

Inhalt

10 Bem-vindos a Portugal!

1 Bom dia!

12 Kommunikative Inhalte

- Sich begrüßen und vorstellen
- Sich nach dem Befinden erkundigen und verabschieden
- Im Unterricht kommunizieren

Grammatik

- Das Präsens von *ser*
- Die Personalpronomen und die Anrede
- Das Geschlecht der Substantive
- Der regelmäßige Plural
- Die Demonstrativpronomen *este(s)/esta(s)*
- Das Präsens von *chamar-se*
- **Aussprache:** auslautendes s
- **E no Brasil?** Die Anredeform *você*
Die Stellung des Reflexivpronomens im Satz

Kulturseite

A língua portuguesa
no mundo

2 Conhecer os outros!

20 Kommunikative Inhalte

- Nach dem Herkunftsland fragen und antworten
- Sagen, welche Sprache man spricht und welche Nationalität man hat
- Telefonnummer und E-Mail-Adresse angeben

Grammatik

- Die Verneinung
- Regelmäßige Verben auf *-ar*
- Nationalitäten – männliche und weibliche Formen
- Die Präposition *de*
- Das Verb *ter*
- Die Zahlen von 0 bis 20
- **Aussprache:** nasale Laute
- **E no Brasil?** Die Verneinung

Kulturseite

Lisboa não fala só
uma língua

3 Trabalhar e estudar

28 Kommunikative Inhalte

- Den Beruf nennen
- Den Arbeits- und den Wohnort angeben
- Nach dem Grund fragen, warum man Portugiesisch lernt

Grammatik

- Männliche und weibliche Berufsbezeichnungen
- Die Präposition *em*
- Regelmäßige Verben auf *-er*
- Das Präsens von *querer*
- Die Fragewörter *qual, onde, de onde, porque, o que*
- Die Zeitangabe mit *há*
- Die Zahlen bis 100
- **Aussprache:** nasale Laute
- **E no Brasil?** *por que / porque*

Kulturseite

Moderno na tradição

4 A ementa, por favor!

38 Kommunikative Inhalte

- Im Restaurant bestellen
- Eine Speisekarte lesen und verstehen
- Lebensmittel kaufen
- Mengen, Gewichte und Preise angeben

Grammatik

- Verben auf *-ir*
- Die Zahlen von 101 bis 1000
- Das Präsens von *preferir*
- **E no Brasil?**
Aussprache: das *t* in Brasilien und in Portugal

Kulturseite

Comer para viver,
não viver para comer

5 Vamos passear?

46 Kommunikative Inhalte

- Eine Einladung aussprechen, annehmen oder ablehnen
- Telefonieren
- Sich verabreden
- Die Wochentage und die Uhrzeiten nennen

Grammatik

- *ter que/de* + Infinitiv
- Das Präsens von *fazer*, *poder* und *ir*
- Die Präposition *a*
- Die nahe Zukunft: *ir* + Infinitiv
- **Aussprache:**
Wörter binden
- **E no Brasil?**
Aussprache: das *m* und das *n*

Kulturseite

Museus de Portugal

6 Eu gosto de viajar!

54 Kommunikative Inhalte

- Sich über Freizeitaktivitäten unterhalten
- Sagen, wie oft man einer Freizeitaktivität nachgeht
- Sagen, was man gerade macht

Grammatik

- *gostar de* + Infinitiv
- Die Possessiva
- Die Modalverben *saber* und *poder*
- Der Gebrauch von *ser* und *estar*
- *estar a* + Infinitiv als Verlaufsform
- **Aussprache:** das *r*
- **E no Brasil?**
Das Gerundium als Verlaufsform
Die Form *a gente*
Aussprache: das *r*

Kulturseite

O que fazer em Portugal?

7 Ir para fora cá dentro!

64 Kommunikative Inhalte

- Einen Ort beschreiben
- Nach dem Weg fragen
- Eine Wegbeschreibung verstehen
- Fragen und sagen, wo sich etwas befindet

Grammatik

- Das Präsens von *subir*, *seguir*
- Die Ortsadverbien *aqui*, *cá* und *lá* und die Demonstrativa
- Der Gebrauch von *ficar* und *estar* als Ortsangabe
- **Aussprache:** Die verschiedenen s-Laute
- **E no Brasil?**
tem statt *há*

Kulturseite

Mértola – encontro com a história

8 Um bilhete de ida e volta!

72 Kommunikative Inhalte

- Nach dem Weg fragen und den Weg erklären
- Öffentliche Verkehrsmittel benutzen
- Einen Vorgang beschreiben

Grammatik

- Der Imperativ Singular
- **Aussprache:** die verschiedenen c-Laute
- **E no Brasil?**
Wortschatz: Gegenüberstellung von Portugal und Brasilien

Kulturseite

Os elevadores – ligam lugares, mostram paisagens, fazem história

9 Quais são as ofertas do hotel?

80 Kommunikative Inhalte

- Ein Zimmer im Hotel reservieren
- Sich im Hotel beschweren
- Über eine Urlaubsunterkunft berichten
- Über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen

Grammatik

- Das Pretérito Perfeito Simples der Verben auf -ar
- **Aussprache:** das x
- **E no Brasil?**
Das Gerundium
Gegenüberstellung der Graphie des Pretérito Perfeito Simples von Portugal und Brasilien

