

Inhalt

Vorwort	19
---------------	----

1 Die Arbeitsumgebung

1.1	Vollgas-Einstieg	24
	Photoshop-Version ablesen	25
	Der Startbildschirm	25
	Ein Beispielfoto in Photoshop öffnen	26
	Training benutzen	30
	Mit eigenen Fotos üben	32
1.2	Die Arbeitsoberfläche	33
	Helligkeit der Oberfläche	33
	Dokumente als Registerkarten	34
	Die Werkzeugleiste	36
	Symbolleiste bearbeiten	37
	Die Optionsleiste	38
	Die Bedienfelder	39
	Das Bedienfeldmenü	40
	Bedienfelder automatisch verbergen	40
	Bedienfelder neu anordnen	41
	Höhe der Bedienfelder anpassen	42
	Reiter im Bedienfeld sortieren	43
	Bedienfeldpositionen wiederherstellen	43
	Arbeitsbereiche	43
	Eigene Arbeitsbereiche einrichten	44
	Das Menü »Fenster«	45
1.3	Öffnen, speichern, schließen	45
	Dateien öffnen	46
	Neue Datei erstellen	47
	Dateien speichern	48
	Wiederherstellungsinformationen speichern	48
	Im Hintergrund speichern	49
	Bilder teilen	49
	Dateien schließen	50

1.4	Navigation, Zoom und Ansichten	51
	Das Navigator-Bedienfeld	51
	Navigation mit der Lupe	52
	Pixelraster	53
	Vorübergehend auszoomen	53
	Unterschiedliche Ansichtsmodi wählen	53
	Lineale aktivieren	55
1.5	Das Protokoll	56
	Protokollliste	57
	Schnappschuss erstellen	58
	Protokollobjekte löschen	58
	Datei duplizieren	58
1.6	Die Creative-Cloud-Arbeitsumgebung	58
	Bibliotheken	59

2 Dateiverwaltung mit Bridge

2.1	Bridge – was Sie vorab wissen sollten	64
2.2	Bridge – Übersicht	65
	Was ist Bridge?	65
	Von Photoshop zu Bridge	65
	Adobe Stock	65
	Ansichtsoptionen	66
	Darstellung ändern	67
	Fotos drehen	68
	Betrachtungsmodus/Überprüfungsmodus	68
	Präsentation/Diashow	70
	Sammlungen erstellen	70
	Favoriten	71
2.3	Dateien sortieren und filtern	72
	Dateien sortieren	72
	Dateien filtern	73
2.4	Dateien suchen	74
2.5	Fotos kennzeichnen und bewerten	78
	Fotos bewerten	81
	Fotos markieren	81

2.6	Fotos stapeln	82
	Stapel erzeugen	82
	Stapel öffnen, schließen und auflösen	82
	Fotos weiterleiten	83

3 Photoshop-Basiswissen: Malen, auswählen, freistellen

3.1	Malwerkzeuge und Pinselspitzen	86
	Werkzeugspitzen aktivieren	86
	Werkzeugspitzen einstellen	88
	Pinsel schnell einstellen	89
	Wie wird gemalt und gezeichnet?	90
	Der Misch-Pinsel	90
	Pinselspitzen speichern und laden	91
	Pinsel abrufen	91
	Pinsel-Bedienfeld	92
	Farbaufrag einstellen	94
3.2	Farben einstellen	96
	Vorder- und Hintergrundfarbe	96
	Farbwähler	97
	Das Farbe-Bedienfeld	98
	Farben aus dem Bild aufnehmen	99
3.3	Farbverläufe	100
	Farbunterbrechungen	101
	Deckkraftunterbrechungen	102
	Verläufe erstellen	102
3.4	Bilder freistellen	103
	Weitere wichtige Freistellungsfunktionen	110
	Zoomen und Verschieben während der Freistellung	111
	Nach Drittelregel freistellen	111
	Überlagerungsoption ändern	112
	Auf feste Seitenverhältnisse freistellen	113
3.5	Arbeitsfläche verändern	117
	Arbeitsfläche per Freistellung vergrößern	118
	Arbeitsfläche per Dialog vergrößern	119

