

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	V
----------------------	---

ERSTER TEIL:

EINLEITUNG UND GESCHICHTLICHE ENTWICKLUNG

<i>Erstes Kapitel: Einleitung</i>	3
A) Problemstellung	3
B) Stand der Forschung	4
C) Methoden und Fragestellungen	6
I. Kontinuität	6
II. Einflußfaktoren	7
III. Struktur und Systematik	8
IV. Sprache	8
V. Bedingungen und Begrenzungen der Strafbarkeit / Schuldprinzip	8
VI. Entkriminalisierung / Kriminalisierung: insbesondere Einzelstraftatbestände	8
VII. Sanktionssystem und Strafzweck	9
VIII. Subjektivierung / Objektivierung	9
IX. (Ent-)Moralisierung	9
D) Darstellungsweise	9
<i>Zweites Kapitel: Geschichtliche Entwicklung</i>	11
A) Die politische Situation um 1922	11
B) Reformgeschichtliche Lage bis 1922 – Entwürfe 1909, 1911, 1913 und 1919	19

ZWEITER TEIL:
DER VERFASSER UND SEIN ENTWURF

<i>Drittes Kapitel: Gustav Radbruch</i>	27
A) Werdegang	27
B) Tätigkeit als Reichsjustizminister und Strafrechtsreformer	43
I. Tätigkeitsbeginn und innere Haltung	43
II. Begnadigungspolitik	45
III. Gesetzgebungsarbeiten	47
1. Das Geldstrafengesetz	47
2. Das Jugendgerichtsgesetz	50
3. Die Republikschutzgesetzgebung	53
4. Weitere Gesetzgebungsarbeiten	59
IV. Die zweite Amtszeit und das Ausscheiden aus der Politik	60
C) Religiöse Überzeugung	61
<i>Viertes Kapitel: Aufbau und Entstehungsgeschichte des Entwurfs</i>	64
A) Aufbau des Entwurfs	64
I. Name	64
II. Inhalt	65
1. Erstes Buch: Verbrechen und Vergehen	66
a) Allgemeiner Teil	66
b) Besonderer Teil	71
aa) Straftaten gegen Gemeinschafts- und Persönlichkeitswerte	71
bb) Straftaten gegen Vermögenswerte	78
cc) Mißbrauch von Rauschmitteln	80
2. Zweites Buch: Übertretungen	81
3. Drittes Buch: Gemeenschädliches Verhalten	82
4. Besonderheiten	82

B) Entstehungsgeschichte des Entwurfs	83
I. Beratungen im Reichsjustizministerium über den Entwurf	83
II. Einflüsse	84
1. Deutsch-Österreichische Zusammenarbeit.....	84
a) Strafrechtsreformbewegung in Österreich bis 1922.....	88
b) Ferdinand Kadečka	92
c) Diskussionspunkte	99
2. Moritz Liepmann	102
3. Franz von Liszt	104
III. Gang des Entwurfs	104
C) Straftheorie	110
<i>Fünftes Kapitel: Einzelregelungen</i>	122
A) Erstes Buch: Verbrechen und Vergehen	122
I. Allgemeiner Teil.....	122
1. Systematik.....	123
2. Sprache	124
3. Besonderheiten.....	125
a) Durchführung des Schuldprinzips	125
aa) Funktionen des Schuldbegriffs.....	127
bb) Entwicklung des Schuldbegriffs.....	129
b) Irrtum.....	137
aa) E 1922	137
bb) Entwicklungslinien.....	139
c) Beseitigung der Reste der Erfolgshaftung	153
d) Gleichstellung von Versuch und Vollendung und subjektive Versuchslehre.....	158
aa) E 1922	158
bb) Entwicklungslinien.....	159

e)	Täterschaft und Teilnahme	168
aa)	E 1922	170
bb)	Entwicklungslinien.....	171
f)	Real- und Idealkonkurrenz	182
aa)	E 1922	183
bb)	Entwicklungslinien.....	184
II.	Besonderer Teil	193
1.	Systematik.....	193
2.	Sprache	194
3.	Umfang der strafrechtlichen Sanktionsgewalt	197
a)	Einschränkungen	197
aa)	Allgemeines	197
bb)	Einzelfragen	201
b)	Ausweitungen	217
aa)	Allgemeines	217
bb)	Einzelfragen	219
c)	Abschaffung der Zweikampfbestimmungen.....	232
B)	Zweites Buch: Übertretungen	237
I.	Allgemeiner Teil.....	239
II.	Besonderer Teil	241
C)	Drittes Buch: Gemeinschädliches Verhalten	246
<i>Sechstes Kapitel: Insbesondere: Rechtsfolgen</i>		249
A)	Das Strafsystem.....	250
I.	Todesstrafe	251
1.	E 1922.....	251
2.	Entwicklungslinien	252
a)	Der Entwurf von 1919 und die aktuelle Gesetzeslage.....	252
b)	Österreichs Position zur Todesstrafe	252

