

Inhaltsverzeichnis

Verena Bons, Johanna Borchert, Thade Buchborn, Wolfgang Lessing

Gemeinsam neu starten – Perspektiven für Musikvereine nach der Pandemie:
Eine Einführung 7

Verena Bons, Thade Buchborn, Wolfgang Lessing

„Aber trotzdem würd' ich sagen: Es ist besser als nix.“
Über die Alltagspraxis von Musikvereinen während der Pandemie 11

Natalie A. Röse

Ensemblepraxis während der COVID-19-Pandemie 29

Nicholas Reed

Entwicklung eines digitalen Musiziermodells in Zeiten der COVID-19-
Pandemie
Ein Praxisbericht 47

Andreas C. Lehmann, Marcel Kind

Teilnahme an Musikvereinen und die Befriedigung psychologischer
Grundbedürfnisse 57

Jennifer Nowak

Zur Motivation der Mitgliedschaft im Blasmusikverein.
Gemeinsames Handeln als Wesenskern des Musizierens 71

Alexandra Link

Ist die befürchtete Abmeldewelle in den Musikvereinen nach dem Lockdown
eingetreten? Ein Erfahrungsbericht 85

Bruno Seitz

Musikvereine vor, während und nach der Pandemie.
Ein Erfahrungsbericht aus der Perspektive des Blasmusikverbandes Baden-
Württemberg (BVBW) 93

Rudolf Hämmerle

Kommunikation und Motivation während der Pandemie aufrechterhalten.
Eine Herausforderung für Verbände und Vereine 101

Philipp Simon Maier

Jugendarbeit als Zukunftsarbeit – für Musikvereine und Gesellschaft 105

Martin Theile

Lebenslange Treue oder Beziehung auf Zeit
Faktoren für eine langfristige Bindung von Jugendlichen an ihren Musikverein 111

Verena Bons

Nicht nur „Humbahumba“: Dokumentarische Rekonstruktion der Perspektive
junger Musiker:innen auf das Repertoire in Musikvereinen 121

Johanna Borchert

Zur Perspektive von Musikvereinen auf ihre Kooperationen mit Musikschulen
und freischaffenden Instrumentalpädagog:innen in der Instrumentalausbildung 141

Über die Herausgeber:innen 155

Über die Autor:innen 157