

# Inhalt

I	Sprechende Dinge, vielsagende Verse. Zur Einführung .....	7
II	Der Pfau auf Reisen. Implikationen einer einzigartigen Zeichnung Mallarmés .....	13
III	Dingliche Materialität in poetischer Abstraktion. Mallarmés Gedicht <i>Salut</i> , vormals <i>Toast</i> .....	27
IV	Gefaltete Verse in luftiger Bewegung. Mallarmés Fächergedichte .....	35
V	Blumen-Komplimente auf Fächerfalten. Mallarmés Gedichte für Anna Rodenbach und Nelly Marras – und ein Billett (für Augusta Holmès) ..	49
VI	Steingaben, zu Wasser, zu Land und in der Luft. Mallarmés Kieselstein-Gedichte .....	63
VII	Vorläufiger Ausblick, geflügelt, weiß auf schwarz. Zwei Fächer mit einem Gedicht für Augusta Holmès ..	71
	Literatur .....	81
	Abbildungsverzeichnis .....	87