

# INHALT

10 | Vorwort

## 11 | AUFSÄTZE

12 | Walter Ophey und die rheinische Kunstszen im frühen 20. Jahrhundert – Biografie eines Netzwerkers  
*Bianca van Hasselt*

32 | Peter Janssen und Fritz Roeber. Zwei Akademiedirektoren und der Kunstbetrieb im Rheinland  
an der Wende zur Moderne  
*Anja Roser*

50 | Die „Dücker-Schule“ – Eine Keimzelle der Düsseldorfer Moderne  
*Anke Repp-Eckert*

64 | „Ich singe meine Bilder“ – Gedanken zur lyrischen Klangwelt Walter Opheys  
*Christiane Pickartz*

78 | Vom rheinischen Rothenburg zum Experiment – Motive der Zollfeste Zons in der Düsseldorfer Malerschule  
*Margot Klütsch*

## 101 | KATALOG – TEIL I

WALTER OPHEY: GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAFIKEN

## 149 | KATALOG – TEIL II

GEMÄLDE VON KÜNSTLERN AUS DEM UMKREIS WALTER OPHEYS

216 | Literatur

220 | Bildnachweis