3.6	Bilder drehen und Größe ändern	125
	Korrekt skalieren	131
3.7	Auswahltechniken im Überblick	132
	Geometrische Auswahlen	132
	Das Auswahlwerkzeug einstellen	133
	Auswahlen aufziehen	134
	Flächen und Konturen füllen	138
	Weiche Auswahlkanten	139
3.8	Bildbereiche auswählen	139
	Lasso-Auswahlen	139
	Motive auswählen	143
	Farbbereich und Fokus auswählen	144
	Zauberstab-Auswahlen	144
	Das Schnellauswahlwerkzeug	145
3.9	Auswahlen nachträglich ändern	145
	Auswahl manuell skalieren	147
	Der Dialog »Auswählen und maskieren«	148
	Auswahlkante vorübergehend ausblenden	157
	Auswahlen speichern	157

4 Ebenen

4.1	Wie funktionieren Ebenen?	160
	Das Ebenen-Bedienfeld im Detail	161
	Ebenenbasierte Dateien speichern	162
4.2	Mit Ebenen arbeiten	162
	Ebenen filtern	163
	Ebenen markieren	163
	Ebenenreihenfolge verändern	164
	Ebenen schnell auswählen	165
	Ebenen isolieren	166
	Ebenensichtbarkeit	166
	Ebenen löschen	167
	Hintergrund umwandeln	167
	Neue Ebenen erstellen	167
	Ebenen benennen	168
	Ebenen aus anderen Bildern einfügen	168

	Bilder in Ebenenrahmen einfügen	169
	Auswahl aus Ebeneninhalte erzeugen	172
	Ebenen gruppieren	173
	Ebenen zusammenfügen	174
	Ebenen fixieren	174
4.3	Mit Ebenenmasken arbeiten	175
	Ebenenmasken anlegen	176
	Ebenenmasken bearbeiten	176
	Das Eigenschaften-Bedienfeld	178
	Doppelklick-Auswahl	179
	Maskendichte und Kantenschärfe ändern	179
	Maskierungsmodus	185
4.4	Ebenenstile	186
	Ebenenstile hinzufügen	186
	Ebenenstile nachträglich ändern	189
4.5	Mischmodi	189
	Das Mischmodus-Prinzip	189
	Mischmodus: Multiplizieren	190
	Mischmodus: Negativ multiplizieren	191
	Mischmodus: Ineinanderkopieren	191
	Wozu Mischmodi?	191
	Weitere Mischmodi im Überblick	192
4.6	Smartobjekt-Ebenen	192
	Smartobjekt erzeugen	193
	Ebenen in Smartobjekte konvertieren	193
	Smartfilter	193
	Smartobjekte umwandeln	198

5 Licht und Schatten korrigieren

5.1	Klassische Korrekturen	200
	Fotos mit Mischmodi aufhellen	200
	Fotos individuell aufhellen (Tiefen/Lichter)	204
	Tiefen/Lichter im Detail	207
	Professionell abwedeln und nachbelichten	209
	Die klassische Tonwertkorrektur	211

5.2	Mit Einstellungsebenen arbeiten	217
	Einstellungsebenen statt Direktkorrektur	217
	Noch eine Tonwertkorrektur – diesmal mit Einstellungsebenen	219
	Tipp: Bedienfeldoptionen ändern	221
	Einstellungsebene »Belichtung«	222
	Funktion »Belichtung« im Überblick	224
	Einstellungsebenen maskieren	224
	Schnittmasken – Korrekturen auf eine Ebene begrenzen	224
	Gradationskurven	225
	Gradation manuell anheben	228
	Einstellungsebene »Helligkeit/Kontrast«	231

6 Farbkorrekturen

6.1	Flaue Farben kräftigen	234
	Sättigung und Dynamik verändern	234
	Sättigung und Dynamik im Vergleich	236
6.2	Farben verändern	237
	Bildbereiche umfärben	237
	Farben mit der Farbbalance einstellen	242
6.3	Schwarzweißbilder	245
	Herkömmliche Methoden der Farbentfernung	245
	Der Dialog »Schwarzweiß«	246
	Naturaufnahmen in Schwarzweiß	246
	Schwarzweiß-Direktkorrektur benutzen	249
	Schwarzweißvorgaben speichern	250
	Porträts in Schwarzweiß	250

7 Retusche und Reparatur

7.1	Bildbereiche entfernen, klonen und verschieben	256
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	256
	Inhaltsbasierte Retusche	259
	Bildbereiche inhaltsbasiert verschieben	259

	Tool-Optimierungen	263
	Bildbereiche duplizieren	264
	Das Bedienfeld »Kopierquelle«	270
7.2	Porträtretusche	271
	Hautkorrekturen	271
	Augen korrigieren	275
	Porträt finalisieren	279
	Gesichter optimieren	282
7.3	Fotos schärfen	285
	Verwacklung reduzieren	286
	Hochpass-Schärfen	289
	Unschärf maskieren	291
7.4	Weichzeichnen	292
	Weichzeichner-Infos	300
7.5	Rauschen hinzufügen und entfernen	301
	Rauschen entfernen	301
	Rauschen hinzufügen	303

