

INHALT

Uljana Wolf

Guessay mit FM Prima

5

Antje Schmidt

»Ich bandagiere meine Schreibmaschine«. Friederike Mayröckers
Schreibszenen

6

Doris Plöschberger / Peer Trilcke

Formfragen. Interview

21

Henny Sluyter-Gäthje / Peer Trilcke

Mayröcker im Computer. Ein Datenessay

26

Solveig Nitzke

Kirschen müssen nicht sprechen, um zu verführen.
Arboreale Poetik als Rauschzustand in Friederike Mayröckers
»fleurs«

49

Frieder von Ammon

Der Soundtrack des Gedichts. Zu den musikalischen Bezügen
in der späten Lyrik Friederike Mayröckers

59

Dagmara Kraus

»Henne total«. Poesie des Eis

69

Ann Cotten

Mayröcker auf Englisch

78

Ulla Ekblad-Forsgren

Friederike Mayröcker transponieren

91

Gabriele Wix

JD

104

Kerstin Preiwuß

Das Letzte. Nachgesehen in »da ich morgens und moosgrün.
Ans Fenster trete«

121

<i>Ursula Krechel/Ulrike Almut Sandig/Anna Bers</i>	
lesehungrig, lebenssatt und schreibselig.	
Im Mailgespräch	128
<i>Marcel Beyer</i>	
Friederike Mayröckers Familie in Kleinanzeigen	142
<i>Marcel Beyer/Luise Prager/Sören Barkey/Peer Trilcke</i>	
Auswahlbibliografie	158
Notizen	172