

1	Inhaltsangabe und erste Deutungsaspekte	
	„Ihr wisst, wie sich zwei Hände waschen können“ (V.129) – Zur Aktualität von Kleists Lustspiel über Macht und Verrat	6
	Entstehung, Uraufführung und Textgestalt	8
	Die Entstehung	8
	Die Uraufführung	8
	Die Textgestalt	9
	Die Handlung	10
	Vorrede	10
	Die Auftritte	11
	Erster Auftritt	11
	Zweiter Auftritt	13
	Dritter Auftritt	14
	Vierter Auftritt	14
	Fünfter Auftritt	15
	Sechster Auftritt	16
	Siebenter Auftritt	17
	Achter Auftritt	22
	Neunter Auftritt	22
	Zehnter Auftritt	24
	Elfter Auftritt	25
	Zwölfter Auftritt	28
	Letzter Auftritt	29
	Die Erstfassung des zwölften Auftritts („Variant“)	30
	[Letzter Auftritt]	33
2	Analyse und Interpretation	
	Die Personen	34
	Dorfrichter Adam	34
	Schreiber Licht	39
	Gerichtsrat Walter	44
	Marthe Rull	49
	Eve Rull	52
	Ruprecht Tümpel	57
	Veit Tümpel	61
	Frau Brigitte	63

Thematische Aspekte.....	65
Die Macht und die Mechanik ihres Missbrauchs	65
Das Recht und wie man es erlangt	69
„Deutschland, aber wo liegt es?“	75
Die dramatische Komposition	78
Kleists Rückgriff auf eine antike Tragödie	78
<i>Der zerbrochne Krug</i> als analytisches Drama	80
Der Aufbau der Handlung	82
<i>Der zerbrochne Krug</i> als Lustspiel	85
Gestaltungsmittel des Lustspiels	88
Elemente der Komik	88
Missverhältnis von Schein und Sein	88
Charakterkomik	89
Sprachkomik	92
Situationskomik	95
Die Sprache	98
Der Blankvers	98
Symbole	100
Bildliche Sprache	103
Sprechende Namen	105
Vorausdeutungen	106
Gedankenstriche	108
Werk und Autor in ihrer Zeit	110
Die Philosophie der Aufklärung	110
Weltgeschehen	112
Biografisches	113

3

Schnellcheck

Übersicht 1: Die Personenkonstellation	118
Übersicht 2: Der Handlungsverlauf.....	119
Übersicht 3: Themen	120
Übersicht 4: Die Niederlande als Modell	121
Übersicht 5: Aspekte der Komik	122
Übersicht 6: Die Sprache	123

4	Prüfungsaufgaben und Lösungen	
1.	Die Komik in <i>Der zerbrochne Krug</i>	126
2.	Der Einzug der Matadore	128
3.	„Nichts als Allotrien“ (Adam, V. 997)	130
4.	„Er, Niederträcht'ger“ (Eve, V. 2218)	132
5.	Ein Kriminalfall	134
	Literatur- und Filmhinweise	136