

Table of Contents

Introduction	IX
<i>Lukas K. Pokorny and Astrid Mattes</i>	

PART I

Debates and Issues in Religious Studies

1. Religion at the Edge of the Field? A Qualitative Approach Towards Religious Aspects in Football Fandom	3
<i>Georg Mattes-Zippenfenig</i>	
2. Reflexivität als ritualisierte Praxis religionswissenschaftlicher Forschung	25
<i>Katharina Limacher</i>	
3. Religionsgeschichte(n) als Sprachgeschichte	41
<i>Angelika Rohrbacher</i>	
4. Bilder vom Leben danach. Jenseitsvorstellungen und Nahtoderfahrungen	65
<i>Birgit Heller</i>	
5. Jugendreligiosität als Lernort für die Religionswissenschaft	85
<i>Astrid Mattes</i>	
6. Branding Demons, Branding Gods: Economics of Religion Perspectives in Research on Contemporary Roman Catholic and Jewish Groups	109
<i>Nicole M. Bauer</i>	
7. Japanese Manga Culture and Western Esotericism	139
<i>Franz Winter</i>	
8. Gustav Mensching and Practical Religious Studies	157
<i>Udo Tworuschka</i>	

PART II

Dimensions of Ritual

9. *Venenum*, or *venenum*? Tacitus, Magic, and Don Quixote's Windmills: Some Remarks on the Methodology of the Study of Ancient Magic 177
Aleš Chalupa
10. The Funerary Tradition of Kōfuku no Kagaku 193
Lukas K. Pokorny
11. Phallizismus, Ehereform und ritualisierter Sex. Eine alternativreligiöse Konstellation des 19. Jahrhunderts 207
Karl Baier
12. The “Religio-therapeutic Dimension” of *Espiritismo* in Brazil and Its Place within the Study of Religions 245
Bettina E. Schmidt
13. Pathology or Transcendence? Kundalini's Interpretation as Spiritual Emergency and Rebirth Process 263
Marleen Thaler

PART III

Philosophy of Religion and Aesthetics

14. Kant on Peace and Conflict 289
Beatrix Himmelmann
15. Kritik und „Selbstaufhebung“ der Religion. Perspektiven der genealogischen und komparativen Methodik Nietzsches 307
Johann Figl
16. Vom griechischen Gott zum modernen Philosophen? Nietzsches Weg mit und zu Dionysos 327
Renate Reschke

17. Religionsästhetik und die Vielfalt des ästhetischen Diskurses ... 351
 Jakob Helmut Deibl

List of Contributors 369