

Inhalt

Vorwort	14
---------------	----

Kapitel 1: Grundlagen	17
------------------------------	-----------

Grafik	19
Design	20
Grafikdesign	22
Form und Funktion	24
Ästhetik	26
Prinzipien guten Designs	28
Sehen und wahrnehmen	31
Helligkeits- und Farbensehen	32
Gestaltgesetze der Wahrnehmung	34
Gesetz der Schreib-/Leserichtung	36
Gesetz der durchgehenden Linie	38
Gesetz der Kontinuität	40
Gesetz der guten Richtung	42
Gesetz der Ähnlichkeit	44
Gesetz der Nähe	47
Gesetz der gemeinsamen Region	48
Gesetz der guten Gestalt	51
Gesetz der Erfahrung	52
Gesetz der Prägnanz	54
Hicksches Gesetz	56
Gesetz des Kontexts	58
Gesetz der Eindeutigkeit	60

Kapitel 2: Form	63
------------------------	-----------

Punkt	65
Punkt als Eyecatcher	66
Linie	68
Linien zur Blickführung	70
Gestaltungsachse	72
Fläche	75
Form	76
Rechteck und Quadrat	78
Kreis	80
Dreieck	82
Optische Mitte	84

Horizontal-Vertikal-Täuschung	87
Symmetrie und Asymmetrie	88
Figur	90
Gestalt	92
Anmutung	94
Duktus	96
Geometrische Anmutung	99
Lebendige Anmutung	101
Strenge Anmutung	103
Harmonie und Kontrast der Form	104
Proportion	106
Goldener Schnitt	109
Fibonacci-Folge	111
Proportionales Arbeiten	112
Platzierung	114
Gewichtung	116
Gewichtung und Verteilung	118
Gewichtung, Symmetrie und Achsen	120
Aufteilung und Platzierung	122
Ausrichtung mehrerer Elemente	125
Bildkomposition	126

Kapitel 3: Schrift

129

Typografie	131
Typen und Zeichensatz	132
Schriftsystem	134
Schriftart	136
Font-Format	138
Schriftgruppe	140
Antiqua	142
Schriftarten und Beurteilungskriterien	144
Strichstärkenkontrast	147
Anmutung der Schriftart	149
Gebrochene und alte Schriften	151
Humanistische Antiqua	152
Klassizistische Antiqua	154
Geometrische Antiqua	156
Egyptienne	158
Grotesk	160
Klassifizierung und Probleme	162
Schriftarten einordnen	165
Schriftarten mischen	167
Lebendige Satzschriften	169
Strenge Satzschriften	171
Kursive	172

Schreibschrift	174
Handschrift	176
Display-Schrift	178

Kapitel 4: Typografie **181**

Makrotypografie	183
Mikrotypografie	185
Lesbarkeit	186
Gemeine (Minuskeln)	188
Versalien (Majuskeln)	190
Ligaturen	193
Ziffern	195
Kapitälchen	197
Auszeichnung	198
Schriftfamilie	200
Schriftschnitt	202
Schriftgrad	204
Zeilen- und Wortabstand	206
Satzbreite	209
Satzart: Flattersatz	211
Satzart: Blocksatz	212
Unterschneidung und Zurichtung	215
Hintergrund	216

Kapitel 5: Farbe **219**

Farbe	221
Lichtfarben	222
Körperfarben	224
Bildschirmfarben	227
Druckfarben	229
Primärfarben	230
Sekundärfarben	232
Farbkreis	234
Tertiärfarben	236
Komplementärfarben	239
Buntton	241
Helligkeit	242
Sättigung	245
Tonwert	247
HSB	248
HSL	250
L*a*b*	252
Farbkontrast und -harmonie	254

Komplementärkontrast	256
Helligkeitskontrast	259
Bunt-Unbunt- und Sättigungskontrast	260
Sättigung reduzieren	262
Kalt-Warm-Kontrast	264
Farbdreiklänge	267
Farbvierklänge	269
Analoge Farbharmonie	270
Monochromatische Farbharmonie	272
Farbhilfen	274
Farbassoziationen	276

Kapitel 6: Visuelle Kommunikation	279
--	------------

Visuelle Kommunikation	280
Kommunikationsdesign	282
Visuelle Sprache	285
Visuelle Codes	287
Zeichen	288
Symbol	290
Piktogramm	292
Phonogramm	294
Ideogramm	297
Ikon	298
Logo	300
Wortmarke	302
Bildmarke	304
Bedeutung	306
Storytelling	308
Recherche	311
Image	312
Idee	314
Moodboard	316

Kapitel 7: Layout, Design und Reinzeichnung	319
--	------------

Layout und Reinzeichnung	320
Corporate Identity (CI)	322
Corporate Design (CD)	324
Logo-Design	326
Logo-Re-Design	328
Hausfarbe und Farbraum	330
Hausschrift und Typografie	332
Bildmarke, Name und Claim	335
Schriftzug – Satz- und Schriftart	336

Schriftzug – Detailtypografie	338
Schriftzug – Modifikationen	340
Bildmarke – Umsetzung	342
CD-Manual	344
Geschäftsausstattung	347
Briefkopf	349
Visitenkarte	351
Text- und Gestaltungselemente	352
Mengentext (Fließtext)	354
Titel (Headline)	357
Überschriften (Zwischentitel)	359
Literatur	360
Fachbuch	362
Gestaltungsraster	364
Satzspiegel und Gestaltungsraster entwickeln	366
Zeitung und Zeitschrift	369
Webdesign	371
Flyer und Folder	372
Broschüre	375
Inserat	376
Poster und Plakat	379

Anhang	381
---------------	------------

Literatur	382
Index	384