anlegen .....	720
Fortlaufende Listen .....	722
Listen verwalten .....	724
<b>20.5 Textvariablen .....</b>	<b>725</b>
Die Standardvariablen .....	725
Variablen einfügen .....	726
Die Variablentypen .....	726
Variablen verwalten .....	736
<b>20.6 Querverweise .....</b>	<b>737</b>
Einen Querverweis anlegen .....	737
Querverweis auf Absatz .....	739
Querverweis auf Textanker .....	741
Querverweisformate .....	742
Querverweise verwalten .....	746
<b>20.7 Bedingter Text .....</b>	<b>749</b>
Anwendungsgebiete .....	749
Bedingten Text verwenden .....	750
Zusätzliche Funktionen für bedingten Text .....	754
Den Einsatz von bedingtem Text planen .....	757

## 21 Recycling – Objekte wiederverwenden

<b>21.1 Lokale Bibliotheken .....</b>	<b>759</b>
Das Bibliothek-Bedienfeld .....	759
Bibliotheken aufbauen .....	760
Bibliotheksobjekte verwalten .....	761

<b>21.2</b>	<b>CC Libraries</b>	764
	CC Libraries, Bibliotheken, CC-Bibliothek	764
	CC Libraries verwenden	765
<b>21.3</b>	<b>Snippets</b>	767
	Snippets erstellen	767
	Snippets einfügen	767
	Voreinstellungen für Snippets	768

## **22 Redaktionelle Aufgaben**

<b>22.1</b>	<b>Teamwork</b>	769
	Was bisher geschah	769
	Adobe InCopy	770
	Benutzer	770
<b>22.2</b>	<b>Textänderungen verfolgen</b>	771
	Änderungsarten	771
	Voreinstellungen	772
	Änderungen mit InDesign verfolgen	773
<b>22.3</b>	<b>Notizen</b>	775
	Notizenmodus	775
	Mit Notizen arbeiten	776
	Voreinstellungen für Notizen	778

## **TEIL VI Printproduktion**

## **23 Farbmanagement**

<b>23.1</b>	<b>Eine kleine Einführung</b>	781
	Color Gamut	781
	ICC-Profile	782
	Color Engine	783
	Rendering-Intent	784
<b>23.2</b>	<b>Farbeinstellungen</b>	785
	Welche Profile sollten verwendet werden?	786
	Der Farbeinstellungen-Dialog	787
	Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen	788
	Farbeinstellungen synchronisieren	792

<b>23.3</b>	<b>Mit Profilwarnungen umgehen .....</b>	792
	Profile zuweisen .....	793
	In Profil umwandeln .....	793
	Der Profilwarnung-Dialog .....	793
<b>23.4</b>	<b>Farbmetrisch korrekte Arbeitsweise .....</b>	795

## **24 Transparenzen und Transparenzausgabe**

<b>24.1</b>	<b>Transparenzformen .....</b>	797
	Reduzierte Transparenzen .....	797
	Native (Live-)Transparenzen .....	799
<b>24.2</b>	<b>Transparenzen in InDesign .....</b>	799
	Transparenz verursachende Optionen .....	799
	Importierte Transparenzen .....	800
<b>24.3</b>	<b>Der Transparenzfüllraum .....</b>	800
<b>24.4</b>	<b>Die Transparenzreduzierung .....</b>	801
	Die Transparenzreduzierungsvorgaben .....	802
	Problemfelder der Reduzierung .....	804
<b>24.5</b>	<b>Ausgabe von Transparenzen .....</b>	807
	Über PostScript (CPSI) .....	807
	Über Adobe PDF Print Engine (APPE) .....	807
<b>24.6</b>	<b>Ohne Transparenzreduzierung publizieren .....</b>	808
	Für Kunden PDF-Dateien erstellen .....	808

