

INHALT

10	Vorwort
11	AUFSÄTZE
12	Walter Ophey und die rheinische Kunstszene im frühen 20. Jahrhundert – Biografie eines Netzwerkers <i>Bianca van Hasselt</i>
32	Peter Janssen und Fritz Roeber. Zwei Akademiedirektoren und der Kunstbetrieb im Rheinland an der Wende zur Moderne <i>Anja Roser</i>
50	Die „Dücker-Schule“ – Eine Keimzelle der Düsseldorfer Moderne <i>Anke Repp-Eckert</i>
64	„Ich singe meine Bilder“ – Gedanken zur lyrischen Klangwelt Walter Opheys <i>Christiane Pickartz</i>
78	Vom rheinischen Rothenburg zum Experiment – Motive der Zollfeste Zons in der Düsseldorfer Malerschule <i>Margot Klütsch</i>
101	KATALOG – TEIL I WALTER OPHEY: GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAFIKEN
149	KATALOG – TEIL II GEMÄLDE VON KÜNSTLERN AUS DEM UMGEBUNG WALTER OPHEYS
216	Literatur
220	Bildnachweis