c) Der Einfluß Franz von Liszts	253
3. Bewertung in der Öffentlichkeit	256
4. Zusammenfassung	257
II. Freiheitsstrafen	258
1. Strenges Gefängnis	259
a) E 1922	259
b) Entwicklungslinien	262
aa) Stand im E 1919 und im RStGB	262
bb) Die Position Österreichs	263
cc) Der Einfluß Franz v. Liszts	265
c) Bewertung in der Öffentlichkeit	266
d) Zusammenfassung	268
2. Gefängnis	270
a) E 1922	270
b) Entwicklungslinien	271
c) Zusammenfassung	273
3. Einschließung	274
a) E 1922	274
b) Exkurs: Die Figur des Überzeugungstäters	276
c) Entwicklungslinien	282
aa) Stand im E 1919 und im RStGB	282
bb) Die Position Österreichs	284
cc) Der Einfluß Franz v. Liszts	286
d) Bewertung in der Öffentlichkeit	288
e) Zusammenfassung	292
4. Haft	293
a) E 1922	293
b) Entwicklungslinien	294
c) Zusammenfassung und Bewertung	296

III. Geldstrafe	297
1. E 1922	297
2. Entwicklungslinien	298
a) Stand im E 1919 und im geltenden RStGB	298
b) Die Position Österreichs	300
c) Der Einfluß Franz v. Liszts	301
d) Zusammenfassung und Bewertung	302
IV. Ehrenstrafen	304
B) Bedingter Straferlaß	306
C) Maßregeln der Besserung und Sicherung	312
I. Verhältnis der Maßregeln der Besserung und Sicherung zur Strafe	313
1. Entwicklungslinien	313
2. E 1922	316
II. Sicherungsverwahrung, Grundsatz des Vikariierens und die Figur des Gewohnheitsverbrechers	318
1. E 1922	318
2. Entwicklungslinien	321
a) Stand im E 1919 und im geltenden RStGB	321
b) Die Position Österreichs	323
c) Der Einfluß Franz v. Liszts	324
3. Zusammenfassung und Bewertung	326
III. Schutzaufsicht	327
IV. Arbeitshaus	328
1. E 1922	328
2. Entwicklungslinien	329
3. Zusammenfassung	333
D) Strafzumessung	334
I. Grundsätze der Strafzumessung	335

1. Milderungsgründe.....	338
2. Verwarnung	342
3. Strafschärfung.....	344
II. Richterliche Ermessensfreiheit im Rahmen der Strafzumessung	346

DRITTER TEIL: ZUSAMMENFASSUNG UND WÜRDIGUNG

<i>Siebentes Kapitel: Zusammenfassung.....</i>	<i>353</i>
A) Struktur und Systematik.....	353
B) Durchführung des Schuldprinzips.....	354
C) Strafen und Maßregeln der Besserung und Sicherung.....	356
I. Strafen	356
1. Freiheitsstrafen.....	356
2. Geldstrafe.....	359
3. Ehrenstrafen	360
II. Maßregeln der Besserung und Sicherung	360
D) Bedingter Straferlaß und Strafzumessung.....	362
I. Bedingter Straferlaß.....	362
II. Strafzumessung.....	364
E) Einzelstraftatbestände	365
<i>Achtes Kapitel: Würdigung.....</i>	<i>367</i>
A) (Dis-)Kontinuität.....	367
B) Subjektivierung.....	370
C) (Ent-)Moralisierung	375
D) (Ent-)Kriminalisierung und Neugestaltung des Sanktionensystems.....	378
E) Straftheorie des Entwurfs.....	383

XIV

Inhaltsverzeichnis

F) Einflußfaktoren	387
G) Resümee: Liberalität des Entwurfs?	394

ANHANG

<i>Quellenverzeichnis</i>	399
I. Veröffentlichte Quellen	399
II. Unveröffentlichte Quellen	403
<i>Literaturverzeichnis</i>	404