

Inhaltsübersicht

§ 0. Prologe	9
Vorwort von Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Assel	9
Vorwort des Autors	15
§ 1. „Kommunikation in Kommunion“? – Problembegegnung	19
§ 2. „Anamnese“ – Zur christologischen Kommunikation	27
§ 2.1 Zur Bedeutung der Kommunikation als Glaubensvollzug	27
§ 2.1.1 Erkenntnistheoretische und sprachphilosophische Ausgangspunkte	27
§ 2.1.2 Jesus Christus als unvergleichliches Sprachereignis Gottes	28
§ 2.2 Zur Bedeutung der (Geist-)Christologie als Textwirkungsgeschehen	30
§ 2.2.1 Zur gegenwärtigen Erinnerung des irdischen Jesus	31
§ 2.2.2 (Geist-)Christologische Textwirkungskategorien	32
§ 2.3 „Unvergleichliche Vergleichspunkte“ – in Verkündigung und Mahl Jesu	34
§ 2.3.1 <i>Gnade</i> – im „Gleichnis vom verlorenen Sohn“ (Lk. 15,11-32) ...	35
§ 2.3.2 <i>Gemeinschaft</i> – im „Gleichnis vom Gastmahl“ (Lk. 14,12-24)	37
§ 2.3.3 <i>Gabe</i> – in der „Nacht des Verrats“ (Lk. 22,14-20)	39
§ 2.3.4 <i>Gegenwart</i> – im Brotbrechen in Emmaus (Lk. 24,13-35)	42
§ 2.3.5 <i>Geheimnis</i> – im namentlichen „Wort vom Kreuz“	44
§ 2.4 Zwischenfazit	47

§ 3. „Epiklesis“ – Zur sakramentalen Kommunikation	49
§ 3.1 Zur Grundlage christologisch-pneumatologischer Kommunikation	49
§ 3.2 Grundaspekte reformatorischer Abendmahlslehre	50
§ 3.2.1 „Signum efficax“: Ein sakramentales Kommunikationsproblem? – zum Aspekt der <i>Gnade</i>	50
§ 3.2.2 „Promissio et fides“: Sakramente als christologisch-pneumatologisches Kommunikationsgeschehen – zum Aspekt der <i>Gabe</i>	52
§ 3.2.3 „Hoc est“? Ein signifika(n)tes Kommunikationsproblem – zum Aspekt der <i>Gegenwart (I)</i>	54
§ 3.3 Grundaspekte zeitgenössischer Abendmahlslehre	57
§ 3.3.1 Metapher und Synekdoche: Zur Kommunikation mittels unvergleichlicher Zeichen – zum Aspekt der <i>Gegenwart (II)</i>	57
§ 3.3.2 Christus-Realität und Geist-Aktualität – zum Aspekt der <i>Gemeinschaft</i>	60
§ 3.3.3 „Im Namen“: Wort und Sakrament im Dialog – zum Aspekt des <i>Geheimnisses</i>	62
§ 3.4 Zwischenfazit	64
§ 4. „Mimesis“ – Zur liturgischen Kommunikation	67
§ 4.1 Der Gottesdienst als unvergleichliches Kommunikationsgeschehen	67
§ 4.1.1 Zur katabatisch-anabatischen Kommunikation	68
§ 4.1.2 Zur metaphorischen Sprache der Liturgie	69
§ 4.1.3 Zur Kommunion als Form gesteigerter Kommunikation	71

§ 4.2	Zur dichten semiotischen Beschreibung – das Abendmahl als unvergleichlich-vergleichliches Zeichen ikonischer Hoffnung	72
§ 4.3	„Unvergleichlich-vergleichliche“ Zeichen ikonischer Hoffnung	74
§ 4.3.1	<i>Geheimnis</i> – im Zeichen des Gebetes von Eucharistie und Vaterunser	74
§ 4.3.2	<i>Gnade</i> – im Zeichen des Friedensgrußes	77
§ 4.3.3	<i>Gemeinschaft</i> – im Zeichen des Heraustretens und Stehens vor Gott	78
§ 4.3.4	<i>Gabe</i> – im Zeichen des Zuspruches und Empfangens	80
§ 4.3.5	<i>Gegenwart</i> – im Zeichen gemeinsamen Essens und Trinkens	81
§ 4.4	„Unvergleichlich-vergleichlich“: Leibliches Glauben im Abendmahl	83
§ 5.	„Kommunikation in Kommunion“ – Ein Antwortversuch	87