## **25 Ausgabehilfen**

<b>25.1</b>	<b>Die Bildschirmmodi .....</b>	809
<b>25.2</b>	<b>Die Überdruckenvorschau .....</b>	811
	Überdrucken und dessen Nutzen .....	812
<b>25.3</b>	<b>Die Reduzierungsvorschau .....</b>	816
<b>25.4</b>	<b>Die Separationsvorschau .....</b>	820
<b>25.5</b>	<b>Gesamtfarbauftrag-Vorschau .....</b>	822
<b>25.6</b>	<b>Hochauflösende Darstellung .....</b>	822
	Anzeigeleistung .....	823
	Voreinstellungen zur Anzeigeleistung .....	823
	Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen .....	824
<b>25.7</b>	<b>Farb- und Graustufenproof .....</b>	824

## **26 Schriftprobleme lösen**

<b>26.1</b>	<b>Digitale Schrift</b>	825
	Fontformate	825
	Welche Schrifttentechnologie soll ich verwenden?	828
	Typekit	828
	InDesign kümmert sich	828
<b>26.2</b>	<b>Mögliche Probleme</b>	829
	Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen	830
	Verfahren bei Schriftnamensgleichheit	830
<b>26.3</b>	<b>Nicht geladene oder fehlende Schriften</b>	831
<b>26.4</b>	<b>Der »Schriftart suchen«-Dialog</b>	832
	In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden	834
	Umgang mit geschützten Schriften	834
	Schriften ersetzen	834

## **27 Preflight und Verpacken**

<b>27.1</b>	<b>Grundlagen zu Preflight</b>	835
<b>27.2</b>	<b>Eine Prüfung durchführen</b>	836
<b>27.3</b>	<b>Parameter eines Preflight-Profilis</b>	837
	Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen«	838
	Parameter der Hauptgruppe »Farbe«	838
	Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte«	839
	Parameter der Hauptgruppe »Text«	841
	Parameter der Hauptgruppe »Dokument«	844
<b>27.4</b>	<b>Erstellen eines Preflight-Profilis</b>	845
<b>27.5</b>	<b>Mit Profilen arbeiten</b>	850
	Festlegen der Preflight-Optionen	850
	Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen	851
	Einbettung von Profilen ändern oder aufheben	852
<b>27.6</b>	<b>Fehler anzeigen und beheben</b>	853
<b>27.7</b>	<b>Preflight-Report</b>	854
	Prüfbericht erstellen	854
<b>27.8</b>	<b>Verpacken</b>	855
	Warum werden Pakete geschnürt?	856
	Verpacken eines Dokuments	856
	Verpacken von Büchern	862

## **28 Drucken**

<b>28.1 Bereiche des Druckdialogs .....</b>	863
Wahl des Druckers .....	864
Register wählen und Einstellungen vornehmen .....	864
Vorschauansicht .....	865
Gerätespezifische Optionen .....	865
<b>28.2 Druckoptionen .....</b>	866
Vorbereitende Schritte (für Mac OS) .....	866
Druckdialog aufrufen .....	866
Das Register »Allgemein« .....	867
Das Register »Einrichten« .....	869
Das Register »Marken und Anschnitt« .....	871
Das Register »Ausgabe« .....	872
Das Register »Grafiken« .....	875
Das Register »Farbmanagement« .....	877
Das Register »Erweitert« .....	880
Das Register »Übersicht« .....	881
<b>28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker .....</b>	882
Das Register »Marken und Anschnitt« .....	883
Das Register »Ausgabe« .....	883
Das Register »Farbmanagement« .....	884
Das Register »Erweitert« .....	884
<b>28.4 Proofen .....</b>	885
<b>28.5 Druckvorgaben .....</b>	888
Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe .....	892
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben .....	892
<b>28.6 Broschüre drucken .....</b>	892
Was ist Ausschießen, und was ist Montieren? .....	892
Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer .....	893
Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung .....	894
Papierverdrängung beim Ausschießen .....	895
Unterschiede in den Broschürentypen .....	896

## **29 PDF-Export für gedruckte Publikationen**

<b>29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie .....</b>	897
Allgemeines zu PDF .....	897
PDF-Erstellung .....	898
PDF-Spezifikationen .....	899

