

Gefährliche Klippen, sichere Häfen

Erinnerungen an meine Grossväter

7

Maradonas Hand und Schrödingers Katze

Woher der Autor seine Ideen nimmt

13

Bäume, Kinder, Hunde – warum ich ihre Biomasse mag

Essay

17

Systemrelevanz – worauf wir auch verzichten könnten

Essay

23

Sprechende Mülleimer

Neues aus der Kleinstadt

31

Die ideologische Legokiste

Über Neujahrsvorsätze und rote Ampeln

35

Wie man als Mann in Würde alt wird

Ein Ratgeber

39

Wir müssen reden

Die Schweiz und ihr Europa-Tabu

47

«Sind Sie ein linker Immobilienhai?»

«Nein, ein Delphin.»

Interview mit der Wochenzeitung (WOZ)

51

«Die SP ist heute eine Partei der Besitzstandswahrung»

Interview mit CH Media

67

«Das E-Bike ist die Vorstufe zum Rollator»

Interview mit dem Winterthurer Landboten

79

«Die gute alte Zeit ist jetzt» <i>Interview mit der Coop-Zeitung</i>	85
Ein Gruyerzer Kuhhirte erobert Versailles <i>Historische Miniatur</i>	91
Warum ich kein Zirkuspferd sein mag <i>Warum literarische Wettkämpfe nicht sein müssen</i>	99
Johann August Sutter – wie ein Romanheld zum historischen Denkmal geriet <i>Nachwort zu Blaise Cendrars «Gold»</i>	103
Mein Held John Fante – wie ich seinen Roman zu Ende schrieb <i>Nachwort zu «Die Strasse nach Los Angeles»</i>	111
Der Tag, an dem ich das Gendern erlernte <i>Warum ich gern das Schriftsteller Alex Capus wäre</i>	121
Warum ich kein Fussballfan bin <i>Essay für das Fussball-Magazin Zwölf</i>	125
Hard boiled wie ein Zwanzig-Minuten-Ei <i>Nachwort zu James M. Cains «Der Postbote klingelt immer zweimal»</i>	131
Rosarote Blitze aus schwarzen Gewitterwolken <i>Nachwort zu Alexandre Dumas' «Kapitän Pamphile»</i>	137
Wenn der Autor auf Tournee geht <i>Eine Wunschliste</i>	145