

INHALT

Vorwort zur <i>Studienausgabe</i>	9
Vorwort der <i>Macbeth</i> -Herausgeber	11
Hinweise zur Benutzung dieser Ausgabe	13
Einleitung	
1. Text und Datum	15
2. Quellen	22
3. Interpretationsgeschichte	27
4. <i>Macbeth</i> auf Shakespeares Bühne	53
5. Bühnengeschichte England	60
6. Bühnengeschichte im deutschsprachigen Raum	72
7. Rezeption: Neuschreibungen	90
8. Rezeption: Film, Fernsehen und Rundfunk	107
9. Rezeption: <i>Macbeth</i> in der Musik	127
10. Rezeption: Bildende Kunst	140
11. <i>Macbeth</i> im Unterricht	169
MACBETH	
Dramatis Personae	172
Akt I	176
Akt II	218
Akt III	246
Akt IV	282
Akt V	320
Szenenkommentar	351
Abkürzungen	423
Literaturverzeichnis	426
Personenregister	467