PDF/X .....	900
Was ist PDF/X nicht? .....	902
Quo vadis PDF? .....	903
<b>29.2 PDF exportieren .....</b>	<b>903</b>
Überlegungen zum PDF-Export .....	903
Das Register »Allgemein« .....	905
Das Register »Komprimierung« .....	907
Das Register »Marken und Anschnitt« .....	910
Das Register »Ausgabe« .....	911
Das Register »Erweitert« .....	916
Das Register »Sicherheit« .....	917
Das Register »Übersicht« .....	919
<b>29.3 Adobe PDF-Vorgaben .....</b>	<b>919</b>
PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen .....	920
Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben« .....	920

## 30 Alternative Datenformate exportieren

<b>30.1 Textexport .....</b>	<b>921</b>
Nur Text .....	921
Rich Text Format (RTF) .....	922
Adobe InDesign-Tagged-Text .....	922
<b>30.2 Bildexport .....</b>	<b>924</b>
EPS .....	924
JPEG .....	925
PNG .....	926
<b>30.3 Weiterverarbeitung in InDesign und InCopy .....</b>	<b>927</b>
IDML – InDesign Markup Language .....	927
Öffnen der IDML-Datei in einer älteren InDesign-Version .....	927
Daten über die Cloud austauschen .....	928
Übergabe an InCopy .....	928

## TEIL VII Layout multimedial

### 31 Variables Layout

<b>31.1 Layoutmutation versus variables Layout .....</b>	<b>931</b>
<b>31.2 Anpassung über den primären Textrahmen .....</b>	<b>932</b>
Primären Textrahmen erstellen .....	933
Durchführen von Layoutänderungen .....	936

<b>31.3</b>	<b>Layoutanpassung</b>	936
	Aktivieren der Layoutanpassung	936
	Layoutanpassung vornehmen	937
<b>31.4</b>	<b>Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts</b>	938
	Erstellen des variablen Grundlayouts	939
	Anbringen der Liquid-Layout-Regeln	940
	Alternative Layouts erstellen und verwalten	943
	Nachträgliche Anpassungen durchführen	944

## **32 Interaktive Dokumente und Animation**

<b>32.1</b>	<b>Lesezeichen</b>	945
	Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen	945
	Eigene Lesezeichen anlegen	946
	Lesezeichen verwalten	947
<b>32.2</b>	<b>Hyperlinks</b>	948
	Wozu Hyperlinks?	949
	Das Hyperlinks-Bedienfeld	949
	Einen Hyperlink erstellen	950
	Ziele für Hyperlinks	950
	Hyperlinks verwalten	954
<b>32.3</b>	<b>Schaltflächen</b>	955
	Die Mechanik von Schaltflächen	956
	Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	957
	Eine Schaltfläche erstellen	958
	Beispielschaltflächen	960
	Ereignisse	961
	Aktionen	962
	PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge	964
<b>32.4</b>	<b>Audio und Video</b>	965
	Das Medien-Bedienfeld	966
	Audiodaten	967
	Videodaten	967
	Ausgabe von Audio- und Videodaten	969
<b>32.5</b>	<b>Seitenübergänge</b>	969
	Grundlegende Informationen	969
	Seitenübergänge anwenden	970
	Seitenübergänge ändern und löschen	971
	Ausgabe von Seitenübergängen	971

<b>32.6</b>	<b>HTML einfügen</b>	972
	Anwendungsgebiete	972
	Ein Beispiel	972
	HTML bearbeiten	975
<b>32.7</b>	<b>QR-Codes</b>	976
	QR-Code generieren	976
	QR-Codes verwenden	977
<b>32.8</b>	<b>Objektstatus</b>	978
	Das Bedienfeld »Objektstatus«	978
	Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen	979
	Den Objektstapel bearbeiten	980
	Objektstapel auflösen	981
	Anwendungsbeispiele	981
<b>32.9</b>	<b>Animation</b>	984
	Das Animation-Bedienfeld	984
	Animationen für Objekte anlegen	985
	Optionen und Eigenschaften	986
	Bewegungspfad	989
	Vorgaben verwalten	993
	Einschränkungen bei Animationen	994
<b>32.10</b>	<b>Zeitpunkt</b>	995
	Das Zeitpunkt-Bedienfeld	995
	Die Ablauffolge festlegen	996
	Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen	998
	Ein letztes Beispiel	1000

