

Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 9

Ursula Apitzsch
Migration und Biographie..... 11

Ingrid Breckner
Auf eigenen Wegen und dennoch miteinander..... 19

Eva Brücker
Auto-Biographie: „Erst zwei, dann drei, dann vier“
Ein junger Mann, Familienvater und Genosse im Berlin der Nach-
kriegszeit 26

Claudia Gather
Was zeigt uns das Bild?
Vom Ausprobieren einer empirischen Methode 40

Simone Feichter, Elisabeth Mayer und Margarita Wolf
**Zur Verankerung von Visueller Soziologie und Biographie-
forschung in Wien**
Eine Wegbereitung zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung
in einem neuen Forschungsfeld..... 50

Kathy Davis
Deep diving with Roswitha
Some reflections on passionate biographies 59

Wolfram Fischer
Charme und Schein des Augenblicks..... 67

Eva Flicker

Und plötzlich war da Zoom

Von Porträtkacheln, Selbstbildnissen und *visual literacy* 78

Lena Inowlocki

Reisen mit Roswitha 91

Ein teilbiographisches Interview mit Hilge Landweer

Über Freundschaft, Wahrheit und Methode in Soziologie und Philosophie 94

Karin Liebhart

Das Schiff als politische Metapher und sozialer Ort 102

Klaus Lehner und Gabriele Pessl-Falkensteiner

Altern als schöpferische Selbstgestaltung 108

Monica Massari

A certain gaze: the poetics and sociology of a biographical encounter 117

Günter Mey

Bilder (in) einer Ausstellung

Zum Gebrauch von Fotos in wissenschaftlichen Ausstellungen 120

Michael R. Müller und Anne Sonnenmoser

Die vierte Maske

Über Selbstanpassungen an virtuelle Bildentwürfe 130

Christine Müller-Botsch

**Von der Biographieforschung zur Arbeit mit Biographien
in der historisch-politischen Bildung an NS-Gedenkstätten** 141

Michael Parzer, Ana Mijić und Lisa Bock

Was man von hier aus (nicht) sehen kann

Transdisziplinäre Fluchtforschung an der Schnittstelle von Soziologie
und Fotografie 151

Maria Pohn-Lauggas, Gabriele Rosenthal

Biographie und Bild

Die Pionierleistungen Roswitha Breckners im Bereich der biographie-
theoretischen Migrationsforschung und der Bildanalyse 165

Jürgen Raab

Produktive Unschärfen

Das Segment in der Visuellen Soziologie 173

Andrea Roedig

Bilder von Dingen

Eine Miniatur übers Morbide 184

Elena Rozhdestvenskaya and Victoria Semenova

Roswitha Breckner: Visual Sociology 190

Hermílio Santos

Vienna by Roswitha Breckner 197

Fritz Schütze

**Gedanken zur Situation und zur Zukunft des autobiographischen
Erzählens im Umkreis der Sozialwissenschaften und in den
Medien**

(Kurzfassung) 202

Maria Schreiber

„I started the day just crying for 2 hours straight“

Bewältigung von Krankheitserfahrung auf Instagram 215

Julia Vajda

Meine Großmutter..... 227

Bettina Völter

Das Märchen vom mutigen Murrchen 241

Zu den Autorinnen und Autoren..... 247