

INHALT

Vorwort	7
Vorbemerkungen	8

KATALOG

1 Niederländisch VIERPASS-TRIPTYCHON MIT DER TRINITÄT UND DEN VIER EVANGELISTEN, um 1390/1400	12	13 Jan van Eyck, Kopie nach ANTLITZ CHRISTI, um 1500 (?)	121
2 Nordniederländisch, Umkreis der Meister des Dirc van Delf DIE HEILIGE FAMILIE MIT DEN ENGELN, um 1400/10	22	14 Nach Jan van Eyck BONNE D'ARTOIS, 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts (?)	129
3 Französisch DIE MARIENKRÖNUNG, um 1405/10	32	15 Genter Maler der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts, Kopie nach DIE RACHE DER TOMYRIS, um 1550	134
4 Johan Maelwael (um 1365/70–1415) oder Henri Bellechose (um 1380–1440/44) (?) MADONNA MIT DEN SCHMETTERLINGEN, um 1415	42	16 Petrus Christus (um 1410/20–1475/76) MARIA MIT DEM KIND, DER HL. BARBARA UND EINEM KARTÄUSERMÖNCH (Exeter-Madonna), um 1450	146
5 Jan van Eyck (um 1390/1400–1441), Werkstatt DIE KREUZIGUNG CHRISTI, um 1430/40	52	17 Petrus Christus ZWEI FLÜGEL EINES TRIPTYCHONS: VERKÜNDIGUNG UND GEBURT CHRISTI, JÜNGSTES GERICHT, 1452	156
6 Jan van Eyck BILDNIS DES BAUDOIN DE LANNOY, um 1435/40	62	18 Petrus Christus BILDNIS EINER JUNGEN DAME, um 1470	168
7 Jan van Eyck BILDNIS EINES MANNES MIT ROTEM CHAPERON (sog. Giovanni Arnolfini), um 1435/38	72	19 Gruppe Meister von Flémalle RASENBANKMADONNA, um 1420/30	176
8 Jan van Eyck DIE MADONNA IN DER KIRCHE, um 1437/41	80	20 Jacques Daret (um 1404–nach 1468) DIE HEIMSUCHUNG MARIENS UND DIE ANBETUNG DER HEILIGEN DREI KÖNIGE, 1433–35	186
9 Jan van Eyck, Werkstatt BILDNIS EINES MANNES, um 1425/40	96	21 Jacques Daret BILDNIS EINES MANNES MIT ROTEM CHAPERON, um 1455/60	204
10 Süddeutscher Maler, nach Jan van Eyck DIE MADONNA AM SPRINGBRUNNEN, um 1460/70	100	22 Jacques Daret, Kopie nach DIE ANBETUNG DER HEILIGEN DREI KÖNIGE, um 1505/1510	213
11 Nach Jan van Eyck (?) BILDNIS EINES JUNGEN MANNES MIT ROSE, um 1450	107	23 Gruppe Meister von Flémalle/ Rogier van der Weyden (1399/1400–1464) BILDNIS EINES FEISTEN MANNES, um 1435/40	224
12 Jan van Eyck, Kopie nach DER MANN MIT DEN NELKEN, um 1520	112		

24 Rogier van der Weyden oder Werkstatt DIE KREUZIGUNG CHRISTI, um 1440	235	40 Dieric Bouts, Werkstatt MARIA EINER GEBURT CHRISTI, Fragment, um 1465/70	440
25 Rogier van der Weyden BILDNIS EINER JUNGEN FRAU, um 1440	248	41 Dieric Bouts, Werkstatt oder Nachfolger CHRISTUS AM KREUZ, um 1475	450
26 Rogier van der Weyden MIRAFLORES-ALTAR, vor 1445	260	42 Dieric Bouts, Nachfolge MITTELTAFEL UND RECHTER FLÜGEL EINES KREUZIGUNGSTRIPTYCHONS, um 1475/90	457
27 Rogier van der Weyden TRIPTYCHON MIT DER GEBURT CHRISTI (Middelburger oder Bladelin-Altar), Ende der 1440er-Jahre	282	43 Dieric Bouts, Werkstatt MARIA MIT KIND, um 1475	466
28 Rogier van der Weyden, Nachfolge (Meister der Katharinenlegende?) VERKÜNDIGUNGSENGEL, VISION DES KAISERS AUGUSTUS, um 1465	304	44 Hugo van der Goes (um 1440–1482/83) DIE ANBETUNG DER HEILIGEN DREI KÖNIGE (Monforte-Altar), um 1470/75	472
29 Rogier van der Weyden JOHANNESALTAR, um 1452/55	315	45 Hugo van der Goes DIE TRAUERNDEN EINER KREUZABNAHME CHRISTI, um 1480	494
30 Rogier van der Weyden DIE HEILIGEN MARGARETA UND APOLLONIA, um 1450	334	46 Hugo van der Goes DIE GEBURT CHRISTI, um 1480	505
31 Rogier van der Weyden BILDNIS KARLS DES KÜHNEN, um 1460/63	345	47 Hugo van der Goes, Kopie nach (Aert van den Bossche [um 1450/60–nach 1506] ?) DIE ANBETUNG DER HEILIGEN DREI KÖNIGE („Die Anbetung vor dem Stall im Hügel“), um 1505/15	520
32 Rogier van Weyden, Werkstatt JOHANNES DER EVANGELIST, um 1450	355	48 Hans Memling (um 1435/40–1494) MARIA MIT DEM KIND, um 1470	528
33 Rogier van der Weyden, Kopie nach BILDNIS PHILIPPS DES GUTEN, um 1520	361	49 Hans Memling BILDNIS EINES MANNES, um 1470/75	538
34 Niederländisch, nach Rogier an der Weyden DIE BEWEINUNG CHRISTI, um 1510/20	366	50 Hans Memling THRONENDE MARIA MIT DEM KIND, um 1480/85	546
35 Brüsseler Meister und Meister des Prado-Erlösungsaltars (?) DAS JÜNGSTE GERICHT UND DIE KLUGEN UND TÖRICHEN JUNGFRAUEN, um 1450/60 und um 1480	376	51 Hans Memling MADONNA DES TRIPTYCHONS DES BENEDETTO PORTINARI, 1487	556
36 Jean Fouquet (um 1420–um 1480) ÉTIENNE CHEVALIER MIT DEM HL. STEPHANUS, um 1452/60	387	52 Hans Memling, Werkstatt THRONENDE MADONNA MIT ENGEL, Ende der 1480er-Jahre	565
37 Simon Marmion (um 1425–1489) ZWEI FLÜGEL DES RETABELS VON SAINT-BERTIN IN SAINT-OMER, 1459	400	Verzeichnis der Abkürzungen	572
38 Albert van Ouwater (Lebensdaten unbekannt) DIE AUFERWECKUNG DES LAZARUS, um 1465/70	420	Verzeichnis der Stationen der USA- und Europa-Tourneen	572
39 Dieric Bouts (um 1420–1475) CHRISTUS IM HAUS DES PHARISÄERS SIMON, um 1465/70	432	Verwendete Literatur und Dokumente	574
		Abbildungsnachweis	607
		Technische Daten der verwendeten Geräte	608