

Inhalt

Zum Geleit	7
«Bitte diesen Plan streng vertraulich zu behandeln». Der Briefwechsel zwischen Ernst Kurth und Guido Adler	9
Edition der Briefe	15
Nachwort	
Das Verhältnis von Kurths <i>Linearem Kontrapunkt</i> zu Adlers Stilforschung und Stumpfs <i>Tonpsychologie</i>	179
Namenregister	203