

1. Einleitung

Viola B. Georgi, Aliyeh Yegane Arani, Lale Yıldırım 7

1.1 Multiperspektivität und Diversität im Zugang zu Geschichte in Deutschland

Aliyeh Yegane Arani 17

2. Diversität und Geschichte

2.1 Kurze Geschichte des Osmanischen Reichs: Mobilität, Diversität und Ungleichheit

Veruschka Wagner 29

2.2 »Dann wird auch Deutschland einen tief wurzelnden Einfluß gewonnen haben« – deutscher Kulturkolonialismus und das östliche Mittelmeer

Malte Fuhrmann 45

2.3 Europäische und deutsche Darstellungen von *Türken* und *Türkinnen* vom 15. bis ins 21. Jahrhundert

Almut Höfert 63

3. Das Osmanische Reich in Schule und Unterricht

3.1 Osmanisches Reich, Muslime und Islam in Schule und Unterricht: Zusammenschau und Analyse aktueller empirischer Befunde

Viola B. Georgi 81

3.2 Schülervorstellungen zum Osmanischen Reich

Tülay Altun 107

3.3 Das Osmanische Reich in Schulbüchern und Curricula

Lale Yıldırım, Imke Sofie Selle 123

4. Das Osmanische Reich in der deutschen Gesellschaft

4.1 Medienkulturelle Überlegungen zu Unterhaltungsformaten in der postmigrantischen Gesellschaft: »Neo-osmanisches Histotainment« und unberücksichtigte Medienbedürfnisse

Ömer Alkin, Aysel Özdilek 151

4.2 Das Museum für Islamische Kunst und die osmanisch-deutsche Geschichte

Roman Singendonk 169

4.3 Spielend Zugänge zur Geschichte schaffen: Das Osmanische Reich im Diversity-Planspiel

Handan İçme, Elena Pfautsch, Johanna Teuffel 189

Kurzbiografien 209