

Inhalt

Norbert Christian Wolf, Lydia Rammerstorfer, Gernot Waldner

Wien um 1800. Eine Großstadtkultur im historischen Umbruch. Einleitung .. 9

Grundrisse Wiens

Franz L. Fillafer

Vom Nabel der Welt zur Randerscheinung.

Das plurikulturelle Wien der Jahre 1750 bis 1850 und seine
Eindeutschung durch die Wissenschaft 55

Simon Karstens

Zwischen Chance und Risiko. Ein Panorama der Wiener

Großstadtkultur im Blick von Aufklärern und Kameralisten 89

Werner Telesko

„Wien um 1800“ und die Transformation der Bildkünste 111

Gernot Mayer

Das Neue Wien. Urbanistische Visionen aus dem späten 18. Jahrhundert 129

Publizistik und Öffentlichkeit

Franz M. Eybl

Aufklärung am Wiener Meinungsmarkt? Josephinische Broschüren
und Kalender im Rahmen des oberdeutschen Kommunikationsraums 149

Susana Zapke

Der Wiener Prater nach 1766. Ein neuer Ort der Öffentlichkeit und
die josephinische Utopie der Geselligkeit 169

Gernot Waldner

Hier spricht die Aufklärung. Zur Sprachreform des Joseph von Sonnenfels ... 189

Johannes Frimmel

Goethe, Schiller, Schlegel & Co.: Wiener Verlage und ihre Editionsprojekte... 207

Martin Eybl

Musikalische Öffentlichkeit und ihre Foren 227

Daniel Ehrmann

Skalierungen der Großstadt 249

Verbindungen und Netzwerke

Daniel Fulda

Wien als leere Mitte in Franz Anton Schrämbles Landkarten- und Bücherwelt .. 279

Mathias Mayer

Die *Prometheus*-Zeitschrift zwischen Wien und Weimar 307

Tilman Venzl, Benedikt Leßmann

Lebenshoffnungen, Diplomatie, Theaterpraxis. *Die Entführung aus dem Serail* (1782) als wienerisches Gemeinschaftswerk 327

Lydia Rammerstorfer

In Wien macht der Zorn den Vers. Johann Baptist von Alxingers
Nachahmung der ersten Satyre des Juvenal 351

Elisabeth Grabenweger

Subversive Biederkeit? Caroline Pichlers erfolgreiche Autorschaft 381

Wynfrid Kriegleder

Joseph von Hormayrs Aktivitäten und Netzwerkereien zwischen
1800 und 1820 399

Grossstadtkultur

Melanie Unseld

„Itzt kommen d' Mohren in d' Mod!“. Darstellungen schwarzer
Menschen auf den Wiener Bühnen um 1800 415

Eva Kernbauer

Stadtraum, Kunstöffentlichkeit und Kunstdiskurs in Wien um 1800 439

Norbert Bachleitner

Mode, Monarchie – moderne Metropole? Wien aus der Sicht der
Weimarer Zeitschriften *Journal des Luxus und der Moden* und
Paris, Wien und London 463

Matthias Johannes Pernerstorfer

Vielfalt, Verdrängung und Veränderung katholischer Frömmigkeit
und religiös-kultureller Praxis im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts ... 483

Johann Sonnleitner

„Kriegstheater“ – die napoleonischen Kriege auf den Wiener Bühnen 497

Matthias Mansky

Großstadt-Komödie. Zum Verhältnis von Theater und Gesellschaft
um 1800 515

Weitere Beiträge, Berichte und Miszellen

Franz L. Fillafer

Derek Beales (1931–2023) 543

Rezensionen

Olga Katsiardi-Hering / Dimitrios M. Kontogeorgis, Η αυστριακή
αρμάδα κατά την ελληνική επανάσταση. Διπλωματία και πόλεμος
[Die österreichische Armada während der griechischen Revolution.
Diplomatie und Krieg] (*Christos Bintsis*) 549

Cindy Ermus, The Great Plague Scare of 1720: Disaster and
Diplomacy in the Eighteenth-Century Atlantic World (*Yasir Yilmaz*) 551

Simon Adler, Political Economy in the Habsburg Monarchy
1750–1774. The Contribution of Ludwig Zinzendorf (*Veronika
Hyden-Hanscho*) 554

Klaus Aringer / Bernhard Rainer (Hg.), Zur Musik in Österreich
von 1564 bis 1740 (*Harald Heppner*)..... 557

Ilaria Telesca, I viceré austriaci. Esibizione del potere tra
committenza e collezionismo a Napoli (1707–1734) (*Pia Wallnig*) 559

Zusammenfassung..... 563

Autor*innenverzeichnis 575