Kulturseite

Lisboa, capital dos hostels

88 Bem-vindos a Portugal!

10 Que dia longo!

90 Kommunikative Inhalte

- Über Vergangenes berichten
- Alltagsabläufe in der Vergangenheit aufzählen
- Eine Situation beschreiben und daraus eine Schlussfolgerung ziehen

Grammatik

- Das Pretérito Perfeito Simples der Verben auf *-er* und *-ir*
- Unregelmäßige Perfektformen
- Die Adverbien *já* und *ainda*
- **Aussprache:** die verschiedenen e-Laute

Kulturseite

Trabalho ecológico – Falcoaria

11 Pessoas especiais

98 Kommunikative Inhalte

- Über Verwandtschaftsbeziehungen sprechen
- Alter und Geburtstag angeben
- Aussehen und Charakter von Personen beschreiben

Grammatik

- Die Steigerung der Adjektive
- **Aussprache:** das *g*

Kulturseite

É uma família portuguesa, com certeza?

12 Coisas da infância

106 Kommunikative Inhalte

- Die eigene Kindheit beschreiben
- Die Meinung über das Leben von früher äußern
- Früher und heute vergleichen

Grammatik

- Das Imperfekt der regelmäßigen Verben
- Das Imperfekt der unregelmäßigen Verben *ser, ter, vir*
- Die Indefinitpronomen
- **Aussprache:** das *a*
- **E no Brasil?**
Aussprache: das *q*

Kulturseite

Instrumentos musicais com história – o adufe e o cavaquinho

13 Lar doce lar

116 Kommunikative Inhalte

- Wohnräume und Einrichtungsgegenstände beschreiben
- Die Wohnsituation früher und heute vergleichen
- Eine Anzeige verstehen
- Zustände der Vergangenheit beschreiben

Grammatik

- Der Gebrauch des Imperfekts
- Anwendungsregel der direkten Objektpronomen *o(s), a(s)*
- **Aussprache:** das *nh* und *lh*
- **E no Brasil?**
Aussprache: das *n* und *nh*

Kulturseite

Cortiça – material multiusos

14 A minha vida profissional

124 Kommunikative Inhalte

- Über den Lebenslauf sprechen
- Alters- und Zeitangaben in der Vergangenheit formulieren
- Die Arbeitstätigkeit beschreiben
- Ein Vorstellungsgespräch führen

Grammatik

- Der Gebrauch von Imperfekt und Pretérito Perfeito Simples in einer Erzählung
- Die Stellung der Objektpronomen im Satz
- Die Gleichzeitigkeit von *enquanto* im Imperfekt
- Die Bildung des regelmäßigen Partizips Perfekt
- Das Plusquamperfekt
- **Aussprache:** das stimmlose *s*

Kulturseite

Há festa em Portugal – são os Santos Populares

15 Vestir conforme o tempo

132 Kommunikative Inhalte

- Über Wetter und Kleidung sprechen
- Ein Kleidungsstück kaufen und beschreiben
- Den Wetterbericht verstehen
- Über Lieblingsfarben sprechen

Grammatik

- Farbadjektive
- Das Futur
- **Aussprache:** das *-inho*

Kulturseite

A fama e o proveito de ser português

16 Sem stresse!

142 Kommunikative Inhalte

- Körperteile benennen
- Krankheitssymptome angeben
- Beim Arzt
- Jemandem einen Rat geben

Grammatik

- Verbale Periphrase: *estar com, estar* + Infinitiv
- Der Imperativ, unregelmäßige Formen
- Der verneinte Imperativ
- Das zusammengesetzte Perfekt: Pretérito Perfeito Composto
- Die Bildung der regelmäßigen Adverbien
- **Aussprache:** das Pretérito Perfeito Composto

Kulturseite

Um jardim à beira mar plantado

17 Oxalá!

150 Kommunikative Inhalte

- Über Zukunftspläne sprechen
- Vermutungen über die Zukunft äußern
- Gratulieren und Glückwünsche aussprechen
- Wünsche und Vorschläge formulieren

Grammatik

- Der Konjunktiv Präsens
- Der Gebrauch des Konjunktivs Präsens nach bestimmten Ausdrücken
- **Aussprache:** Wörter mit Diphthong im Auslaut

Kulturseite

Vhils – um artista do mundo

18 Entre duas culturas

158 Kommunikative Inhalte

- Über kulturelle Unterschiede sprechen
- Vergleiche anstellen und Meinungen äußern
- Erklärungsvorschläge bieten

Grammatik

- Der Gebrauch des Konjunktivs Präsens nach bestimmten Ausdrücken
- Die Bildung des Passivs
- Das Zustandspassiv
- **Aussprache:** gleichlautende Wörter
- **E no Brasil?**
Aussprache: *au* und *ão* und die Diphthonge *ei* / *ai*

Kulturseite

Bilhete de entrada para novos horizontes

166 Bem-vindos a Portugal!

168 Modelltest

Anhang

171 Grammatik

200 Transkriptionen

213 Wortschatz nach Lektionen

243 Alphabetische Wortliste

263 Bildnachweis