

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>vii</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>1</b>
Das Interessensgebiet .....	1
Der Autor .....	2
Die Fragestellung und der Gang der Untersuchung .....	6
<b>1. Die Gegensatzlehre und ihre Stellung in Guardinis Philosophie .....</b>	<b>9</b>
1.1 Das Gegensatzbuch .....	11
1.2 Die Stellung der Gegensatzlehre in Guardinis Philosophie .....	28
1.3 Ergebnis und Ausblick: Die Anwendung der Lehre als „Schlüssel“ .....	56
<b>2. Der Gegensatz als Schlüssel zum vollzogenen Denken .....</b>	<b>59</b>
2.1 Akte der Erkenntnis .....	60
2.2 Ganzheitliche Optik .....	62
2.3 Begegnung als Voraussetzung zum Denken der Welt .....	65
2.4 Haltung gegenüber dem Wert .....	69
2.5 Polare Strukturen im Wahrheitsbegriff .....	71
2.6 Weltanschauung des Subjekts .....	76
2.7 Typologie und Vorurteil .....	79
2.8 Eigentlichkeit des Wesentlichen .....	82
2.9 Dialektik und Spannung .....	85
2.10 Ergebnis: Die Gegensatzlehre als Denkstruktur und -prozess ...	89
<b>3. Der Gegensatz als Schlüssel zum vollzogenen Menschsein .....</b>	<b>95</b>
3.1 Gegensätzlichkeit der ganzen Wirklichkeit .....	97
3.2 Lebendigkeit .....	104
3.3 Konkretheit der Sache selbst .....	107
3.4 Menschsein .....	111
3.5 Personsein .....	121
3.6 Leiblichkeit .....	126
3.7 Geschichtlichkeit .....	134
3.8 Interpersonalität .....	145
3.9 Sexualität .....	152
3.10 Kultur .....	158
3.11 Religiosität .....	174
3.12 Bildung .....	182
3.13 Freiheit .....	190

3.14 Ethische Handlung .....	198
3.15 Natur .....	206
3.16 Schöpfung .....	214
3.17 Ergebnis: Die Gegensatzlehre als anthropologische Seinsstruktur und Werdevorgang .....	224
Bilanz und Ausblick .....	230
<b>4. Analyse der Gegensatzdynamik .....</b>	<b>233</b>
4.1 Drei Arten der Bewegung .....	237
4.2 Faktoren der rhythmischen Bewegung .....	242
4.3 Die Regeln der Bewegung .....	248
<b>5. Die Gegensatzdynamik als Muster menschlicher Entwicklungsprozesse .....</b>	<b>275</b>
5.1 Allgemeines Muster gegensätzlicher Entwicklungsprozesse ....	277
5.2 Muster kognitiver Entwicklungsprozesse .....	281
5.3 Muster typologischer Entwicklungsprozesse .....	291
5.4 Muster pädagogischer Entwicklungsprozesse .....	300
5.5 Muster relationaler Entwicklungsprozesse .....	307
5.6 Ergebnis .....	316
<b>6. Anthropologische Auswertung der Gegensatzdynamik als „Melodie des Werdens“ .....</b>	<b>317</b>
6.1 Ergebnisse der Untersuchung .....	317
6.2 Interpretation der Ergebnisse .....	319
6.3 Bewertungen .....	330
6.4 Weiterführende Forschungsansätze .....	344
<b>Schlussbemerkung .....</b>	<b>353</b>
<b>Anhänge .....</b>	<b>355</b>
Anhang I. <i>Romano Guardini</i> : Geistige Entwicklung und schriftstellerische Arbeit .....	355
Anhang II. <i>Romano Guardini</i> : Mein Buch „Der Gegensatz“ ....	373
Anhang III. <i>Romano Guardini</i> : Sinn der Gegensatzlehre .....	375
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>379</b>
<b>Register .....</b>	<b>411</b>
Register der zitierten Schriften Romano Guardinis .....	411
Personenregister .....	413
Sachregister .....	417