

Inhalt

Vorwort	18
---------------	----

1 Die richtige Vorbereitung

1.1 So funktioniert Camera Raw	22
Die Vorentwicklung in der Kamera	22
Der Aufbau einer RAW-Datei	23
Wie geht Lightroom mit dem RAW-Format um?	25
Und wie geht Photoshop mit dem RAW-Format um?	25
Das RAW-Format oder verschiedene RAW-Formate?	26
Ein Standard für alle RAW-Formate mit dem DNG-Format	27
1.2 Das JPEG-Format	28
So kommt das JPEG aus der Kamera	28
1.3 RAW oder JPEG verwenden?	29
Vorteile und Nachteile von RAW gegenüber JPEG	30
TIFF- und PSD-Format	33
1.4 Die destruktive und nicht destruktive Bildbearbeitung	33
Die nicht destruktive Bildbearbeitung in Lightroom	34
Nicht destruktive Bildbearbeitung mit Photoshop	34
Vorteile der nicht destruktiven Bildbearbeitung	35
1.5 Wohin mit der Flut an Bildern?	35
Die optimale Systemvoraussetzung	35
GPU-Beschleunigung verwenden	36
Externe oder interne Festplatte verwenden	37
1.6 Vorbereitende Organisation bereits vorhandener Bilder ...	38

2 Die Arbeitsoberfläche von Lightroom

2.1 Bibliothek-Modul – der Dateimanager	39
2.2 Entwickeln-Modul – die Dunkelkammer	40
2.3 Karte-Modul – Fotos mit Positionsdaten verknüpfen	41
2.4 Module für die Aus- und Weitergabe der Bilder	42
Buch-Modul – gestalten Sie Ihre eigenen Fotobücher	42
Diashow-Modul – professionelle Bildpräsentation erstellen	43

Drucken-Modul – Bilder perfekt ausdrucken	44
Web-Modul – Webgalerien für das Internet erstellen	44
2.5 Die Arbeitsoberfläche und der klassische Workflow	45
Wie passt Photoshop hier rein?	47
Muss es unbedingt Photoshop sein?	48

3 Bilder in Lightroom importieren

3.1 Den Importdialog aufrufen	50
3.2 Die Quelle des Imports auswählen	51
3.3 Was soll mit den Bildern beim Import passieren?	53
3.4 Bilder für den Import auswählen	55
Rasteransicht und Lupenansicht	56
Import von Videodateien	57
3.5 Wohin sollen die Bilder importiert werden?	57
3.6 Weitere Einstellungen für den Import	59
Dateiverwaltung: Vorschaubilder erstellen	60
Dateiverwaltung: Smart-Vorschauen erstellen	61
Dateiverwaltung: Duplikate und zweite Kopie	62
Dateiumbenennung der importierten Bilder	63
Arbeiten während des Importvorgangs anwenden	63
Achtung, wenn Sie RAW und JPEG importieren wollen!	64
3.7 Zusammenfassung des Importvorgangs	65
3.8 Verschiedene Importmöglichkeiten in der Praxis	66
Import von vorhandenen Bildern auf dem Computer	66
Import von Bildern einer externen Festplatte	69
Import von Bildern aus einer Kamera oder einem Kartenleser	70
Import von Bildern aus Photoshop Elements	72
Automatischer Import von Bildern aus überwachten Ordnern	73
3.9 Den Importvorgang optimal nutzen	75
Benutzerdefinierte Dateinamen erstellen	76
Vorgaben für Metadaten erstellen	81
Zeitersparnis mit Importvorgaben	83
Import per Drag & Drop starten	85
Optimieren der Performance von Vorschaubildern	86
3.10 Mit Tether-Aufnahmen direkt importieren	87

