

# Inhalt

Einleitung . . . . . 7

Christian Janecke  
Die Szene bei Schütte . . . . . 13

Stefaan Vervoort  
Die unverbrauchten Modelle. Thomas Schütte's *Westkunst Modelle* (1980–1981)  
in Context . . . . . 29

Melitta Kliege  
Über den Sinn des Funktionalen im Werk von Thomas Schütte . . . . . 53

Guido Reuter  
Ein bisschen anders machen. Schüttes *Figuren* im Kontext . . . . . 69

Irene Kastner  
*Willkür und Notwendigkeit*. Formaffordanzen und Formentscheidungen im  
Werk von Thomas Schütte . . . . . 87

Anne-Marie Bonnet  
Thomas Schütte: Kopfgeburten . . . . . 105

Karoline Schröder  
»... und dann kann man wieder hingucken«. Fotografie als vermittelndes  
Element im Werk von Thomas Schütte . . . . . 119

Paulina Pobocha · Thomas Schütte  
*Artist Talk* . . . . . 135

Abbildungsnachweise . . . . . 147