

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 7 |
| Christian Janecke | |
| Die Szene bei Schütte | 13 |
| Stefaan Vervoort | |
| Die unverbrauchten Modelle. Thomas Schütte's <i>Westkunst Modelle</i> (1980–1981) in Context | 29 |
| Melitta Kliege | |
| Über den Sinn des Funktionalen im Werk von Thomas Schütte | 53 |
| Guido Reuter | |
| Ein bisschen anders machen. Schüttes <i>Figuren</i> im Kontext | 69 |
| Irene Kastner | |
| Willkür und Notwendigkeit. Formaffordanzen und Formentscheidungen im Werk von Thomas Schütte | 87 |
| Anne-Marie Bonnet | |
| Thomas Schütte: Kopfgeburten | 105 |
| Karoline Schröder | |
| »... und dann kann man wieder hingucken«. Fotografie als vermittelndes Element im Werk von Thomas Schütte | 119 |
| Paulina Pobocha · Thomas Schütte | |
| Artist Talk | 135 |
| Abbildungsnachweise | 147 |