4 Die Bibliothek von Lightroom

4.1	Die Benutzeroberfläche des Bibliothek-Moduls	93
	Die importierten Ordner des Lightroom-Katalogs	95
	Farbbezeichnung und Ordnerfavoriten	97
	Betrachten von importierten Bildern	98
	Smart-Vorschau oder Original verwenden?	102
4.2	Der Katalog – das Herzstück der Verwaltung	103
	Die Vorteile eines Katalogs	104
	Das Katalog-Bedienfeld	105
4.3	Sammlungen sind die besseren Ordner	105
	Sammlungen in den einzelnen Modulen	109
	Schnellsammlung und feste Sammlungen	110
	Zielsammlung anpassen	114
	Smart-Sammlungen erstellen	116
	Sammlungen mit einer Farbbezeichnung versehen	119
4.4	Ähnliche Bilder mit Bilderstapel sortieren	120
	Bilder nach Aufnahmezeit stapeln	122
4.5	Bilder bewerten und markieren	122
	Die Sternbewertung	123
	Bilder mit einer Flagge markieren	124
	Bilder mit Farben markieren	126
	Bilder mit der Sprühdose markieren bzw. bewerten	127
4.6	Stichwörter vergeben	128
	Bilder mit Stichwörtern versehen	129
	Weitere Wege, Stichwörter zuzuweisen	133
	Neues Stichwort-Tag erstellen und entfernen	134
	Stichwortvorschläge und Stichwortsätze	135
4.7	Metadaten der Bilddatei durchleuchten	135
	Die kameraspezifischen Exif-Daten	136
	IPTC für eine genaue Auskunft über das Foto	136
	Die Metadaten von Lightroom im Katalog	136
	Metadaten weitergeben mit der XMP-Datei	137
	Die Metadaten von Bildern bearbeiten und anzeigen	138
	XMP-Datei automatisch speichern	140
	Aufnahmezeit bei Bedarf ändern	141
4.8	Für Weltenbummler – die Weltkarte	142
	Da bin ich bereits gewesen	142
	Da war ich auch, aber es wird nicht angezeigt	143
	Bildern ein Tracklog hinzufügen	146

4.9	Die Gesichtserkennung	149
4.10	(Um-)benennen, Verschieben und Löschen von Bildern und Ordnern	155
	Bilder umbenennen	155
	Bilder verschieben	156
	Bilder löschen	156
	Ordner verschieben, umbenennen und löschen	157
4.11	Die Suchfunktionen verwenden	157
	Suche nach Text	158
	Suche nach Attributen	158
	Suche kombinieren	159
	Suche nach Metadaten	159
	Sortieren	161
4.12	Ad-hoc-Entwicklung von Bildern	162
4.13	Kataloge verwalten und Datensicherung	162
	Neuen Katalog erstellen	162
	Katalog löschen	163
	Mit Katalog auf einen anderen Rechner umziehen bzw. den Katalog archivieren	163
	Den Katalog sichern	166
	Den Katalog wiederherstellen	168
	Die Originalbilder sichern	168
4.14	Fehler beheben und Daten aktualisieren	168
	Wenn Fotos und Ordner fehlen	168
	Ordnerinhalte und Metadaten aktualisieren	172
	Verlorene Bilder retten dank Smart-Vorschauen	173

5 Grundlegende Entwicklung von Bildern

5.1	Die Benutzeroberfläche des Entwickeln-Moduls	176
	Alte Prozessversion von Lightroom aktualisieren	177
	Mehr Übersicht mit dem Solomodus	178
	Ein Entwicklungs-Workflow mit Lightroom	178
	Reihenfolge des Entwicklung-Bedienfeldes anpassen	180
5.2	Das Profil für ein Bild festlegen	181
	Neue kreative Profile	182
	Der Unterschied zu Vorgaben (Presets)	185
	Profile verwalten	185
5.3	Den Weißabgleich des Bildes steuern	186
	Nachträglicher Weißabgleich mit dem Ausklappmenü	188

Nachträglicher Weißabgleich mit den Reglern	188
Nachträglicher Weißabgleich mit der Pipette	189
5.4 Das Histogramm lesen	192
5.5 Belichtung und Kontraste anpassen	192
5.6 Feintuning mit den Lichtern und Tiefen	195
5.7 Clipping-Warnung – Tiefen und Lichter beachten	197
Tonwertbeschniedung erkennen	197
5.8 Die hellsten und dunkelsten Bildbereiche regeln	198
5.9 Präsenz und Details mit Klarheit und Struktur verbessern	199
5.10 Dunst entfernen	202
5.11 Dynamische und satte Farben verwenden	203
5.12 Intelligente Auto-Funktion	205
5.13 Grundeinstellungen: das Zusammenspiel	206
5.14 Feintuning mithilfe der Gradationskurve	211
Gradationskurve im Standardmodus anpassen	212
Gradationskurve im Modus Punktkurve anpassen	216
Klassische Beispiele von Gradationskurven	218
Einzelne Farbkanäle anpassen	221
5.15 Farben steuern mit Lightroom	225
Anpassungen mit dem HSL-Register	226
Schön übersichtlich mit dem Farbe-Register	229
Farbregler für Schwarzweißbilder mit dem S/W-Register	230
Teiltonung	234
5.16 Die Details optimieren	236
Bilder in Lightroom schärfen	236
Die Details verbessern-Funktion	242
Wo das Rauschen herkommt und wie Sie es wieder loswerden	243
Bildrauschen als Stilelement verwenden	245
5.17 Objektivkorrekturen in Lightroom	246
Verzerrung und Vignettierung beheben	246
Chromatische Aberration entfernen	249
Perspektive und Seitenverhältnis anpassen	250
Vignettierung als Stilmittel hinzufügen	256
5.18 Die Kalibrierung in Lightroom	258

