

Vorwort	5
Zum Ausstellungskonzept	6

WIE ENTSTEHT UNSER BILD DER STADT?

Einleitung	10
Rundgang	12
Die unsichtbare Stadt – <i>Essay</i>	22
Uruk. Die erste Metropole – <i>Stadtporträt</i>	30
Athen. Die antike Kulturmetropole – <i>Stadtporträt</i>	38

WIE WIRD DIE STADT GEBAUT?

Einleitung	50
Rundgang	52
Chemnitz. Eine ununterbrochene Neuerfindung – <i>Essay</i>	66
Die gewappnete Stadt. Was der Klimawandel von Städten fordert – <i>Interview</i>	78
Die wachsende Stadt. Siedlungsbau der Moderne am Beispiel der Bauhaus- Siedlung Dessau-Törten – <i>Essay</i>	80
Die denkende Stadt. <i>Smart City</i> und die Stadt von morgen – <i>Interview</i>	90
Trier. Die gallische Metropole der Spätantike – <i>Stadtporträt</i>	92
Das mittelalterliche Dresden – <i>Stadtporträt</i>	100

WIE LEBEN WIR IN DER STADT?

Einleitung	110
Rundgang	112
Stadt und Konsum im Wandel der Zeiten – <i>Essay</i>	122
Die männliche Stadt. Warum Städte eine Genderdebatte brauchen – <i>Interview</i>	130
„Es gibt zwei Städte in Algier.“ Szenen einer spätkolonialen Metropole – <i>Stadtporträt</i>	134
Karl-Marx-Stadt Wohngebiet Fritz Heckert – <i>Stadtporträt</i>	142

WEM GEHÖRT DIE STADT?

Einleitung	152
Rundgang	154
Die vielfältige Stadt. Warum Stadt immer Migration bedeutet? – <i>Interview</i>	164
Soziale Protestbewegungen in der Stadt der Gegenwart – <i>Essay</i>	166
Die mächtige Stadt. Vom Einfluss der <i>Global Cities</i> – <i>Interview</i>	176
Autorenverzeichnis	178
Ausgewählte Literatur und Links	182
Abbildungsnachweis	188
Danksagung	192
Impressum	198