

Inhalt

Vorwort	9
I Einführung	11
II Der Begriff „Investitur“	15
1 Die Thronbesteigung im Sasanidenreich	17
1.1 Zur Thronbesteigung im alten Iran	17
1.2 Textzeugen zur Thronbesteigung im Sasanidenreich	19
1.3 Die Wahlversammlung	24
1.4 Die Heeresführer	27
1.5 Der Klerus	28
1.6 Der Thronprätendent	30
2 Das Krönungsritual im spätantiken Okzident	32
III Die „Kranzübergabe“ im Sasanidenreich	35
1 Die Felsreliefs des Typs „Kranzübergabe“	36
1.1 Bishapur 1 (Abb. 1)	36
1.2 Bishapur 5 (Abb. 2)	37
1.3 Firuzabad 2 (Abb. 3)	38
1.4 Naqš-i Rajab 2 (Abb. 4)	38
1.5 Naqš-i Rajab 3 (oder 4) (Abb. 5)	39
1.6 Naqš-i Rustam 1 (Abb. 6)	40
1.7 Naqš-i Rustam 8 (Abb. 7)	41
1.8 Taq-i Bustan 1 (Abb. 8)	42
1.9 Taq-i Bustan 3 & 4 (Abb. 9)	43
IV Figuren, Antiquaria und Inschriften auf allen Felsreliefs	45
1 Bedeutungsgrösse und Rangunterschied	45
2 Rechts- und Linksorientierung der Hauptfiguren	46

3	Die Toten	47
4	Begleitfiguren	49
5	Antiquaria	49
5.1	Zur Kopfbedeckung der Begleitfiguren	49
	Tierkopfkappen	50
	Pilosartige Kappen	52
	Embleme	53
5.2	Die Krone des „Kranzgebers“	57
5.3	Das Diadem	58
5.4	Das Schwert	62
5.5	Das Barsom-Bündel	62
6	Inschriften auf sasanidischen Felsreliefs	63
6.1	Bishapur 5	64
6.2	Naqš-i Rostam 1 – Die Inschriften ANRm-a,b	65
	ANRm-a	66
	ANRm-b	67
6.3	Gott versus Herrscher in den Inschriften ANRm-a,b	68
6.4	Eine weitere Inschrift auf Naqš-i Rostam 1	71
7	Zwischenbilanz zu den sasanidischen Felsreliefs mit „Kranzübergabe“	71
V	Die Bedeutung des Kranzes in der Spätantike	73
1	Bebänderte Kränze	75
	Siegel	78
	Schalen	79
2	Unbebänderte Kränze	81
3	Kränze auf sasanidischen Münzen	82
3.1	Avers	83
3.2	Revers	83
3.3	Ein Blick in die vorsasanidische Zeit und nach Baktrien	86
4	Zu den Amtsinsignien im Alten Orient	88
4.1	Amtsinsignien in Mesopotamien	88
4.2	Kranzähnliche Objekte in Mesopotamien	89
	Ring allein	89
	Ring & Stab	90
	Ring & Nasenseil	91
4.3	Kranz und Amtsinsignien bei den Achämeniden und Arsakiden . . .	94
4.4	Ein Blick in die Kommagene	98

5	Der Kranz im Okzident	99
5.1	Der Kranz auf Münzen im Westen	104
5.2	Die Kranzübergabe auf spätrömischen Münzen als „Schlüssel“ zum Thema	110
	Die Methode zur Analyse der Bedeutung einer Kranzübergabe . . .	110
	Spätrömische Münzen mit Kranzdarstellung	113
6	Fazit zur Bedeutung und Entwicklung des Kranzes	114
VI	Exkurs: Zu den Religionen im Sasanidenreich	121
1	Zu „Auramazda“	122
1.1	„Auramazda“ als Gottesname	124
1.2	„Auramazda“ als Gottesname in griechischen Quellen	131
1.3	Auramazda im Osten	133
1.4	Zu Kartir, dem Priester	136
1.5	Fazit zu Auramazda	142
2	Zum Zoroastrismus	143
3	Feuerkulte und -heiligtümer	150
3.1	Feuerheiligtümer	150
3.2	Feuer/Familienfeuer	156
3.3	Sasanidische Münzen und die „Staatsreligion“	158
	Der Titel „mzdysn bgy <Königsname>“	158
	Die Münzbilder	159
	„Feueraltar“ versus Thymiaterion	162
4	Die Entfleischung der Verstorbenen und ihre Bestattung	166
4.1	„Türme des Schweigens“	168
4.2	Nekropolen	169
4.3	Mögliche sasanidische Königsgräber	172
4.4	Antike Beschreibungen	173
5	Zum <i>Avesta</i>	175
6	Syriak Texte aus dem Westen des Sasanidenreichs	179
7	Andere iranische Götter zur Sasanidenzeit	181
7.1	Anahita	181
7.2	Mithra	182
7.3	Bahram	182
8	Schlussfolgerung: Der primär säkulare Charakter des Sasanidenreichs . . .	183
VII	Zusammenfassung	185

VIII	Tabellen	187
IX	Bibliographie	199
X	Abbildungen	225
1	Abbildungsnachweis	225