

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	11
EIN EUROASIATISCHES PROJEKT	15
Der Ausgangspunkt	15
Europäische und asiatische Charakteristik des Raumes	16
Die Etablierung der Sowjetmacht im Mittelasien	22
Oktoberrevolution als euroasiatisches Projekt	29
Zugang zum asiatischen Raum	31
DIE ERSTE BEGEGNUNG MIT CHINA	39
Vorbereitung der China-Reise	39
Unterwegs nach China	41
Beijing – die Weltstadt des Gruppentourismus	43
Chengdu – der Ort der Kontraste	49
Songpan – der Schlüssel zur Natur	54
Xi'an – eine Stadt mit imperialem Flair	60
Taiyuan – ein Spiegel der Volkstradition	67
Pingyao – die Erfahrung der Zeitlosigkeit	70
Datong – das Zeichen des Modernisierungsdrangs	72
Postskriptum	79
ERFAHRUNG DER MONGOLEI	87
Der erste Blick	87
Die mongolische Naturlandschaft	88
Die Welt der Tiere	91

Gewohnheiten bei der Ernährung	95
Das Vorhandensein des Glaubens	98
Ereignisse der Festkultur	100
Architekturformen und ihre Wirkung	105
Bedeutung von Musik und Gesang.....	109
Die mongolische Erinnerungslandschaft	113
 EMPFINDUNG DER INDISCHEN KULTUR	 121
Gepräge eines Reisebildes	121
Begegnungen mit Tieren.....	122
Markt und Kultur des Handels.....	128
Religiöses Leben.....	133
Kulturelles Erbe	139
Straßenbilder und Alltagserfahrungen.....	148
Essen und Trinken	153
Gedenkort und ihre Gegensätze	157
Das Land der Kontraste	162
 DAS ERREICHEN DER UNERREICHBAREN DINGE	 171
Über die Schwierigkeiten des Reisens.....	171
Das iranische Kulturerbe	173
Die Sprache der Straße	181
Die Wahrnehmung der Architektur	189
Alltagserscheinungen.....	197
Naturerlebnisse	203
Das Land als Bildungsraum.....	212

EIN LAND IM DAZWISCHEN	221
Der Rahmen des Landesbesuches.....	221
Das europäische Erbe des türkischen Staates	221
Die Erfahrung der islamischen Kultur.....	231
Modernität und Tradition im Alltag	238
Die Wahrnehmung der Naturwelt.....	248
Gravitationsfelder des Landes	254
 RESÜME UND AUSBLICK	 263
 ANHANG.....	 275
Literatur	277
Glossar	285
Bildquellen	294