

1 Inhaltsangabe und erste Deutungsaspekte

Zum Aufbau des Romans	6
Widmung und vorangestellte Zitate (P 5,7 / R 5,7)	8
Die Kapitel im Kontext historischer und autobiografischer Bezüge	10
Prolog (P 9–11 / R 9 f.)	10
Der Gärtner (P 13 / R 11)	12
Der Großbauer und seine vier Töchter (P 14–26 / R 12–24)	13
Der Gärtner (P 27–33 / R 25–30)	17
Der Architekt (P 34–45 / R 31–42)	18
Der Gärtner (P 46 f. / R 43 f.)	21
Der Tuchfabrikant (P 48–61 / R 45–58)	22
Der Gärtner (P 62 f. / R 59)	28
Die Frau des Architekten (P 64–76 / R 60–72)	28
Der Gärtner (P 77 f. / R 73)	34
Das Mädchen (P 79–92 / R 74–87)	35
Der Gärtner (P 93 / R 88)	39
Der Rotarmist (P 94–106 / R 89–101)	40
Der Gärtner (P 107–111 / R 102–106)	46
Die Schriftstellerin (P 112–123 / R 107–118)	47
Der Gärtner (P 124–126 / R 119–121)	53
Die Besucherin (P 127–138 / R 122–133)	54
Der Gärtner (P 139–141 / R 134–136)	57
Die Unterpächter (P 142–154 / R 137–149)	59
Der Gärtner (P 155 f. / R 150)	62
Der Kinderfreund (P 157–169 / R 151–163)	62
Der Gärtner (P 170 f. / R 164 f.)	65
Die unberechtigte Eigenbesitzerin (P 172–185 / R 166–180)	66
Epilog (P 186–188 / R 181–183)	69

2 Analyse und Interpretation

Figuren	72
Wahre und fiktive Lebensgeschichten	72
Die Figuren im Einzelnen	73
Der Gärtner	73
Der Großbauer und seine vier Töchter	75
Der Architekt	75
Der Tuchfabrikant	76
Die Frau des Architekten	77
Das Mädchen	78
Der Rotarmist	78
Die Schriftstellerin	79
Die Unterpächter	80
Der Kinderfreund	80
Die unberechtigte Eigenbesitzerin	81
Themen und Aspekte	82
Heimat, Flucht und Rückkehr	82
Zwang und Angst	89
Die Rolle der Gesellschaft	92
Garten und Natur	95
Schuld und Gewissen	96
Zeit und Raum	99
Das Deutsche Kaiserreich	100
Der Erste Weltkrieg und die Weimarer Republik	100
Die Zeit des Nationalsozialismus	101
Das geteilte Deutschland	102
Das wiedervereinigte Deutschland	103
Das Haus am Scharmützelsee	104
Kapstadt	105
Im Warschauer Ghetto	106
Erzählen	107
Erzählperspektiven	107
Erzählzeit und erzählte Zeit	111
Rückblenden und Wiederaufnahmen	113

Elemente des Stils und der Sprache	115
Wiederholungen	115
Zitateinschübe	119
Fachjargon und Wortfelder	120
Leitmotive und Dingsymbole	122
Pflanzen und Tiere	122
Schrank und Kammer	124
Hausrat	124
Die Schreibmaschine	125
Schlüssel	125
Körperausscheidungen	126
Worterläuterungen	127

3 Schnellcheck

Übersicht 1: Erzählstruktur	130
Übersicht 2: Figurenkonstellation	131
Übersicht 3: Heimat	132
Übersicht 4: Handlungsorte	133
Übersicht 5: Zeitstruktur	134

4 Prüfungsaufgaben und Lösungen

1. Heimatkonzepte	136
2. Schuld	138
3. Die Dimension des Titels	140
4. Ein Ort der Erinnerungen	142
Literaturhinweise	144