

- 6 Annette Ludwig
6 Caspar David Friedrich und Goethes Weimar
Zur Einführung
KAT. 1–3
- 20 Johannes Rößler
20 »Wie selten ist das Vollendete«
Friedrich und Goethe in wechselseitiger Wahrnehmung
KAT. 4–30
- 56 Katharina Krügel
56 Friedrich für Weimar
Der Ankauf von 1810 und die romantischen Netzwerke
KAT. 31–48
- 88 Christoph Orth
88 Große Verkehrtheit?
Friedrich, Runge und Carus in Goethes Urteil zur Kunst der Romantik
KAT. 49–61
- 112 Stefan Matuschek
112 Die Heimat der verwegenen Fantasie
Goethes und Schillers romantische Dichtung und ihre Illustrationen
KAT. 62–80
- 142 Johannes Grave
142 Politik der Bilder
Die Ankäufe des Weimarer Hofs und Friedrichs Gemälde *Huttens Grab*
KAT. 81–88
- 168 Sebastian Schlegel
168 Provenienzforschung
KAT. 89–94
- 182 Uwe Golle, Anne Levin, Anna Krone, Carsten Wintermann
182 Kunsttechnologie & Restaurierung
- 204 Goethe. Friedrich. Weimar.
Eine Chronologie
- 206 Anhang
Anmerkungen
Siglen & Literatur
Abbildungsnachweis