### **33 Digitale Dokumente exportieren und publizieren**

<b>33.1</b>	<b>Export vorbereiten</b>	1001
	Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export	1001
	Das Artikel-Bedienfeld	1004
<b>33.2</b>	<b>HTML</b>	1007
	Umfang des HTML-Exports	1007
	Exportieren	1008
<b>33.3</b>	<b>Adobe PDF (Interaktiv)</b>	1013
<b>33.4</b>	<b>Export für Flash</b>	1017
	Exportmöglichkeiten	1017

SWF-Exportoptionen .....	1018
FLA-Exportoptionen .....	1021
<b>33.5 Über Adobe veröffentlichen .....</b>	<b>1021</b>
Publish Online .....	1021
Adobe Experience Manager Mobile-Artikel .....	1024

## **34 E-Books erstellen**

<b>34.1 Allgemeines zu E-Books .....</b>	<b>1025</b>
Was ist ein E-Book? .....	1025
EPUB-Format .....	1026
E-Book-Reader .....	1028
E-Book-Editoren .....	1028
<b>34.2 EPUB-Versionen .....</b>	<b>1029</b>
Umfließendes EPUB .....	1029
EPUB mit festem Layout .....	1030
<b>34.3 InDesign-Dokumente für den umfließenden</b>	
<b>EPUB-Export vorbereiten .....</b>	<b>1032</b>
Neues Dokument anlegen .....	1033
Texte bearbeiten .....	1035
Bilder und Grafiken vorbereiten .....	1042
Multimediale Objekte vorbereiten .....	1045
Bilder, Grafiken und multimediale Objekte verankern .....	1046
Querverweise und Links .....	1047
Artikelfluss definieren .....	1048
Cover vorbereiten .....	1048
Inhaltsverzeichnis anlegen .....	1048
<b>34.4 InDesign-Dokument für einen EPUB-Export mit</b>	
<b>festem Layout vorbereiten .....</b>	<b>1050</b>
Änderungen im Vergleich zu umfließenden EPUBs .....	1050
<b>34.5 Umfließendes EPUB exportieren .....</b>	<b>1051</b>
Register »Allgemein« .....	1052
Register »Text« .....	1053
Register »Objekt« .....	1054
Register »Konvertierungseinstellungen« .....	1055
Register »CSS« .....	1056
Register »JavaScript« .....	1057
Register »Metadaten« .....	1057
Register »Anzeige-Apps« .....	1058

<b>34.6</b>	<b>EPUB mit festem Layout exportieren</b>	1058
	Änderungen im Register »Allgemein«	1059
	Änderungen in den anderen Registern	1060
<b>34.7</b>	<b>EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten</b>	1060

## **35 PDF-Formulare**

<b>35.1</b>	<b>Formulardesign und Formularfelder</b>	1061
	Formulardesign	1062
	Formularfeldtypen und ihre Optionen	1063
<b>35.2</b>	<b>Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«</b>	1067
<b>35.3</b>	<b>Ein Formular erstellen und exportieren</b>	1068
	Erstellen eines Formulars	1068
	Aktivierreihenfolge festlegen	1075
	Formular als PDF exportieren	1076