6 Wichtige Entwickeln-Funktionen

6.1	Der Vorher-Nachher-Vergleich von Bildern	259
	Die Vorher-Nachher-Ansicht von Lightroom	260
	Einzelne Entwicklungsschritte mit der Protokollfunktion gezielt aufrufen	261
6.2	Mit virtuellen Kopien arbeiten	263
6.3	Gleiche Entwicklungseinstellungen auf mehrere Bilder anwenden	265
	Einstellungen kopieren und einfügen	265
	Entwicklungseinstellungen auf mehrere Bilder gleichzeitig anwenden	267
6.4	Fertige Vorgaben (Presets) verwenden und erstellen	270
	Fertige Vorgaben von Lightroom verwenden	270
	Eigene coole Entwicklungsvorgaben erstellen	271
	Fertige Entwicklungsvorgaben aus dem Web laden und verwenden	275
	Für Übersicht bei den Vorgaben sorgen	277
6.5	Softproof: die Druckvorschau von Lightroom	280

7 Die Werkzeuge von Lightroom verwenden

7.1	Bilder zuschneiden und gerade richten	285
	Bilder optimal zuschneiden	285
	Schiefe Kamerahaltung ausgleichen	289
7.2	Bereichsreparatur durchführen	292
7.3	Die Rote-Augen-Korrektur	296
7.4	Einzelne Bereiche im Bild gezielt anpassen	297
	Der VerlaufsfILTER (nicht nur) für den Himmel	298
	Interessante Effekte mit dem Radial-Filter	304
	Der Korrekturepinsel	308
	Bereichsmaske verwenden	314
	Arbeiten mit der Tiefenbereichsmaske	321
	Porträtreteusche mit Lightroom	321
7.5	Panoramabilder zusammensetzen	327
7.6	HDR-Bilder zusammensetzen	330
7.7	HDR-Panorama zusammensetzen	334

8 Von Lightroom nach Photoshop und wieder zurück

8.1 So kommen die Bilder von Lightroom zu Photoshop und wieder zurück	337
Voreinstellungen für die externe Bearbeitung	338
Bilder an Photoshop übergeben	339
Bild als RAW-Datei an Photoshop übergeben	343
8.2 Die Arbeitsoberfläche von Photoshop	347
8.3 Bilder öffnen und speichern in Photoshop	349
Dateien öffnen	349
Dateien speichern	350
Dateien schließen	350
8.4 Darstellungsgröße und Bildausschnitt anpassen	351
8.5 Rückgängigmachen und Wiederherstellen von Bildern	354
8.6 Hilfe zu Photoshop	357
8.7 Andere Anwendungen als Photoshop verwenden	358

9 Arbeiten, für die Sie Photoshop brauchen

9.1 Auswählen	364
Geometrische Auswahlwerkzeuge im Überblick	365
Auswählen kombinieren	371
Bildbereich mit den Lasso-Werkzeugen auswählen	373
Objektauswahlwerkzeug	378
Schnellauswahlwerkzeug und Zauberstab	380
Pfade	393
Weitere Befehle, um Auswählen nachträglich zu ändern	397
Auswahl speichern	398
9.2 Ebenen	398
Das Ebenen-Bedienfeld	399
Transparenz und Deckkraft	401
Ebenenmasken	402
9.3 Retusche und Reparatur	412
Die wichtigsten Retusche-Werkzeuge im Überblick	412
9.4 Verschiedene Schärfen-Methoden mit Photoshop	418
Der Klassiker mit Unscharf maskieren (USM)	419
Nur den Helligkeitskanal im Lab-Modus schärfen	419
Hochpass-Schärfen	422

