

Annette Ludwig

- 6 Caspar David Friedrich und Goethes Weimar  
Zur Einführung

KAT. 1–3

Johannes Rößler

- 20 »Wie selten ist das Vollendete«  
Friedrich und Goethe in wechselseitiger Wahrnehmung

KAT. 4–30

Katharina Krügel

- 56 Friedrich für Weimar  
Der Ankauf von 1810 und die romantischen Netzwerke

KAT. 31–48

Christoph Orth

- 88 Große Verkehrtheit?  
Friedrich, Runge und Carus in Goethes Urteil zur Kunst der Romantik

KAT. 49–61

Stefan Matuschek

- 112 Die Heimat der verwegenen Fantasie  
Goethes und Schillers romantische Dichtung und ihre Illustrationen

KAT. 62–80

Johannes Grave

- 142 Politik der Bilder  
Die Ankäufe des Weimarer Hofs und Friedrichs Gemälde *Huttens Grab*

KAT. 81–88

Sebastian Schlegel

- 168 Provenienzforschung

KAT. 89–94

Uwe Golle, Anne Levin, Anna Krone, Carsten Wintermann

- 182 Kunsttechnologie & Restaurierung

- 204 Goethe. Friedrich. Weimar.  
Eine Chronologie

- 206 Anhang  
Anmerkungen  
Siglen & Literatur  
Abbildungsnachweis