## **36 Barrierefreies PDF**

<b>36.1</b>	<b>Allgemeine Betrachtung</b>	1077
	Warum barrierefreie PDF?	1078
	Es lohnt sich	1079
	Wesentliche Bedingungen der Barrierefreiheit	1079
<b>36.2</b>	<b>InDesign-Dokumente vorbereiten</b>	1081
	Welche Bedienfelder werden benötigt?	1081
	Ordnung in das InDesign-Dokument bringen	1082
	Dokumentenaufbau überdenken	1083
	Struktur analysieren	1084
	Hinweise zur Umsetzung	1085
<b>36.3</b>	<b>InDesign-Dokumente für den barrierefreien Export aufbereiten</b>	1085
	Export-Tags bearbeiten	1085
	Inhalt in Artikel strukturieren	1093
	Alternativer Text	1095
	Dokumentmetadaten bearbeiten	1099
	Sprachen zuweisen	1100
	Tabellenstruktur	1100
<b>36.4</b>	<b>PDF-Erstellung und Prüfung</b>	1102
	PDF-Erstellung	1102
	PDF-Prüfung und Validierung	1104

## **TEIL VIII InDesign automatisieren**

### **37 GREP**

<b>37.1</b>	<b>Was ist GREP?</b>	1109
<b>37.2</b>	<b>Textteile suchen</b>	1110
	Reguläre Ausdrücke	1111
	Zeichen, Wörter, Satzteile	1111
	X oder u?	1114
	Platzhalter	1114
	Sonderzeichen	1115
	Die Suche in Gruppen aufteilen	1116
<b>37.3</b>	<b>Text austauschen</b>	1117
	Zeichen, Wörter, Textteile	1117
	Fundstellen	1117
<b>37.4</b>	<b>Wiederholungen</b>	1118
<b>37.5</b>	<b>Entsprechungen und Bedingungen</b>	1119
<b>37.6</b>	<b>Sinnvoll und kryptisch</b>	1120

### **38 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen**

<b>38.1</b>	<b>Vorbereitende Schritte</b>	1121
	Bilddaten vorbereiten	1122
	Datenquellen erstellen	1122
	InDesign-Layoutvorlage erstellen	1123
<b>38.2</b>	<b>Datenzusammenführung</b>	1124
	Datenquelle wählen	1124
	Datenfelder in das Layout übertragen	1124
	Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen	1125
<b>38.3</b>	<b>Ausgabe zusammengeführter Daten</b>	1126
	Vorbereitung	1126
	Zusammenführen einzelner Datensätze	1127
	Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite	1128
<b>38.4</b>	<b>Weiterführende Hinweise</b>	1129

## **39 Skripte**

<b>39.1</b>	<b>Grundlagen</b>	1131
	Vor- und Nachteile	1131
	Skriptsprachen	1132
	Systemeigenheiten	1133
<b>39.2</b>	<b>Die Standardskripte verwenden</b>	1133
	Das Skripte-Bedienfeld	1133
	Die Standardskripte	1135
<b>39.3</b>	<b>Eigene Skripte erstellen</b>	1145
	Die Wahl der Skriptsprache	1146
	ExtendScript Toolkit	1146
	Das Skriptetikett-Bedienfeld	1147
<b>39.4</b>	<b>Skripte aus anderen Quellen</b>	1148
	Adobe	1148
	Professionelle Anwender	1148
	Foren und Skriptsammlungen	1148

## **40 Publishing mit XML**

<b>40.1</b>	<b>Was kann man mit XML erreichen?</b>	1149
	Sinnvoller XML-Einsatz	1149
<b>40.2</b>	<b>XML-Struktur</b>	1150
	Ein Beispiel	1150
	Tag-Definition	1151
	DTD und Validierung	1151
	XML-Regelsätze	1152
<b>40.3</b>	<b>XML exportieren</b>	1153
	Aufbau des Beispiels	1153
	Anlegen der Tags	1154
	Rahmen mit Tags versehen	1155
	Formate den Tags zuordnen	1156
	Anzeige von Struktur und Tags	1157
	Struktur verfeinern	1157
	Exportieren	1159
	Die XML-Datei	1161

<b>40.4 XML importieren .....</b>	1162
Datei vorbereiten .....	1162
Der Import .....	1162
XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen .....	1164
Tags zu Formaten zuordnen .....	1165
<b>40.5 Praktische Vorgehensweisen .....</b>	1166
Projekte ohne Skripte abbilden .....	1166
Projekte mit Skripten und XSLT abbilden .....	1166
<b>Index .....</b>	1167