9.5	Perspektive anpassen	424
	Perspektive transformieren und freistellen	424
	Perspektivische Verformung	426
9.6	Der Verflüssigen-Filter	430
9.7	Die professionellen Textfunktionen von Photoshop	433
9.8	Eine Photoshop-Aktion in Lightroom einfügen	445
9.9	Eigene Profile für Lightroom erstellen	450

10 Weitere nützliche Funktionen von Photoshop

10.1	Weichzeichnergalerie verwenden	457
	Feld-Weichzeichnung	457
	Die Iris-Weichzeichnung	461
	Tilt-Shift-Effekt	464
	Bewegungsunschärfe hinzufügen	465
	Weichzeichnergalerie-Effekt als Smartfilter	466
10.2	HDR mit Photoshop	469
10.3	Inhaltsbasiertes Skalieren	472
10.4	Mischmodi von Ebenen verwenden	475
10.5	Focus Stacking (Fokusreihen)	477

11 Bilder exportieren

11.1	Bilder als JPEG oder in anderen Formaten speichern	481
11.2	Bilder mit einem Wasserzeichen versehen	491
11.3	Ein Wasserzeichen mit Photoshop erstellen	495

12 Aus- und Weitergabe für den Druck

12.1	Ein eigenes Fotobuch erstellen	499
12.2	Bilder auf dem lokalen Drucker ausdrucken	509
12.3	Layouts für den Druck erstellen	512
12.4	Die CMYK-Fähigkeit in Photoshop nutzen	517

13 Aus- und Weitergabe für den Bildschirm und das Web	
13.1 Eine Diashow erstellen	521
13.2 Webgalerien erstellen	530
13.3 Veröffentlichungsdienste	535
Weitere Veröffentlichungsdienste hinzufügen	539
Fotos aus Lightroom per E-Mail versenden	540
13.4 Adobe Lightroom für Mobilgeräte	542
13.5 Lightroom für den Desktop	553
Index	555

Workshops

Bilder in Lightroom importieren

▶ Bilder direkt vom Computer importieren	66
▶ Bilder von der Kamera in Lightroom laden	70
▶ Automatischen Importvorgang verwenden	73
▶ Eigene Vorlagen für Dateinamen erstellen	76
▶ Metadaten-Vorgaben erstellen	81
▶ Schneller importieren dank Importvorgaben	83
▶ Direkt von der Kamera in den Lightroom-Katalog	87

Die Bibliothek von Lightroom

▶ Betrachten von importierten Bildern im Bibliothek-Modul	98
▶ Eine Sammlung erstellen	106
▶ Eine Schnellsammlung erstellen	111
▶ Andere Sammlungen als Zielsammlung festlegen	114
▶ Smart-Sammlung erstellen	116
▶ Bilderstapel anlegen	120
▶ Die besten Bilder markieren	124
▶ Bilder mit Stichwörtern versehen	129
▶ Bearbeiten und Betrachten von Metadaten	138
▶ Bilder nachträglich mit GPS-Koordinaten versehen	143
▶ Aufnahmeort mithilfe eines Geologgers zuweisen	146
▶ Personen benennen	150
▶ Metadatenfilter verwenden	159
▶ Mit Katalog auf einen anderen Rechner umziehen	164
▶ Fehlende Bilder und Ordner neu verbinden	169
▶ Verschwundene Bilder mit Smart-Vorschauen retten	173

Grundlegende Entwicklung von Bildern

▶ Entwicklung-Bedienfeld anpassen	180
▶ Kreative Profile verwenden	182
▶ Manuellen Weißabgleich mit der Pipette durchführen	189
▶ Belichtung steuern und Kontrast anpassen	193
▶ Ein Bild mit den Grundeinstellungen entwickeln	206
▶ Kontrast mit der Gradationskurve verbessern	213
▶ Einzelne Punkte der Gradationskurve setzen und ziehen	216
▶ Farbstich über Gradationskurve anpassen	221
▶ Crossentwicklung mit Gradationskurve simulieren	223

