

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>9</b>
<i>Ursula Apitzsch</i>	
<b>Migration und Biographie.....</b>	<b>11</b>
<i>Ingrid Breckner</i>	
<b>Auf eigenen Wegen und dennoch miteinander.....</b>	<b>19</b>
<i>Eva Brücker</i>	
<b>Auto-Biographie: „Erst zwei, dann drei, dann vier“</b>	
Ein junger Mann, Familienvater und Genosse im Berlin der Nach-	
kriegszeit .....	26
<i>Claudia Gather</i>	
<b>Was zeigt uns das Bild?</b>	
Vom Ausprobieren einer empirischen Methode .....	40
<i>Simone Feichter, Elisabeth Mayer und Margarita Wolf</i>	
<b>Zur Verankerung von Visueller Soziologie und Biographie-</b>	
<b>forschung in Wien</b>	
Eine Wegbereitung zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung	
in einem neuen Forschungsfeld.....	50
<i>Kathy Davis</i>	
<b>Deep diving with Roswitha</b>	
Some reflections on passionate biographies .....	59
<i>Wolfram Fischer</i>	
<b>Charme und Schein des Augenblicks.....</b>	<b>67</b>

## Inhaltsverzeichnis

---

<i>Eva Flicker</i>	
<b>Und plötzlich war da Zoom</b>	
Von Porträtkacheln, Selbstbildnissen und <i>visual literacy</i> .....	78
<i>Lena Inowlocki</i>	
<b>Reisen mit Roswitha</b> .....	91
<i>Ein teilbiographisches Interview mit Hilge Landweer</i>	
<b>Über Freundschaft, Wahrheit und Methode in Soziologie und Philosophie</b> .....	94
<i>Karin Liebhart</i>	
<b>Das Schiff als politische Metapher und sozialer Ort</b> .....	102
<i>Klaus Lehner und Gabriele Pessl-Falkensteiner</i>	
<b>Altern als schöpferische Selbstgestaltung</b> .....	108
<i>Monica Massari</i>	
<b>A certain gaze: the poetics and sociology of a biographical encounter</b> .....	117
<i>Günter Mey</i>	
<b>Bilder (in) einer Ausstellung</b>	
Zum Gebrauch von Fotos in wissenschaftlichen Ausstellungen.....	120
<i>Michael R. Müller und Anne Sonnenmoser</i>	
<b>Die vierte Maske</b>	
Über Selbstanpassungen an virtuelle Bildentwürfe .....	130
<i>Christine Müller-Botsch</i>	
<b>Von der Biographieforschung zur Arbeit mit Biographien in der historisch-politischen Bildung an NS-Gedenkstätten</b> .....	141

<i>Michael Parzer, Ana Mijić und Lisa Bock</i>	
<b>Was man von hier aus (nicht) sehen kann</b>	
Transdisziplinäre Fluchtforschung an der Schnittstelle von Soziologie und Fotografie .....	151
<i>Maria Pohn-Lauggas, Gabriele Rosenthal</i>	
<b>Biographie und Bild</b>	
Die Pionierleistungen Roswitha Breckners im Bereich der biographie- theoretischen Migrationsforschung und der Bildanalyse .....	165
<i>Jürgen Raab</i>	
<b>Produktive Unschärfen</b>	
Das Segment in der Visuellen Soziologie .....	173
<i>Andrea Roedig</i>	
<b>Bilder von Dingen</b>	
Eine Miniatur übers Morbide .....	184
<i>Elena Rozhdestvenskaya and Victoria Semenova</i>	
<b>Roswitha Breckner: Visual Sociology</b> .....	190
<i>Hermílio Santos</i>	
<b>Vienna by Roswitha Breckner</b> .....	197
<i>Fritz Schütze</i>	
<b>Gedanken zur Situation und zur Zukunft des autobiographischen Erzählens im Umkreis der Sozialwissenschaften und in den Medien</b>	
(Kurzfassung) .....	202
<i>Maria Schreiber</i>	
<b>„I started the day just crying for 2 hours straight“</b>	
Bewältigung von Krankheitserfahrung auf Instagram.....	215

Inhaltsverzeichnis

---

<i>Julia Vajda</i>	
<b>Meine Großmutter.....</b>	<b>227</b>
<i>Bettina Völter</i>	
<b>Das Märchen vom mutigen Murrchen .....</b>	<b>241</b>
<b>Zu den Autorinnen und Autoren.....</b>	<b>247</b>