

6	Fördernde
7	Leihgeber*innen
8	Vorwort

Essays

14	»Realismus ist eine Fiktion, die vorgibt, keine zu sein.« Aspekte der Illusion Sandra Pisot
28	Wenn der Schein trügt. Die Bedeutung des Trompe-l'Œil im Werk Gerhard Richters Kerstin Küster
38	Desillusioniert? Eine kurze Geschichte der Illusionismus-Theorie Johanna Hornauer

Katalog

52	Ursprungslegenden
68	Trompe-l'Œil
102	Bildraum und Realraum
126	Raumillusionen
160	Das Fenster zur Welt
194	Vorhang und Schleier
214	Spiegelungen
234	Masken
252	Realitätsebenen: Verwandlung, Traum, Vision
294	KI, Fake News, Social Media

Anhang

308	Bibliografie
316	Bildnachweis
317	Textnachweis