

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

1 Grundlagen	I
2 Rahmenbedingungen und Prüfungsstoff	II
3 Aufgabenarten	IV
4 Anforderungsbereiche und Operatoren	VI
5 Bewertungskriterien	XI
6 Tipps zur Arbeit mit Texten	XII

Hinweise und Tipps zur mündlichen Abiturprüfung

1 Allgemeines	XV
2 Prüfungsteil I: eigenständiger Vortrag	XVI
3 Prüfungsteil II: das Prüfungsgespräch	XVII
4 Die Präsentationsprüfung	XVIII

Übungsaufgaben

Prüfungsthema: G. Büchner: „Woyzeck“ / „Der Hessische Landbote“

Übungsaufgabe 1: Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes (GA) Programmbuch-Aufsatz zu Inszenierungsansatz für <i>Woyzeck</i>	1
Übungsaufgabe 2: Literarische Erörterung (GA) Ulrich Rasche: <i>Was ist das, das in uns lügt, mordet, stiehlt?</i>	13

Übungsaufgabe 3:	Interpretation literarischer Texte (EA)	
	Ernst Toller: <i>Der deutsche Hinkemann</i>	23
Übungsaufgabe 4:	Analyse pragmatischer Texte (EA)	
	Thomas Mann: <i>Deutsche Hörer!</i> <i>Rede vom Dezember 1940</i>	35
Prüfungsthema: Ö. v. Horváth: „Der ewige Spießer“ / G. Hauptmann: „Bahnwärter Thiel“		
Übungsaufgabe 5:	Interpretation literarischer Texte (GA)	
	Ludwig Pfau: <i>Herr Biedermeier, Mitglied der „besitzenden und gebildeten Klasse“</i>	48
Übungsaufgabe 6:	Literarische Erörterung (EA)	
	Erich Fromm: <i>Die Kunst des Liebens</i>	60
Übungsaufgabe 7:	Interpretation literarischer Texte (EA)	
	Georg Büchner: <i>Lenz</i>	70
Prüfungsthema: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen		
Übungsaufgabe 8:	Analyse pragmatischer Texte (GA)	
	Ralf Bönt: <i>Loriot und die Sache mit dem Asterisk</i>	79
Übungsaufgabe 9:	Erörterung von Sachtexten (GA)	
	Andreas Öhler: <i>Wumms, ruckel, ruckel, wumms</i>	91

Original-Abituraufgaben

Grundlegendes Anforderungsniveau 2022 (Auswahl)

Aufgabe I:	Interpretation literarischer Texte	
	Zoë Jenny: <i>Der Flug des Kondors</i>	GA 2022-1
Aufgabe IV:	Materialgestütztes Verfassen informierender Texte	
	Programmheftbeitrag zur Stellung von Schriftstellerinnen im gegenwärtigen Literaturbetrieb	GA 2022-10

Erhöhtes Anforderungsniveau 2022 (Auswahl)

Aufgabe I:	Interpretation literarischer Texte	
	Christoph Ransmayr: <i>Sternenpflücker</i>	EA 2022-1
Aufgabe IV:	Materialgestütztes Verfassen informierender Texte	
	Einführungsvortrag zum Zusammenhang von Sprache und Gewalt	EA 2022-14

Grundlegendes Anforderungsniveau 2023 (Auswahl)

Aufgabe II:	Interpretation literarischer Texte	
	Theodor Storm: <i>Gedenkst du noch?</i> / Hanna Johansen: <i>Heimat</i>	GA 2023-1

Aufgabe IV: Erörterung pragmatischer Texte
Florian Bissig: *Ein Auslaufmodell der Literatur?*
Warum wir Lyrik heute wieder dringend brauchen GA 2023-10

Erhöhtes Anforderungsniveau 2023 (Auswahl)

Aufgabe II: Interpretation literarischer Texte
Helga M. Novak: *HÄUSER* /
Nikolaus Lenau: *Einsamkeit*. EA 2023-1

Aufgabe IV: Erörterung pragmatischer Texte
Paul Sailer-Wlasits: *Die Metastasen des Hasses* EA 2023-11

Erhöhtes und grundlegendes Anforderungsniveau 2024

Aufgaben www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2024 freigegeben sind, können Sie sie als PDF auf der Plattform MySTARK herunterladen (Zugangscode vgl. Innenseite des Umschlags).