► Farben mit den HSL-Reglern steuern	227
► Bilder mit Lightroom in Schwarzweiß konvertieren	231
► Schwarzweißbilder einfärben	234
► Bilder nachschärfen	237
► Selektives Schärfen	239
► Das Bildrauschen nachträglich reduzieren	244
► Stürzende Linien korrigieren	250
► Stürzende Linien mit Hilfslinien korrigieren	254

Wichtige Entwickeln-Funktionen

► Änderungen mit dem Protokoll-Bedienfeld zurücknehmen	261
► Entwicklungseinstellungen kopieren und einfügen	265
► Mehrere Fotos gleichzeitig entwickeln	268
► Eigene Vorgaben erstellen	272
► Fertige Vorgaben in Lightroom importieren und verwenden ...	275
► Softproof in der Praxis verwenden	281

Die Werkzeuge von Lightroom verwenden

► Bilder mit Lightroom zuschneiden	286
► Bilder gerade ausrichten	289
► Flecken und Staub entfernen	292
► Störende Elemente aus dem Bild entfernen	294
► Landschaftsfoto mit dem Verlaufsfilter verbessern	298
► Runde Bildbereiche mit dem Radial-Filter bearbeiten	304
► Gezielt einzelne Bildteile verbessern	308
► Farbe einer Auswahl anpassen	314
► Luminanz einer Auswahl anpassen	318
► Eine einfache Porträtretouche in Lightroom	321
► Panorama mit Lightroom erstellen	327
► HDR-Bild mit Lightroom erzeugen	331

Von Lightroom nach Photoshop und wieder zurück

► Bilder aus Lightroom in Photoshop bearbeiten	339
► Bilder aus Lightroom in Photoshop als RAW-Bild bearbeiten ...	343
► Darstellungsgröße und Bildansicht ändern	351
► Den Protokoll-Pinsel verwenden	355
► Andere Anwendung mit Lightroom einrichten	358

Arbeiten, für die Sie Photoshop brauchen

► Ein Foto mit einem Rahmen versehen	366
► Kreative Hintergründe mit einzelnen Spalten/Zeilen erstellen ...	370
► Komplexere Objekte auswählen	374
► Person auswählen und freistellen	380

► Den Himmel austauschen	390
► Objekte mit Pfaden freistellen	393
► Eine einfache Bildmontage mit Ebenenmasken	404
► Die Retusche-Werkzeuge im Einsatz	412
► Bild im Lab-Modus nachschärfen	419
► Bild mit Hochpassfilter schärfen	422
► Perspektive komfortabel korrigieren	425
► Stürzende Linien perspektivisch verformen	427
► Plastische Chirurgie mit dem Verflüssigen-Filter	430
► Ein Zeitschriften-Cover mit dem Text-Werkzeug erstellen	435
► Ein Bild in Buchstaben montieren	443
► Eigene Aktionen aufzeichnen	446
► Photoshop-Aktion mit Lightroom ausführen	448
► Profil für Lightroom mit Photoshop erstellen	450

Weitere nützliche Funktionen von Photoshop

► Feld-Weichzeichnung verwenden	458
► Iris-Weichzeichnung verwenden	461
► Weichzeichnergalerie-Effekt als Smartfilter verwenden	466
► HDR-Bilder mit Photoshop erzeugen	469
► Bildkomposition ändern	472
► Lichtspuren zusammenfügen	476
► Fokusreihen zusammensetzen	478

Bilder exportieren

► Ein grundlegender Workflow zum Exportieren von Bildern	482
► Export-Vorgaben erstellen und speichern	487
► Mehrere Export-Vorgaben gleichzeitig verwenden	489
► Bilder mit einem Wasserzeichen schützen	491
► Ein Wasserzeichen mit Photoshop erstellen	495

Aus- und Weitergabe für den Druck

► Der Weg zum eigenen Buch	500
► So bringen Sie einzelne Bilder auf das Papier	510
► Eigene Layouts zum Drucken erstellen	513
► Konvertieren eines Bildes in den CMYK-Farbmodus	518

Aus- und Weitergabe für den Bildschirm und das Web

► Eine einfache Diashow erstellen	522
► So erstellen Sie eine Webgalerie	531
► Bilder mit einem Veröffentlichungsdienst hochladen	535
► Eine E-Mail aus Lightroom versenden	540
► Lightroom für Mobilgeräte in der Praxis verwenden	543