

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (<i>Stefanie Stockhorst</i>)	143
Kunst und Handwerk. Internationale Fachtagung an der Universität Stuttgart in Kooperation mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach; Jahrestagung der DGEJ vom 16. bis 18. September 2024 in Stuttgart und Marbach (<i>Johanna Daßler u. Kristin Eichhorn</i>).	144

Manuskriptkulturen im Buchzeitalter

Konzipiert von May Mergenthaler und Dennis Schäfer

May Mergenthaler und Dennis Schäfer: Einleitung: Manuskriptkulturen im Buchzeitalter	147
Maximilian Kloppert: »Heiliger Gott! Es ist seine Hand«. Gefälschte Handschriften bei und von Friedrich Schiller	153
Daniel Ehrmann: Umgangsformen. Zirkulation, Hierarchie und Topologie in kollaborativen Manuskripten und Publikationen um Friedrich Schlegel	167
Helga Müllneritsch: Parallele Nutzung handschriftlicher und gedruckter Kochbücher im 18. Jahrhundert	188

Aus der Forschung

Francesca Ottavio über Federica La Manna (Hg.): Winckelmann. L'uomo che ha cambiato il modo di vedere l'arte antica (2022)	203
Clemens Schwaiger über Olga Katharina Schwarz: Rationalistische Sinnlichkeit. Zur philosophischen Grundlegung der Kunsttheorie 1700-1760 (2022)	205
Moritz Schertl über Peter McPhee: Robespierre. Une vie révolutionnaire (2022) . .	207
Bennet Rosswag über Holger Böning: Das Intelligenzblatt. Gemeinnutz und Aufklärung für jedermann (2023)	208
Nugescha Gagnidse über Katja Schicht: Alexander von Humboldts Klimatologie in der Zirkulation von Wissen (2023)	211
Björn Spiekermann über Günter Berger (Hg.): Apostel des Friedens: Die Korrespondenz zwischen Wilhelmine von Bayreuth und Voltaire (2023)	212
Jörg Wesche über Tilman Venzl: »Itzt kommen die Soldaten.« Studien zum Militärdrama des 18. Jahrhunderts (2019)	215
Julia Kurig über Jürgen Overhoff u. Sabine Happ (Hg.): Gründung und Aufbau der Universität Münster, 1773-1818 (2023)	217
Vanessa de Senarclens über Voltaire: Lettres sur les Anglais. In: Les Œuvres complètes de Voltaire (2022)	219

141

<i>Benedikt Leßmann</i> über Inken Meents: »Die Vorstellungskraft spazieren führen«. Zur Entstehungs- und Frühgeschichte der französischen Kantate (2023)	221
<i>Hendrikje J. Schauer</i> über Norbert Furrer: Bücher in Frauenhand. Bibliotheksbesitzerinnen in der Schweiz des 18. Jahrhunderts (2023)	223
<i>Kaori Oku</i> über Jeanne-Marie Hostiou: <i>Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)</i> (2019)	225
<i>Andreas Oberdorf</i> über Ursula Goldenbaum u. Hans-Uwe Lammel (Hg.): Der Weltverbesserer Johann Carl Wilhelm Moehsen (1722-1795) (2023)	227
<i>Frank Grunert</i> über Urban Gottfried Bucher: <i>Zweyer Guten Freunde vertrauter Briefe=Wechsel vom Wesen der Seele (1713/1723)</i> (2021)	229
<i>Friedrich Frhr. Waitz von Eschen</i> über Philippe Frederic de Dietrich. Un entrepreneur des savoirs aux XVIII ^e siècle. Hg. v. Daniel Fischer (2023)	234
<i>Gudrun Bamberger</i> über Julia Bohnengel u. Alexander Košenina (Hg.): <i>Joseph Marius von Babo (1756-1822). Dramatiker in Mannheim und München</i> (2023)	237
<i>Johannes Schmidt</i> über Karl Philipp Moritz: <i>Schriften zur Kunst- und Literaturtheorie. I: Text. II: Kommentar. III: Versuch einer deutschen Prosodie.</i> Hg. v. Lars Korten (2023)	239
<i>Sotirios Agrofylax</i> über Elisabeth Dietrich: <i>Selbstzeugnisse vom Rhein</i> (2022) u. Uwe Hentschel: <i>Zur Reiseliteratur um 1800</i> (2022)	241
<i>Ivan Parvev</i> über Daniel Fulda: Die Erfindung der Aufklärung. Eine Begriffs-, Bild- und Metapherngeschichte aus der »Sattelzeit« um 1700 (2022)	244
<i>Magdalena Fricke</i> über Daniel Zimmermann: Göttliche Zufälligkeiten. G. E. Lessings Vernunftkritik als Theodizee der Religionen. Bd. 29 (2023)	246
<i>Daniel Bellingradt</i> über Lothar Jordan: Pressefreiheit. Studie zur Geschichte von Wort und Begriff (2023)	248
<i>Jana Kittelmann</i> über Friederike Voßkamp: Im Wandel der Zeit. Die Darstellung der Vier Jahreszeiten in der bildenden Kunst des 18. und frühen 19. Jahrhundert. (2023)	251
<i>Helga Meise</i> über Michael Kosmeli: Die Zwei und vierzigjährige Aeffin. Das vermaledeiteste Märchen unter der Sonne (2023)	253
Der Redaktion angezeigte Neuerscheinungen	257