8 Montage

8.1	Objektivkorrekturen	306
	Perspektive manuell korrigieren	306
	Perspektive automatisch korrigieren	313
8.2	Verformen	318
	Formgitter	319
	Formgitter in der Übersicht	329
	Verflüssigen	330
8.3	Fotos miteinander kombinieren	337
	Ebenen automatisch ausrichten	338
8.4	Photomerge: Panoramafotos erzeugen	341
	Aufnahmebedingungen	341
	Inhaltsbasierte Füllung	345
	Die Photomerge-Layouts	346
	Die Photomerge-Quelldatei-Optionen	346

9 Camera Raw

9.1	Raw und DNG	348
	Was ist Raw?	348
	Vorteile von Raw	349
	Nachteile von Raw	350
	Raw-Version ermitteln	351
	Das DNG-Format	352
9.2	Der Raw-Workflow	353
	Fotos in Camera Raw öffnen	353
	Camera-Raw-Voreinstellungen	355
	Nicht-Raw-Fotos in Raw öffnen	356
	Raw-Fotos weiterverarbeiten	356
	Als DNG speichern	358
	Einstellungen der Raw-Bilder speichern	363
9.3	Fotos im Raw-Dialog einstellen	364
	Profile verwenden	365
	Grundeinstellungen vornehmen	366
	Einzelne Bildbereiche bearbeiten	367
	Farben optimieren	371
	Änderungen an Raw-Dateien verwerfen	381
9.4	Fortgeschrittene Raw-Techniken	381
	Objektivkorrekturen vornehmen	381
	Vignette hinzufügen	384
	Details verbessern	385
	Sofortreparaturen vornehmen	388
	Korrekturpinsel verwenden	389

10 Text, Formen und Pfade

10.1	Text-Werkzeuge und Textoptionen	392
	Platzhaltertext benutzen	393
	Schrift und Schriftschnitt festlegen	394
	Schriftgrad	395
	Glätten	395
	Ausrichtung	396
	Weitere Funktionen	396

	Das Glyphen-Bedienfeld	397
	Alternative Glyphen	397
10.2	Zeichen- und Absatz-Bedienfeld	398
	Zeichen- und Absatzformate definieren	399
	Zeichen- und Absatzformate integrieren	400
	Zeichen- und Absatzformate speichern	401
	Zeichen- und Absatzformate ersetzen oder weiter- geben	401
	Schriften finden	402
	Adobe Fonts	403
10.3	Texteffekte und Texturen	404
	Text verformen	404
	Texteffekte mit Ebenenstilen und Texturen	408
	Effekte auf andere Dateien anwenden	413
10.4	Formen	413
	Eine Form erstellen	413
	Formen bearbeiten	414
	Live-Formen	415
10.5	Pfade	415
	Pfadrichtung festlegen	417
	Pfade korrigieren	417
	Punkte umwandeln	418
	Punkte verschieben	418
	Auswahl aus einem Pfad erzeugen	422
	Der Rundungszeichenstift	424

11 Dateien ausgeben – für Web und Druck

11.1	Druckausgabe	426
	Dateien mit dem Tintenstrahldrucker ausgeben	426
	Schnell drucken	432
11.2	Dateien für den professionellen Druck vorbereiten	433
11.3	Dateien für das Web speichern	439
	Bilder im Format PNG ausgeben	442
11.4	Stapelverarbeitung und Aktionen	442

12 Fachkunde

12.1 Voreinstellungen – die Schaltzentrale	
in der Bildbearbeitung	450
Allgemeine Voreinstellungen	450
Dokument-Dialog einstellen	451
Warndialoge zurücksetzen	452
Verlaufsprotokolle	453
Schnellexport	454
Leistung	454
Zeigerdarstellungen	455
Maßeinheiten & Lineale	455
12.2 Farbe	456
Das additive Farbsystem und RGB	456
Das subtraktive Farbsystem und CMYK	457
RGB-Dateien in CMYK umwandeln	459
Volltonfarben	459
Die Farbseparation	461
Der Lab-Farbraum	462
12.3 Auflösung	462
dpi und ppi	462
Neuberechnung	463
Interpolation	466
12.4 Pixel vs. Vektoren	466
12.5 Dateiformate	468
 Index	 471