

INHALT

4	VORWORT Ann Demeester
8	EIN FANTASIEBEGABTER RADIERER – ALBERT WELTI ALS GRAFIKER Jonas Beyer
16	RADIEREN ALS ENDZEITKINO Bice Curiger
24	ROSS UND REITER
36	ORNAMENT DER MASSE
50	BRÜCKEN UND GIGANTEN
62	GESPENSTER, KOBOLDE UND ANDERE BIZARRERIEN
74	TRAUM UND INNERLICHKEIT
86	RANDGÄNGE DER GRAFIK
94	VON DER IDEE ZUM DRUCK – WELTIS <i>FAHRT INS</i> 20. JAHRHUNDERT UND DER ERFINDUNGSPROZESS DES FANTASTISCHEN Bénédicte Maronnie
104	STADTLANDSCHAFT ZWISCHEN VORSTELLUNGSBILD UND WACHSENDER STRUKTUR IN DER GRAFIK VON ALBERT WELTI, ROBERT S. GESSNER UND PETER WECHSLER Bernhard von Waldkirch
116	Anmerkungen
121	Ausgewählte Literatur
122	Ausgestellte Werke
127	Autorinnen und Autoren